

ЛИТЕРАТУРА 60-Х ГОДОВ XX ВЕКА

«Ветер свободы»

*творчество
времен «оттепели»*

ПРЕДСТАВИТЕЛИ



Поэзия:

Андрей Вознесенский

Белла Ахмадулина

Евгений Евтушенко

Римма Казакова

Роберт Рождественский

Юнна Мориц

○ Проза:

Александр Солженицын

Андрей Битов

Аркадий и Борис Стругацкие

Василий Аксёнов

Владимир Войнович

Юрий Трифонов

◎ **Театр:**
Олег Ефремов
Юрий Любимов

◎ Бардовская песня:

Александр Галич

Александр Городницкий

Булат Окуджава

Владимир Высоцкий

Новелла Матвеева

Юлий Ким

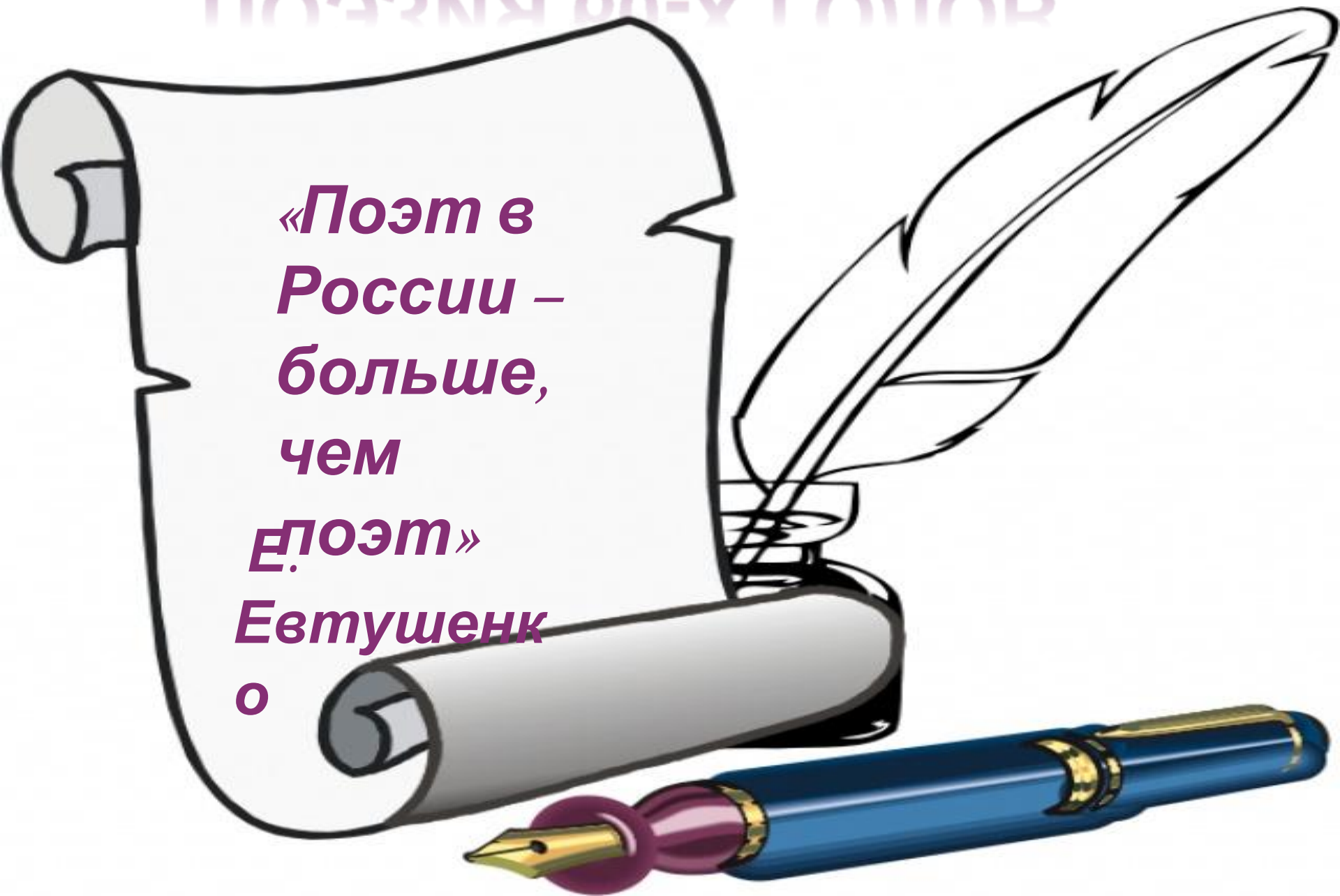
Юрий Визбор



ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

*«Поэт в
России –
больше,
чем
поэт»
Евтушенк
о*



**«Кто были мы,
шестидесятники?»**

**На гребне вала
пленного
в двадцатом
веке,
как десантники
на десанте**



ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

А. Вознесенский

Р. Рождественский

Е. Евтушенко

Б. Ахмадулина

Поэзия 60-х – поэзия «оттепели»

«Поэтический бум»:

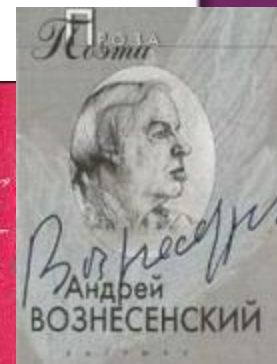
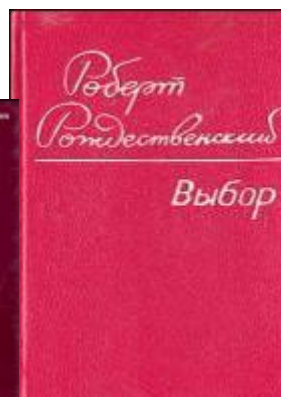
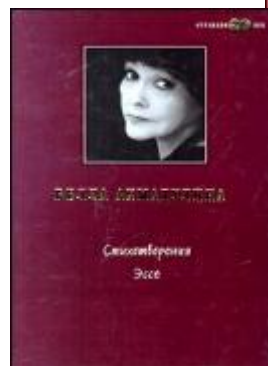
**Поэтические центры – памятник В.
Маяковскому, зал Политехнического музея.
Поэтические вечера в Лужниках, на стадионах.
Увеличение тиражей поэтических книг.**



**Выражение бурной активной жизни,
стремление услышать новое и быть
услышанным, духовно раскрепощенным.**

ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- ✓ Неофициальность, ощущение свободы;
- ✓ Ответственность за преобразования в стране;
- ✓ Необходимость моральной перестройки общества;
- ✓ Романтизм;
- ✓ Публицистический пафос;
- ✓ «Эстрадность»



Надежды на скорое освобождение от пороков, которые воспринимались как искажение прекрасной идеи.

Андрей Вознесенский



Основные черты поэзии:

- ✓ *Осознание мира и своего места в нем;*
- ✓ *Отражение современной реальности;*
- ✓ *Стремление к новым символам веры;*
- ✓ *Включенность человека в круговорот современной мысли.*



Евгений Евтушенко



«Людей неинтересных в мире нет», – утверждает поэт.

Герои стихов – обыкновенные люди. Поэзия отмечена гражданским пафосом, афористична. Откликается как на события в собственной жизни, так и на все события в мире.

Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ,
Бабий Яр...
Ев. Евтушенко

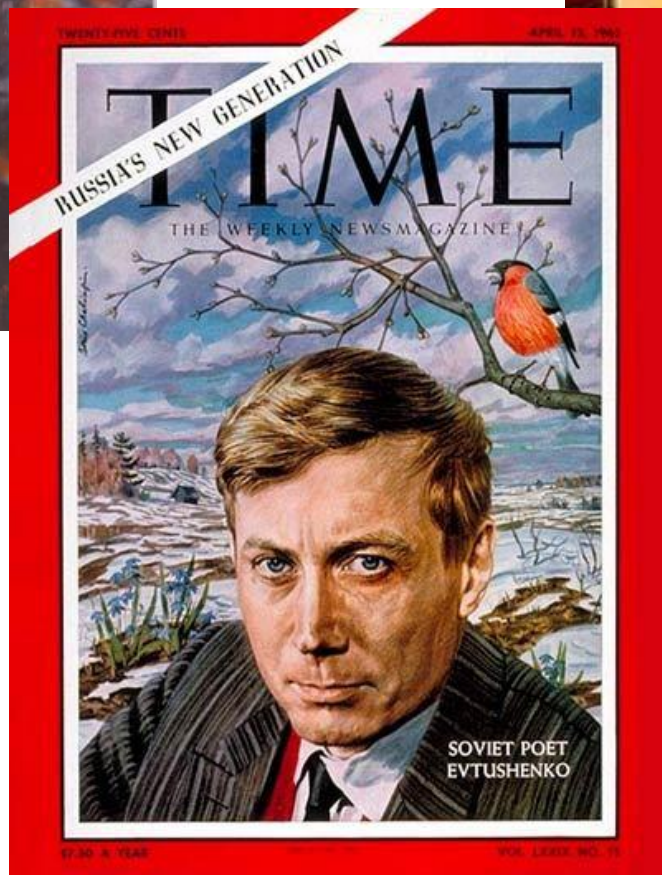
ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО



Евгений
ЕВТУШЕНКО

РАССКАЗ

Между городом Да
и городом Нет



Роберт Рождественский



«Ситуация
ошарашивает.
И уже
 невозможно
молчать!
Надо нам научиться
 спрашивать.
А тем более –
 отвечать!»

***Патетическое, гражданское
звучание поэзии.
Ораторская тональность,
точность.***



**Тихо летят
паутинные нити.
Солнце горит на
оконном стекле...
Что-то я делал не так?
Извините:
Жил я впервые на этой
земле.
Я её только теперь
ощущаю.
К ней припадаю. И ею
клянусь.
И по-другому прожить
обещаю,
Если вернусь.**



Белла Ахмадулина



Особенности поэзии:

- ✓ *Музыкальная интонация;*
- ✓ *Близость к романтической элегии;*
- ✓ *Обращение к памяти культуры, к поэтам;*
- ✓ *Тема творчества, тема трагической миссии*



Значение

ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

«Есть пустота от смерти чувств и от потери горизонта»

Е.Евтушенко

- ✓ Кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели».
- ✓ Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспособляться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.
- ✓ Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.
- ✓ Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.

**Поглядишь, как несметно
разрастается зло —
слава Богу, мы смертны,
не увидим всего.**

**Поглядишь, как несмелы
табуны васильков —
слава Богу, мы смертны,
не испортим всего.**

А. Вознесенский

