

# Пятое марта

**Подготовка к сочинению-  
рассуждению**

**« С чего начинается Родина »**

# **ЭПИГРАФ К УРОКУ:**

**У кого есть  
настоящая  
Родина и чувство  
ее, тот не ниц.**

*Б. К. Зайцев*

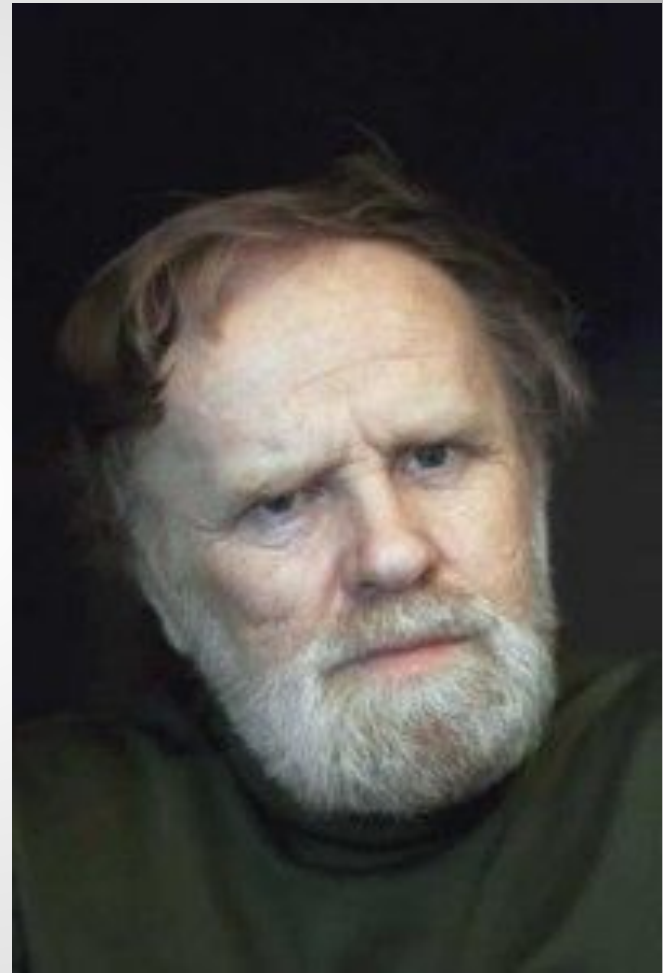






- **Васи́лий Ива́нович Белóв**  
(23.10.1932-4.12.2012.  
)  
— русский  
«деревенский»  
писатель.

- **Красной нитью через все его творчество проходит тема Малой Родины, из которой рождается и вырастает наша Великая Родина, Великая Россия.**



**Василий Иванович Белов**

# НА РОДИНЕ

**Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдергиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыбий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.**

**Тихая моя родина, ты все так же не даешь мне стареть и врачуешь душу своей зеленой тишиной! Но будет ли предел тишине!**

**Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым березам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «Ук-ку, ук-ку!» - словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест.**

**И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинам...**

# **ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ**

- 1.Ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств.**
- 2. Основной вопрос, поставленный и решаемый автором текста**
- 3. То, о чём говорится в тексте, часто отражается в заглавии**
- 4. Отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя**
- 5. Главное утверждение текста, которое необходимо доказать**
- 6. Доказательства, приводимые в поддержку текста**
- 7. Тема текста раскрывается через систему других, более узких тем, каждая из которых в свою очередь излагается по отдельности и оформляется как отдельный абзац**

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

1. Ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств. - текст
2. Основной вопрос, поставленный и решаемый автором текста - это проблема.
3. То, о чём говорится в тексте, часто отражается в заглавии - это тема.
4. Отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя - это идея, основная мысль текста.
5. Главное утверждение текста, которое необходимо доказать - тезис.
6. Доказательства, приводимые в поддержку текста - аргументы.
7. Тема текста раскрывается через систему других, более узких тем, каждая из которых в свою очередь излагается по отдельности и оформляется как отдельный абзац - микротема

# ТИПЫ РЕЧИ


- **ПОВЕСТВОВАНИЕ**
- ОПИСАНИЕ**
- РАССУЖДЕНИЕ**



# СТИЛИ РЕЧИ

**Разговорный**

**Книжный**

- 
- **научный;**
  - **официально-деловой;**
  - **публицистический;**
  - **художественный.**

# ТИПЫ РЕЧИ

## РАССУЖДЕНИЕ

- Как строится рассуждение?
  - В типичном рассуждении обычно выделяются следующие части:
  - **тезис** — мысль, нуждающаяся в доказательстве;
  - **аргументы** — факты, примеры, высказывания, доказывающие или опровергающие тезис;
  - **вывод** — общий итог, заключение по поводу тезиса.

# **ОСОБЕННОСТИ**

## **СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ**

- **вводные слова, производные предлоги, составные союзы;**

- **сложноподчиненные и простые осложненные предложения**

# Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- I.** Вступление.
- II.** Проблема, над которой размышляет автор.
- III.** Комментарий (включите в комментарий 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста).
- IV.** Выявление позиции автора.
- V.** Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
- VI.** Первый аргумент.
- VII.** Второй аргумент.
- VIII.** Вывод (заключение).