

Урок русского языка во 2
классе

УМК «Школа России»

*УЧИМСЯ ПИСАТЬ
СОЧИНЕНИЕ*





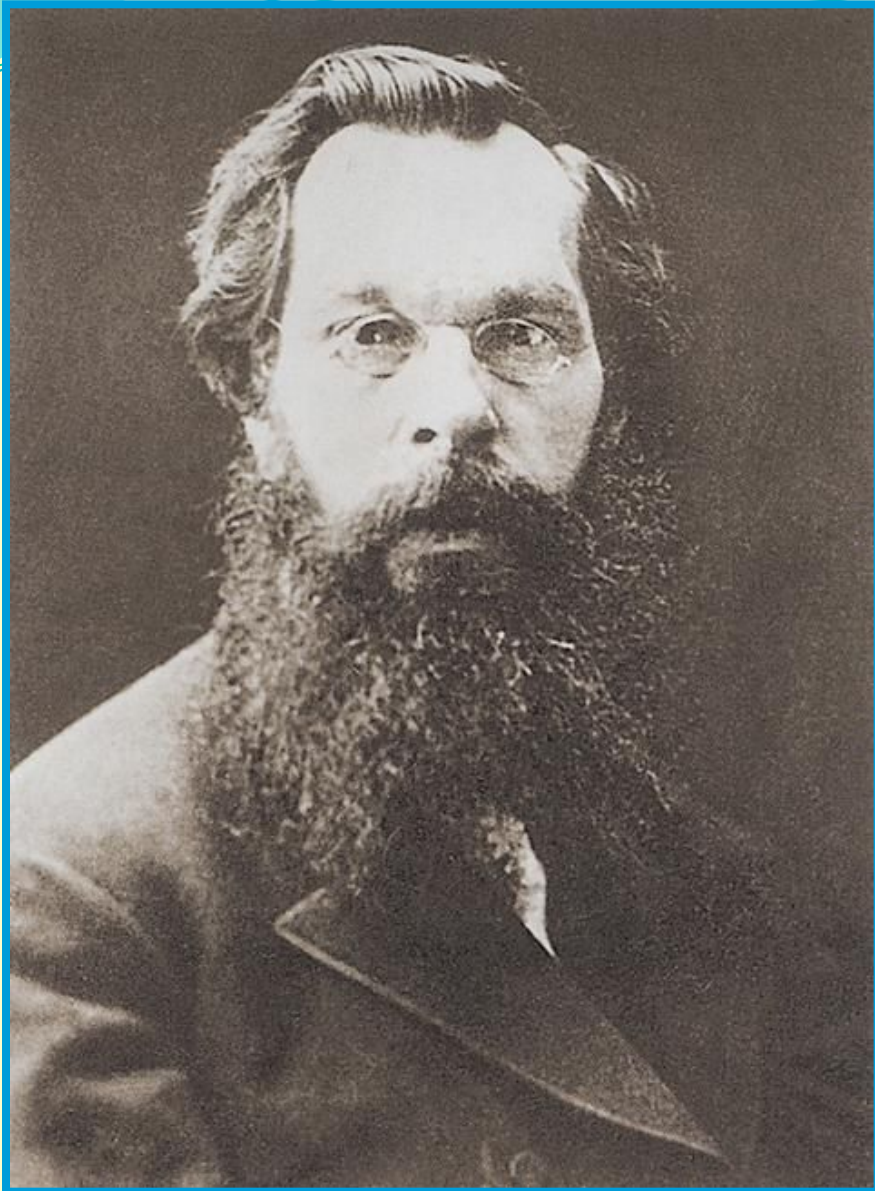
Тема:
Сочинение по
картине
А.К. Саврасова
«Грачи
прилетели»

Литяйкина Н.С.
учитель начальных классов

Хочешь
грамотным
быть, учись
мыслить,
думать
и творить!



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

Алексей Кондратьевич Саврасов

Один (1830-1897)

*из основоположников
русской пейзажной
живописи.*

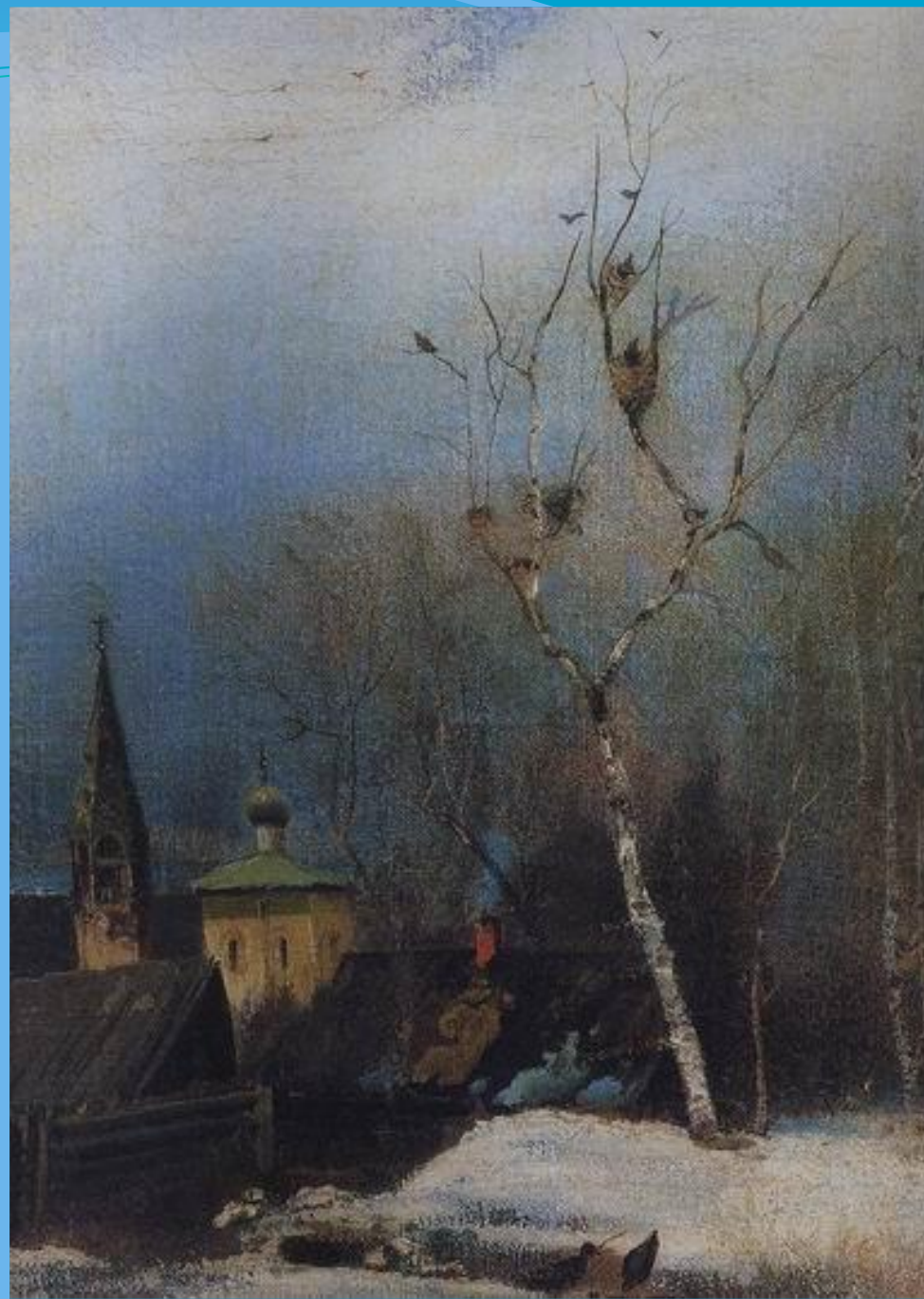
*Мастер лирического
пейзажа*

*Знаменитыми учениками
художника были
К.А.Коровин и И.И.
Левитан*



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



Ранняя весна



Весна



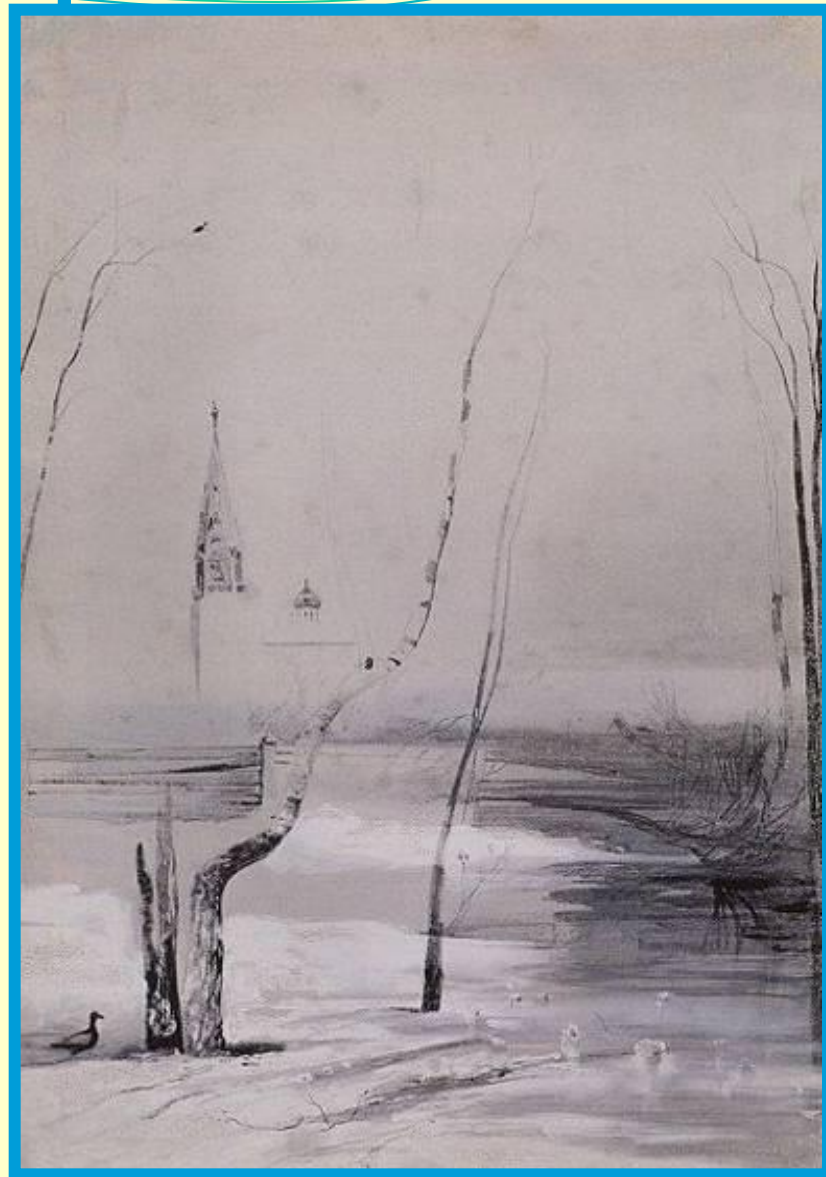
Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

Картина создана в 1871 году Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)

План.

- 1.Художник и его картина.**
- 2.Пробуждение весны.**
- 3.Грачи-главные герои картины.**
- 4.Моё восприятие картины.**

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыденно, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



Проверь себя



На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
М**ес**тами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **приб**ли**же**ние **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **яркого** **солн**ца
- **го**лубовато-белыми
облаками



Проверь себя



2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **п**ереднем плане **к**артины я вижу для того, чтобы Те, **к**оторые уже гнёзда, **в**ыбрали для **с**воих жилищ **О**ни очень , на них ещё нет

Слова для справок:

- грачей, которые **в**ьют гнёзда
- вывести **п**тенцов
- **С**оорудили
- **с**транные берёзки
- **к**орявые и ветвистые
- **л**иствы



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

Проверь себя

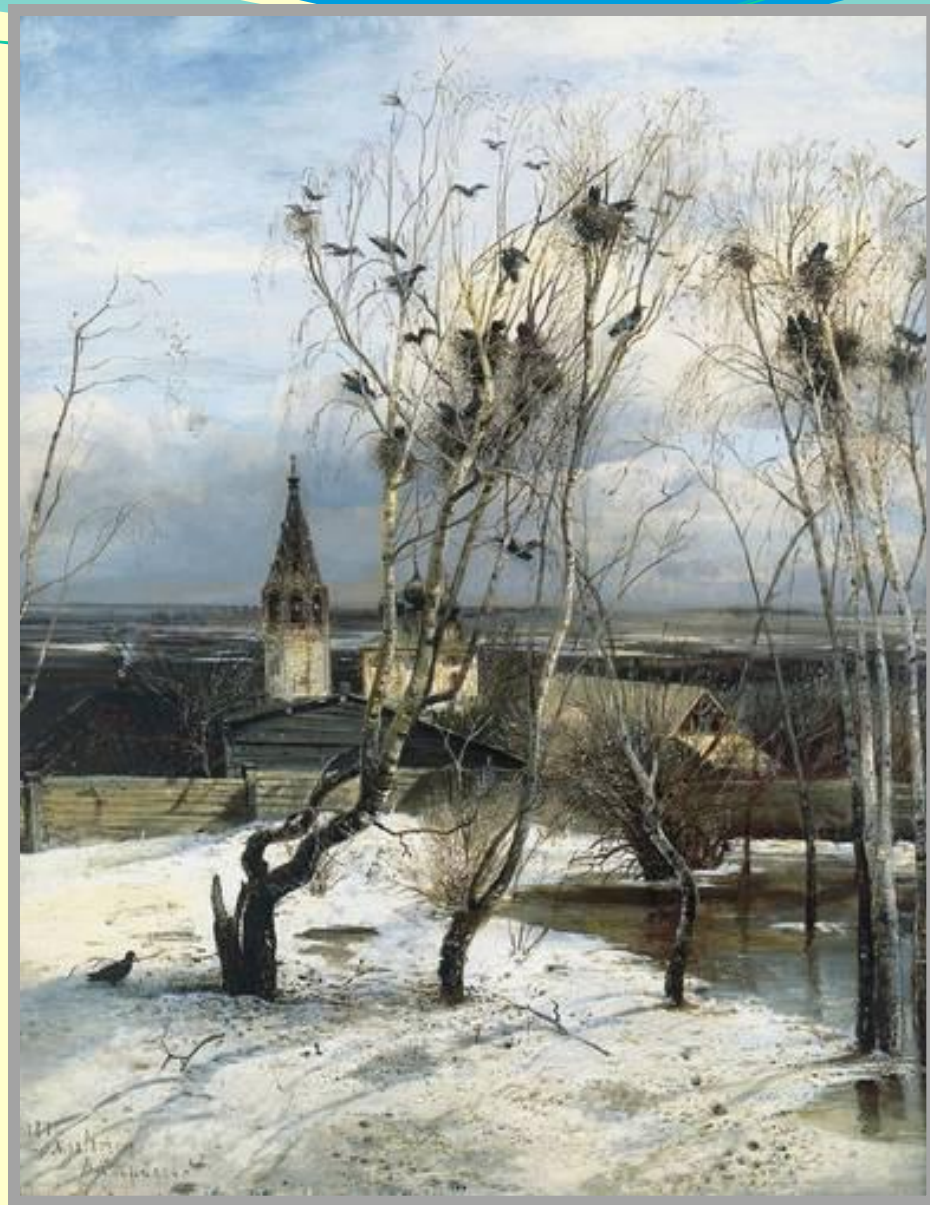


3. Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину
..... .**

- **Слова для справок:**
- **очень нравится**
- **п.казал кр.соту ра..ей в.**
сны
- **пробуждение природы**
- **всю св.ю душу**



Проверь себя



4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.