

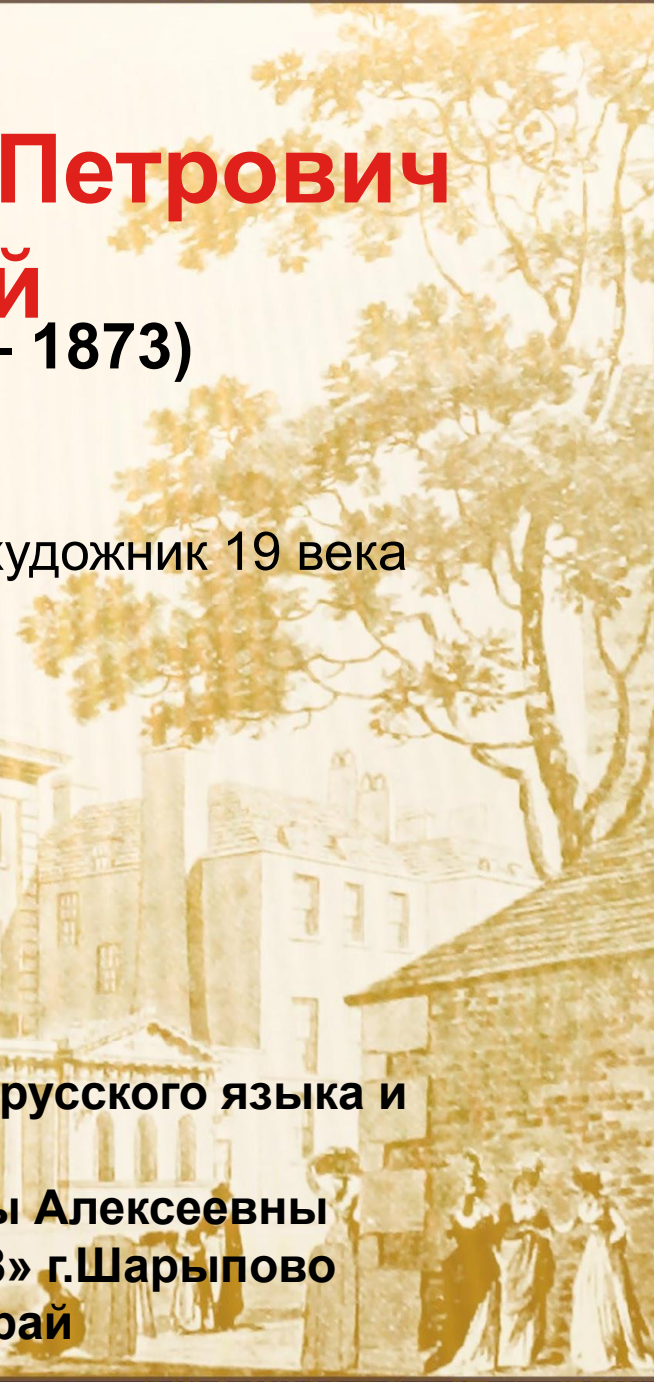
Фёдор Петрович Толстой

(1783 – 1873)

Русский художник 19 века



Работа учителя русского языка и
литературы
Зуевой Надежды Алексеевны
МАОУ «СОШ №8» г.Шарыпово
Красноярский край



Фёдор Петрович Толстой



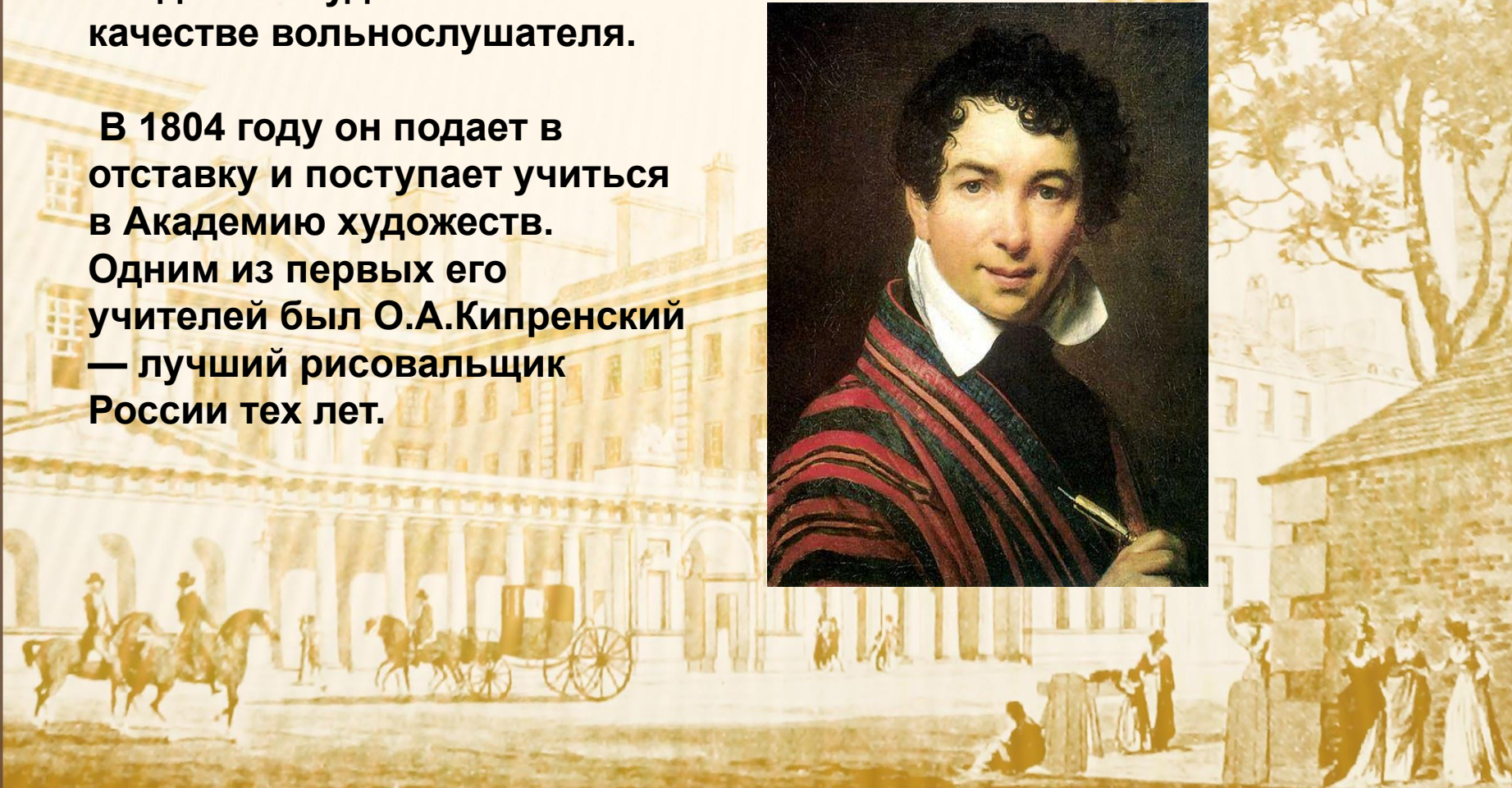
Необычен был его путь в искусство.
От рождения графу Толстому была
уготована блестящая военная
карьера,.

С рождения он был записан
сержантом в Преображенский полк.
Учился в Полоцком иезуитском
коллегиуме, затем в Морском
кадетском корпусе.



Рано проявил талант к изобразительному искусству. Ещё учась в Морском корпусе, Толстой начал посещать Петербургскую Академию художеств в качестве вольнослушателя.

В 1804 году он подает в отставку и поступает учиться в Академию художеств. Одним из первых его учителей был О.А.Кипренский — лучший рисовальщик России тех лет.



Выдающийся русский художник Федор Петрович Толстой очень любил изображать бабочек, цветы, фрукты и чудесных птиц.

Что такое Натюрморт?

(фр. *nature morte* — букв. «мертвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



Толстой Ф.П. Веточка винограда. 1817



Букет цветов, бабочка и птичка



Толстой Ф.П. Цветок, бабочка и мухи. 1817

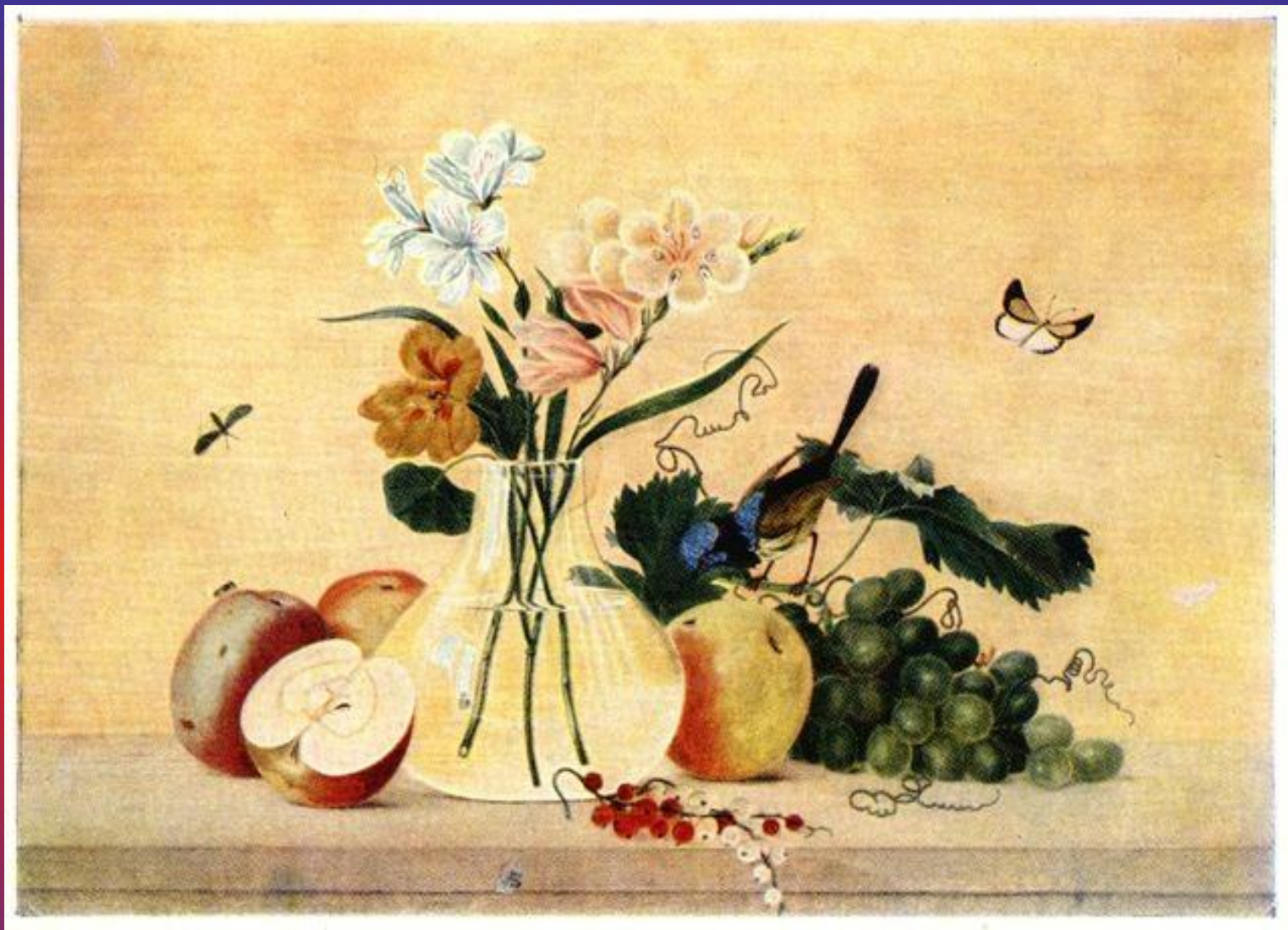


**Толстой Ф.П. Ветка сирени
и канарейка**



**Ветка малины, бабочка и
муравей**

**Какое впечатление произвели на вас натюрморты
художника?**



Натюрморт «Цветы, фрукты, птица» — одна из самых известных работ графа Федора Петровича Толстого.

**Работа очень нежна
и сказочна, она
пропитана
теплом,
цветочным
ароматом и
наполнена
солнечным
светом**

**Картина радует
глаз и
доставляет
наслаждение**

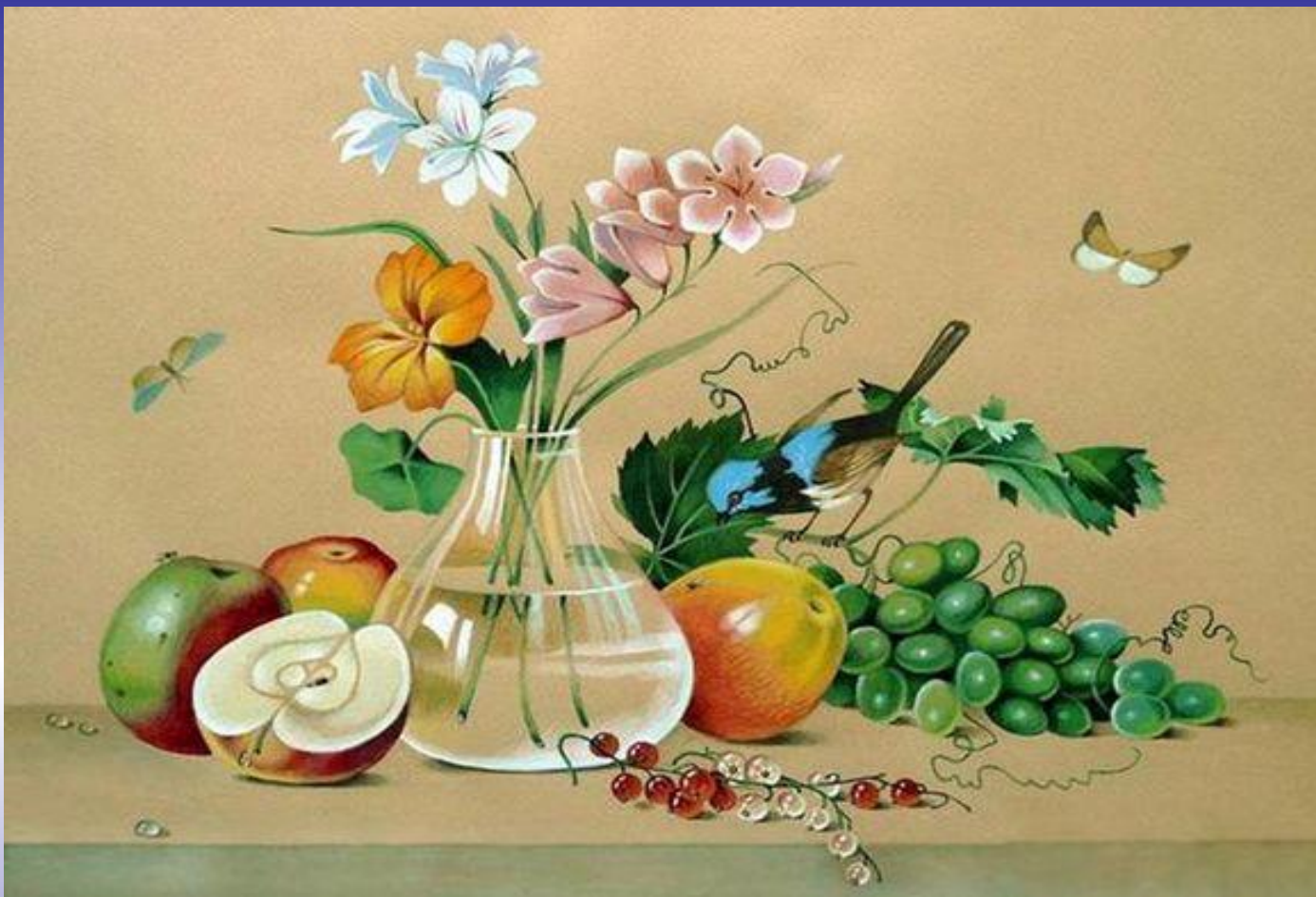


**Какое впечатление на вас произвела картина?
Почему?**



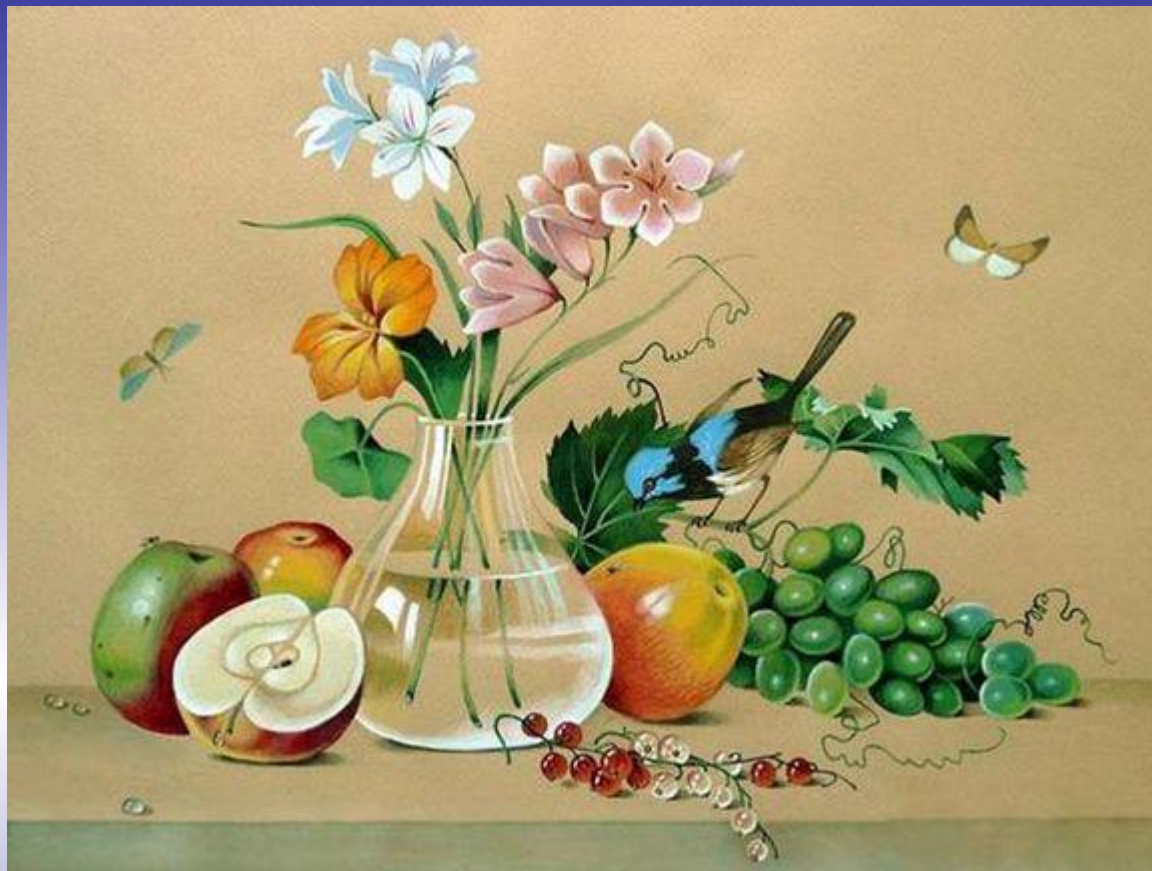
Какие цвета
выбирает
художник?
Почему?

Не случаен выбор цвета для фона картины – теплый желтый цвет, цвет лета, зноя, меда. Фрукты и ягоды налились спелостью, их мякоть полна сока; ягоды винограда и смородины просвечиваются в солнечном свете. Контрастируют с ними прохладные не увядшие еще зеленые листья.



Что можно
услышать,
рассматривая
работу
художника?

Картина Ф. П. Толстого передает нам не только цвет летнего натюрморта, но и звуки: жужжание мошек, трепет крыльев стрекозы, чириканье любопытной пташки. Птица уселась на виноградную веточку и внимательно изучает яблоко: не там ли прячется хитрый червячок.



**Кажется, что
изображенные
автором фрукты,
цветы, птица
парят в летнем
знойном
воздухе.**





Опишите предметы.

Центральное место занимает стеклянная ваза с бело-розовыми цветами. Вода в вазе чистая и прозрачная. Четко виден в ней каждый стебелек. Только что сорванные полевые цветы.

Солнца нет на картине, но желтый фон создает впечатление яркого солнечного дня.

Водяные капли напоминают капельки утренней росы.





Прозрачные ягоды красной и белой смородины. Сквозь тонкую сочную мякоть можно разглядеть даже зернышки семян.

Несколько спелых яблок вокруг вазы. Художник тщательно прорисовал зернышки и светлую мякоть яблока. Чуть в стороне – большая кисть винограда, сорванная вместе с лозой.

Опишите ягоды смородины и фрукты.



**По яблоку ползет какой-то жучок.
На ветку винограда присела
дивная маленькая птица.
Голубоватое оперение. Она
внимательно следит за чем-то на
яблоке. Может быть, выжидает,
когда выползет червячок.**

Что делает птица?



Федор Петрович Толстой умел передать в своих натюрмортах красоту предметного мира, живого и неживого. Его натюрморты полны света, тепла, воздушной легкости.

Натюрморт Ф. П. Толстого неприхотлив, он не поражает обилием фруктов и овощей. Он скромен, но ярок, полон солнечного света, летних звуков.

Что удалось передать художнику на картине?

Лексическая работа

- Стеклянная ваза, нежные лепестки, парить в воздухе, кисть винограда, голубое оперение птицы, спелые яблоки, ягоды красной и белой смородины, воздушная лёгкость, солнечный све, летние звуки.



Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»



1. Ф.П.Толстой – известный русский художник. (На многих его картинах...)
2. Описание натюрморта «Цветы, фрукты, птица»(ваза с цветами, яблоки, веточки смородины, капли на столе, гроздь винограда, птица, бабочки)
3. Впечатление от натюрморта. (Что несут краски...)