

**Раздел
долгосрочного**

плана:

VI раздел

«Культура одежды»

Тема: “История

одежды»

Алматинская область Алакольский район

Школа: КГУ «СШ им. М. Аубакирова» с ДМЦ

Дата: 22.06.2018г.

ФИО учителя: Баукебаева Раушан Аскербековна

**Цели обучения,
которые**

необходимо

достичь на

данном уроке

**Ч.5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя
ключевые слова и словосочетания.**

**С.5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе
вопросов**

**Г.5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим
синонимы, антонимы, омонимы**

Цели урока

Все учащиеся смогут:

понимать общее содержание текста, «Когда появились стрелки на брюках?», определяя ключевые слова и словосочетания.

определять основную мысль текста «Когда появились стрелки на брюках?» на основе конкретных вопросов
владеть словарным запасом, включающим синонимы .

Большинство учащихся смогут:

понимать общее содержание текста, «Когда появились стрелки на брюках?», определяя ключевые слова и словосочетания, **выделить** **незнакомые слова**.

определять основную мысль текста на основе конкретных вопросов с комментарием.

владеть широким диапазоном словарного запаса, включающим синонимы и антонимы.

Составлять простые предложения .

Некоторые учащиеся смогут:

показать глубокое понимание общего содержания текста, определяя ключевые слова и словосочетания , выделить незнакомые слова, определить их значения.

определять основную мысль текста на основе конкретных вопросов, **разбивать текст на части и дополнять каждую часть своими предложениями**.

владеть обширным словарным запасом, включающий синонимы, антонимы и **составлять небольшой по объему текст из трех-пяти предложений**.

Критерий оценивания

понимают общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. **определяют** основную мысль текста на основе вопросов; **владеют** словарным запасом, включающим синонимы, антонимы.

понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.

определять основную мысль текста на основе вопросов

владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы

И.Метод «Чтение с пометками»

Когда появились стрелки на брюках?

Суть работы при чтении, учащиеся делают пометки, создавая “скелет” текста. Эта работа помогает детям воссоздавать сюжет с помощью ключевых слов и словосочетаний, при этом они овладевают сюжетным мышлением.

Дифференциация по способу усложнения заданий, с различным уровнем знаний в зависимости от потребностей учащихся.

Все: понимают общее содержание текста, делают пометки, создают “скелет” текста посредством выделения из него 5-6 опорных слов;

Большинство: понимают общее содержание текста, делают пометки, создают “скелет” текста, посредством выделения из него 5-6 опорных слов и ключевых фраз;

Некоторые: понимают общее содержание текста, делают пометки, создают “скелет” текста, посредством выделения из него 5-6 ключевых фраз и предложений, формулируя при этом идею и основную мысль.

Дескрипторы: - понимают содержание текста и делают пометки,
- владеют сюжетным мышлением
- формируют «скелет» текста с учетом своих возможностей.

Обратная связь. Сигналы рукой.

И.Формативное оценивание.

Цель обучения 5.С4.

Определять основную мысль текста на основе вопросов

Критерий оценивания

- *определяет основную мысль текста*
- *Отвечает на вопросы,*

Умение мыслительных навыков Применение
Задание

Прослушайте текст. Выполните послетекстовые задания.

1. Ответьте на вопросы:

- *О чем говорится в тексте?*
- *Когда появились стрелки на брюках?*
- *Куда отправляли товар?*
- *Почему брюки имели жесткие складки?*

Дескрипторы

- *правильно определяет основную мысль текста*
- *отвечает на вопросы;*

Обратная связь. «Три хлопка»

Г.Метод «Соответствия»

Задание: подобрать к словам и выражениям из текста соответствующие аналоги в правом столбце и соединить линиями по образцу:

Дефект (акау) – брак (акау)

Дифференциация по способу выводов. Несмотря на то, что все ученики выполняют одно задание, результаты бывают разными.

Все: владеют словарным запасом, подбирают к словам и выражениям из текста соответствующие аналоги в правом столбце и соединяют линиями по образцу:

Дефект (акау) _____ брак (акау)

Большинство: владеют словарным запасом, подбирают к словам и выражениям из текста соответствующие аналоги в правом столбце и соединяют линиями по образцу:

Дефект (акау) _____ брак (акау);

составляют простые предложения с данными словами;

Некоторые: владеют словарным запасом, подбирают к словам и выражениям из текста соответствующие аналоги в правом столбце и соединяют линиями по образцу:

Дефект (акау) _____ брак (акау);

составляют простые предложения; составляют небольшой текст, используя данные слова.

Обратная связь. «Фейрверк»

Выводы о влиянии микропреподавания на планирование урока

В процессе микропреподавания я еще раз убедилась в эффективности обновленной программы и благодаря микропреподаванию научилась планировать именно дифференцированные задания и использованию их на своих уроках. В дальнейшем на своих уроках хочу применять активный метод «Два круга», из опыта своей коллеги Байтогымовой Бахыт. Этот метод активен тем, что учащиеся могут показать свои знания, по какому-либо тексту, в виде графического органайзера то есть, уметь сопоставлять два предмета, находить отличительные черты и три общие черты, которые их связывают.

Обратная связь тренера и коллег

В итоге, в ходе обучения на курсах, в групповой работе с коллегами, ознакомившись со стратегиями, с которыми познакомил нас наш тренер, я научилась составлять КСП и при составлении КСП поняла, как правильно и очень важно подбирать цели обучения и к этим целям обучения - цели урока. Также очень важно и нужно, исходя из этих целей, четко использовать к этим целям активные методы, дифференцированные задания и формативное оценивание.

Мои действия в будущем

Таким образом, мои уроки должны быть нацелены на регулярное применение активных методов обучения. Очень четко нужно проводить дифференцированные задания. **Я убедилась,** что сегодня учитель должен быть не только источником знаний, но и активным участником учебного процесса и вовлечения каждого ребёнка в процесс обучения.