

# ЛИТЕРАТУРА 60-Х ГОДОВ XX ВЕКА

## «Ветер свободы»

*творчество  
времен «оттепели»*

# ПРЕДСТАВИТЕЛИ



**Поэзия:**

**Андрей Вознесенский**

**Белла Ахмадулина**

**Евгений Евтушенко**

**Римма Казакова**

**Роберт Рождественский**

**Юнна Мориц**

## ○ Проза:

Александр Солженицын

Андрей Битов

Аркадий и Борис Стругацкие

Василий Аксёнов

Владимир Войнович

Юрий Трифонов

◎ **Театр:**  
**Олег Ефремов**  
**Юрий Любимов**

# ◎ Бардовская песня:

Александр Галич

Александр Городницкий

Булат Окуджава

Владимир Высоцкий

Новелла Матвеева

Юлий Ким

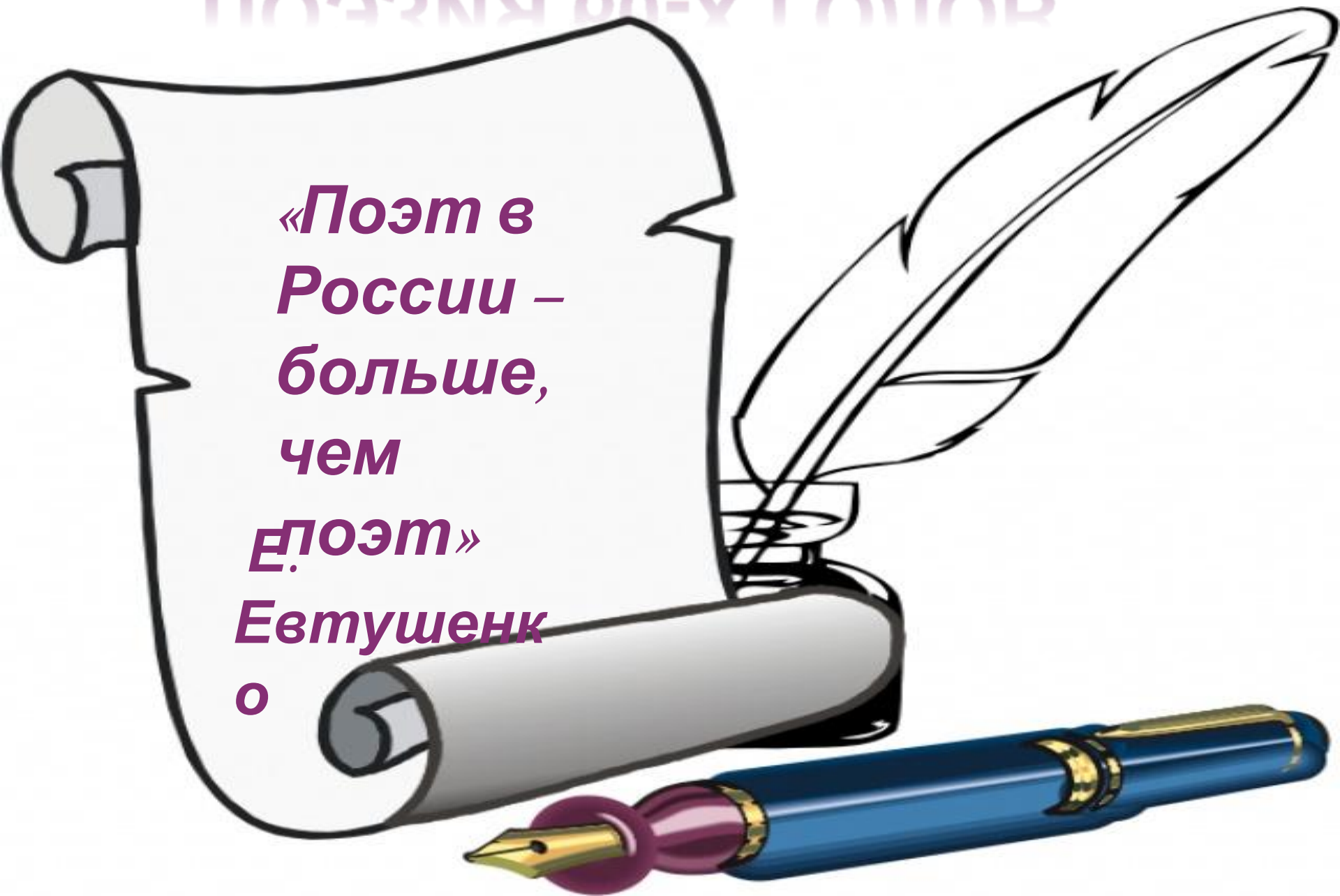
Юрий Визбор



# ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

*«Поэт в  
России –  
больше,  
чем  
поэт»  
Евтушенк  
о*



**«Кто были мы,  
шестидесятники?»**

**На гребне вала  
пленного  
в двадцатом  
веке,  
как десантники  
на десанте**



# ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

**А. Вознесенский**

**Р. Рождественский**

**Е. Евтушенко**

**Б. Ахмадулина**



# **Поэзия 60-х – поэзия «оттепели»**

## **«Поэтический бум»:**

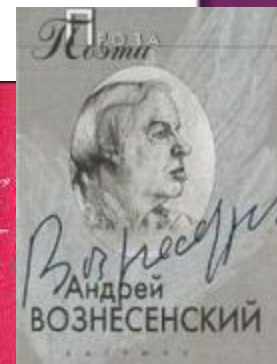
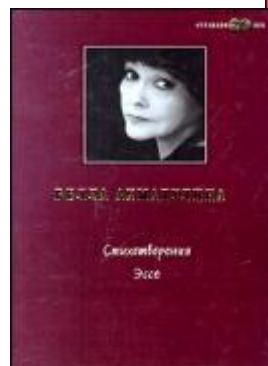
**Поэтические центры – памятник В.  
Маяковскому, зал Политехнического музея.  
Поэтические вечера в Лужниках, на стадионах.  
Увеличение тиражей поэтических книг.**



**Выражение бурной активной жизни,  
стремление услышать новое и быть  
услышанным, духовно раскрепощенным.**

# ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- ✓ Неофициальность, ощущение свободы;
- ✓ Ответственность за преобразования в стране;
- ✓ Необходимость моральной перестройки общества;
- ✓ Романтизм;
- ✓ Публицистический пафос;
- ✓ «Эстрадность»



***Надежды на скорое освобождение от пороков, которые воспринимались как искажение прекрасной идеи.***

# Андрей Вознесенский



Основные черты поэзии:

- ✓ *Осознание мира и своего места в нем;*
- ✓ *Отражение современной реальности;*
- ✓ *Стремление к новым символам веры;*
- ✓ *Включенность человека в круговорот современной мысли.*



# Евгений Евтушенко



**«Людей неинтересных в мире нет», – утверждает поэт.**

***Герои стихов – обыкновенные люди. Поэзия отмечена гражданским пафосом, афористична. Откликается как на события в собственной жизни, так и на все события в мире.***



Я ПРИШЕЛ К ТЕБЕ,  
Бабий Яр...  
*Ев. Евтушенко*

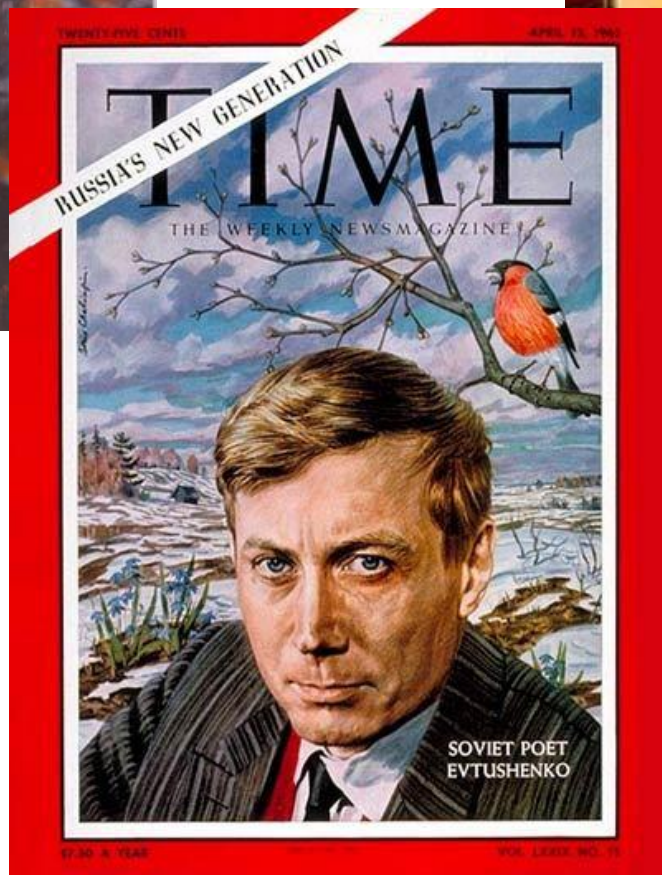
ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО



Евгений  
ЕВТУШЕНКО

РАССКАЗ

Между городом Да  
и городом Нет



# Роберт Рождественский



«Ситуация  
ошарашивает.  
И уже  
                  невозможно  
молчать!  
Надо нам научиться  
                  спрашивать.  
А тем более –  
                  отвечать!»

*Патетическое, гражданское  
звучание поэзии.  
Ораторская тональность,  
точность.*



**Тихо летят  
паутинные нити.  
Солнце горит на  
оконном стекле...  
Что-то я делал не так?  
Извините:  
Жил я впервые на этой  
земле.  
Я её только теперь  
ощущаю.  
К ней припадаю. И ею  
клянусь.  
И по-другому прожить  
обещаю,  
Если вернусь.**





# Белла Ахмадулина



## Особенности поэзии:

- ✓ *Музыкальная интонация;*
- ✓ *Близость к романтической элегии;*
- ✓ *Обращение к памяти культуры, к поэтам;*
- ✓ *Тема творчества, тема трагической миссии*





# Значение

## ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

*«Есть пустота от смерти чувств и от потери горизонта»*

*Е.Евтушенко*

- ✓ Кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели».
- ✓ Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспособляться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.
- ✓ Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.
- ✓ Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.

**Поглядишь, как несметно  
разрастается зло —  
слава Богу, мы смертны,  
не увидим всего.**

**Поглядишь, как несмелы  
табуны васильков —  
слава Богу, мы смертны,  
не испортим всего.**

***А.Вознесенский***

