

ДВА ПОЭТА, ДВЕ  
ЭПОХИ,  
ДВЕ СУДЬБЫ

---

*«И звезда с звездой  
говорит...»*

# ЦЕЛЬ:

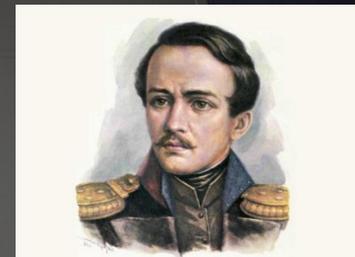
- ❖ Изучение жизни и творчества поэтов Михаила Юрьевича Лермонтова и Сергея Александровича Есенина

# ЗАДАЧИ:

- ❖ 1. Найти общее в жизни и творчестве поэтов.
- ❖ 2. Выявить, чем близки поэты друг другу и современному читателю.

# ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ МИРООЩУЩЕНИЕ – ЧУВСТВО РОДИНЫ

- ❖ Люблю отчизну я, но странною любовью!
- ❖ Не победит ее рассудок мой... (М.Лермонтов)

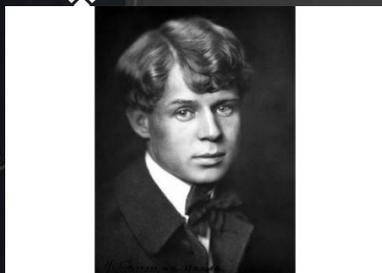
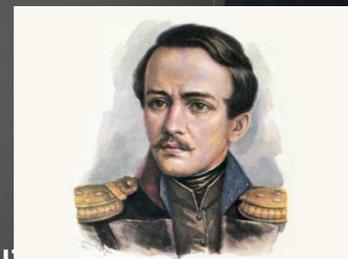


Но люблю тебя, родина кроткая!

- ❖ А за что – разгадать не могу. (С.Есенин)

# ОСМЫСЛЕНИЕ СЛУЖЕНИЯ ПОЭТА КАК ПРОРОЧЕСКОЕ

- ❖ С тех пор, как вечный судия мне дал всеведенье пророка,
- ❖ В очах людей читаю я страницы злобы и порока.
- ❖ Провозглашать я стал любви и правды чистые ученья:
- ❖ В меня все ближние мои бросали бешено камни. (М.Лермонтов)

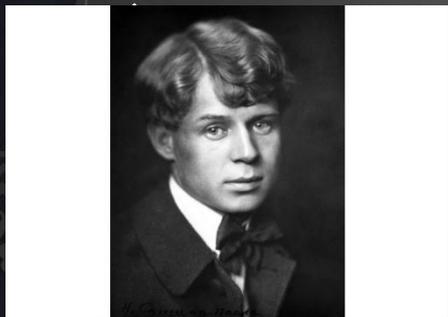
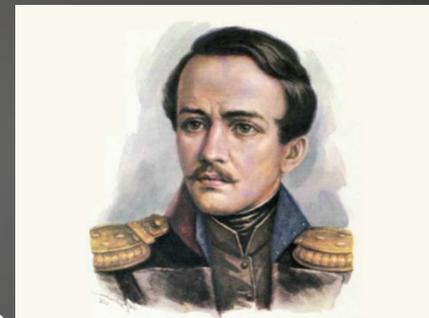


Тот поэт, врагов кто губит, чья родная правда – мать,  
Кто людей, как братьев, любит и готов за них страдать.  
Он все сделает свободно, что другие не могли.

Он поэт, поэт народный, он поэт родной земли! (С.Есенин)

# МОТИВ СТРАННИЧЕСТВА

- ❖ Нет, я не Байрон, я другой,
- ❖ Еще неведомый избранник,
- ❖ Как он, гонимый миром странник,
- ❖ Но только с русской душой. (М.Лермонтов)



Не вернусь я в отчий дом,

Вечно странствующий странник. (С.Есенин)

# МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА

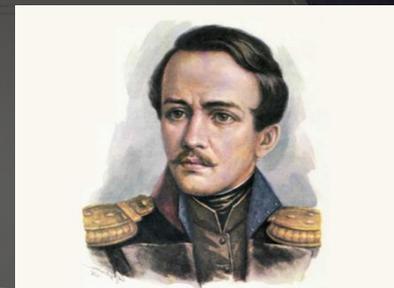
- ❖ Как страшно жизни сей оковы
- ❖ Нам в одиночестве влачить. (М.Лермонтов)



Я один у окошка,  
❖ Ни гостя, ни друга не жду. (С.Есенин)

# ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

- ❖ Когда порой я на тебя смотрю,
- ❖ В твои глаза вникая долгим взором:
- ❖ Таинственным я занят разговором,
- ❖ Но не с тобой я сердцем говорю... (М.Лермонтов)



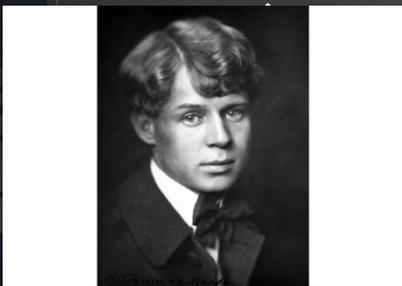
- ❖ Не тебя я люблю, дорогая,
- ❖ Ты – лишь отзвук, лишь только тень.



- ❖ Мне в лице твоём снится другая,
- ❖ У которой глаза голубень. (С.Есенин)

# ТЕМА СМЕРТИ

- ❖ Сын праха, ты грешил – и наказание
- ❖ Тебя должно постигнуть, как других;
- ❖ Спустишь на землю, где твой труп
- ❖ Зарыт; ступай и там живи, и жди,
- ❖ Пока придет Спаситель. (М.Лермонтов)
- ❖ Безумный мир, кошмарный сон,  
А жизнь есть песня похорон.  
И вот я кончил жизнь мою,  
Последний гимн себе пою. (С.Есенин)

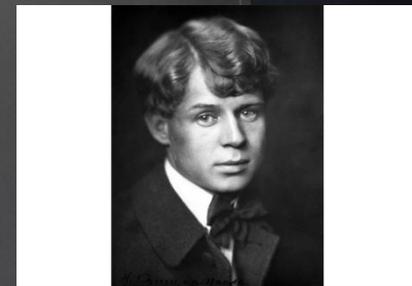


# МОТИВ ПРЕДСКАЗАНИЯ СОБСТВЕННОЙ РАННЕЙ СМЕРТИ



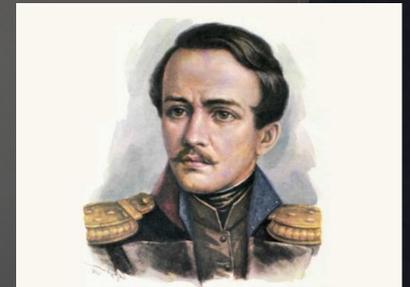
Известность, слава, что они? – а есть  
У них над мною власть: и мне они  
Велят себя на жертву все принести... (М.Лермонтов)

- ❖ А я стою, как пред причастьем, и говорю в ответ себе:
- ❖ Я умер бы сейчас от счастья, сподобленный такой судьбе.
- ❖ Но обреченный на гоненье, еще я долго буду петь...
- ❖ Чтоб и мое степное пенье сумело бронзой прозвенеть. (С.Есенин)



# СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ – МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ДРЕВА ЖИЗНИ

- ❖Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
- ❖Про любовь не сладкий голос пел,
- ❖Надо мной чтоб, вечно зеленея,
- ❖Темный дуб склонялся и шумел. (М.Лермонтов)



Сам себе казался я таким же кленом,  
Только не опавшим, а вовсю зеленым. (С.Есенин)

❖ Оба поэта ушли из жизни в очень молодом возрасте: М.Лермонтов был убит на дуэли в 27 лет, а С.Есенин трагически погиб после своего тридцатилетия. В памяти потомков они остались вечно молодыми и молодыми обрели бессмертие

