

ДВА ПОЭТА, ДВЕ
ЭПОХИ,
ДВЕ СУДЬБЫ

*«И звезда с звездой
говорит...»*

ЦЕЛЬ:

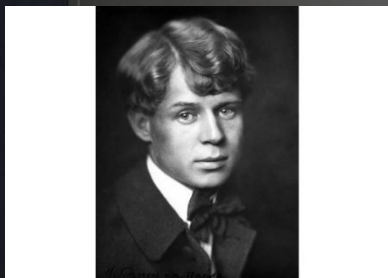
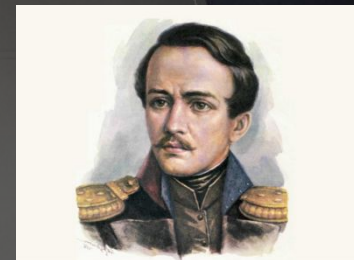
- ❖ Изучение жизни и творчества поэтов Михаила Юрьевича Лермонтова и Сергея Александровича Есенина

ЗАДАЧИ:

- ❖ 1. Найти общее в жизни и творчестве поэтов.
- ❖ 2. Выявить, чем близки поэты друг другу и современному читателю.

ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ МИРООЩУЩЕНИЕ – ЧУВСТВО РОДИНЫ

- ❖ Люблю отчизну я, но странною любовью!
- ❖ Не победит ее рассудок мой... (М.Лермонтов)

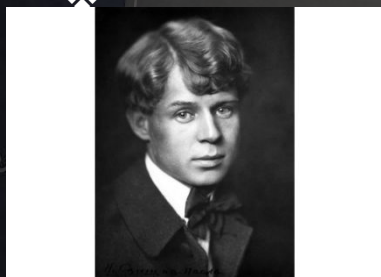
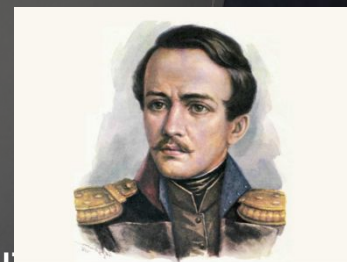


Но люблю тебя, родина кроткая!

- ❖ А за что – разгадать не могу. (С.Есенин)

ОСМЫСЛЕНИЕ СЛУЖЕНИЯ ПОЭТА КАК ПРОРОЧЕСКОЕ

- ❖ С тех пор, как вечный судия мне дал всеведенье пророка,
- ❖ В очах людей читаю я страницы злобы и порока.
- ❖ Провозглашать я стал любви и правды чистые ученья:
- ❖ В меня все ближние мои бросали бешено камни. (М.Лермонтов)

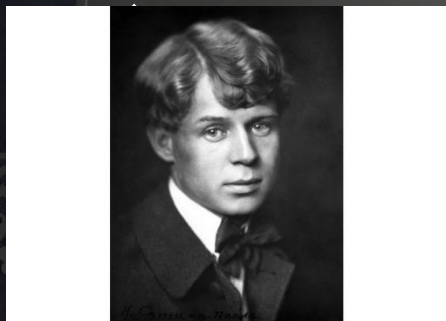
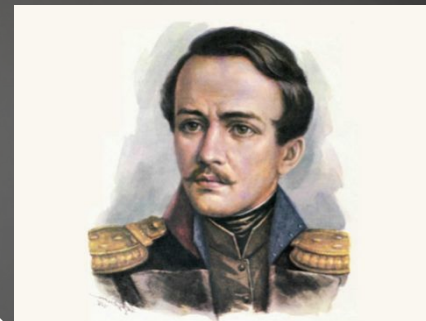


Тот поэт, врагов кто губит, чья родная правда – мать,
Кто людей, как братьев, любит и готов за них страдать.
Он все сделает свободно, что другие не могли.

Он поэт, поэт народный, он поэт родной земли! (С.Есенин)

МОТИВ СТРАННИЧЕСТВА

- ❖ Нет, я не Байрон, я другой,
- ❖ Еще неведомый избранник,
- ❖ Как он, гонимый миром странник,
- ❖ Но только с русской душой. (М.Лермонтов)

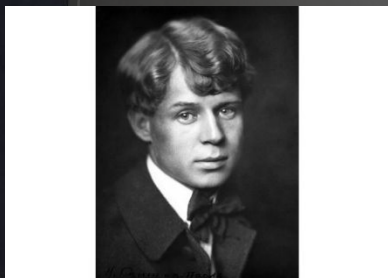
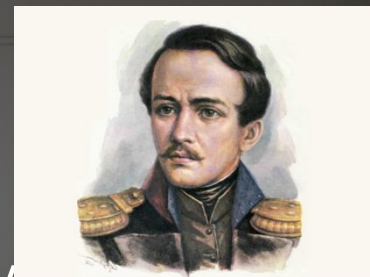


Не вернусь я в отчий дом,

Вечно странствующий странник. (С.Есенин)

МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА

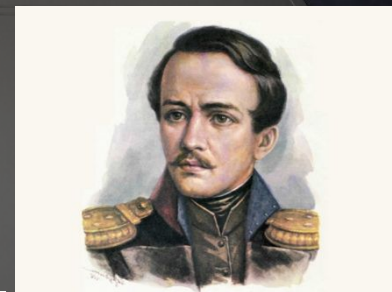
- ❖ Как страшно жизни сей оковы
- ❖ Нам в одиночестве влачить. (М.Лермонтов)



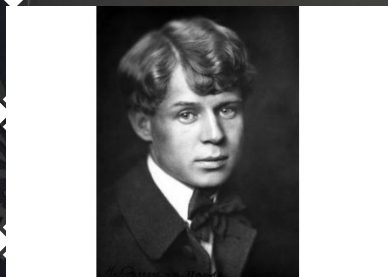
Я один у окошка,
❖ Ни гостя, ни друга не жду. (С.Есенин)

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

- ❖ Когда порой я на тебя смотрю,
- ❖ В твои глаза вникая долгим взором:
- ❖ Таинственным я занят разговором,
- ❖ Но не с тобой я сердцем говорю... (М.Лермонтов)

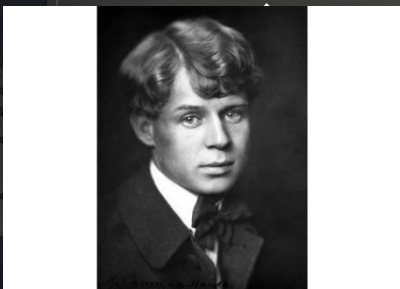
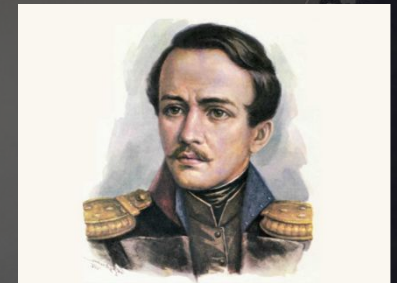


- ❖ Не тебя я люблю, дорогая,
Ты – лишь отзвук, лишь только тень.
- ❖ Мне в лице твоём снится другая,
У которой глаза голубень. (С.Есенин)

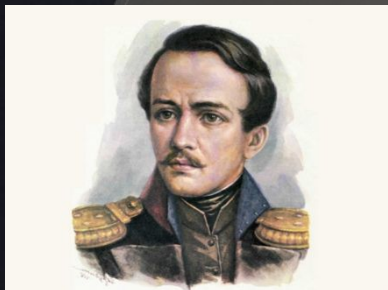


ТЕМА СМЕРТИ

- ❖ Сын праха, ты грешил – и наказание
- ❖ Тебя должно постигнуть, как других;
- ❖ Спустись на землю, где твой труп
- ❖ Зарыт; ступай и там живи, и жди,
- ❖ Пока придет Спаситель. (М.Лермонтов)
- ❖ Безумный мир, кошмарный сон,
А жизнь есть песня похорон.
И вот я кончил жизнь мою,
Последний гимн себе пою. (С.Есенин)

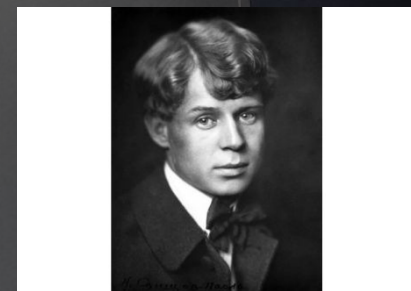


МОТИВ ПРЕДСКАЗАНИЯ СОБСТВЕННОЙ РАННЕЙ СМЕРТИ



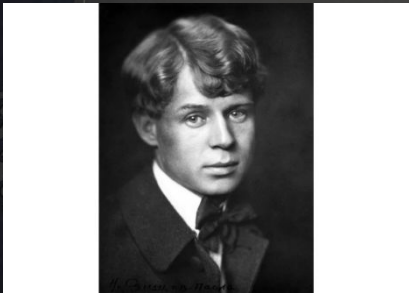
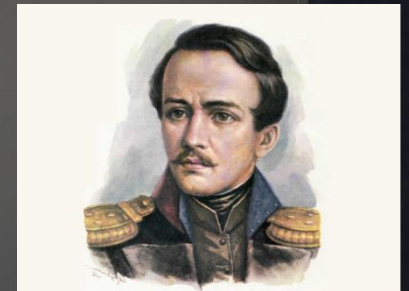
Известность, слава, что они? – а есть
У них над мною власть: и мне они
Велят себя на жертву все принести... (М.Лермонтов)

- ❖ А я стою, как пред причастьем, и говорю в ответ себе:
- ❖ Я умер бы сейчас от счастья, сподобленный такой судьбе.
- ❖ Но обреченный на гоненье, еще я долго буду петь...
- ❖ Чтоб и мое степное пенье сумело бронзой прозвенеть. (С.Есенин)



СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ – МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ДРЕВА ЖИЗНИ

- ❖Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
- ❖Про любовь не сладкий голос пел,
- ❖Надо мной чтоб, вечно зеленея,
- ❖Темный дуб склонялся и шумел. (М.Лермонтов)



Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а вовсе зеленым. (С.Есенин)

❖ Оба поэта ушли из жизни в очень молодом возрасте: М.Лермонтов был убит на дуэли в 27 лет, а С.Есенин трагически погиб после своего тридцатилетия. В памяти потомков они остались вечно молодыми и молодыми обрели бессмертие

