

Тихоненко Елена

Анатольевна,

учитель русского языка

и литературы

***Технология проблемного
обучения как средство
развития творческих
способностей школьников на
уроках русского языка и
литературы***

МБОУ СОШ №12 п. Коксовый Белокалитвинского
района

Ростовской области

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие ... эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий...

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

ИЗ СТАНДАРТА СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой личности человека является творческое начало, сущность личности человека связана с его потребностью и способностью созидать.

В.В. Давыдов



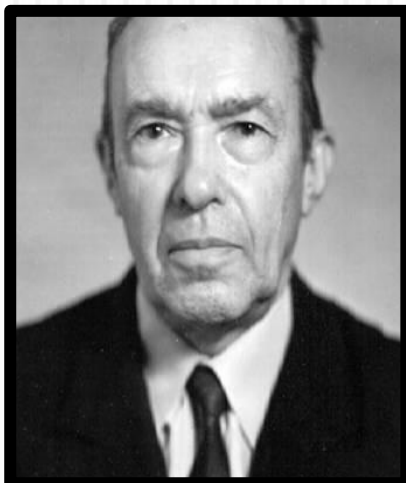
Теоретическая база опыта

В создание теоретической базы проблемного метода обучения внесли вклад многие наши отечественные педагоги, учёные.



Лернер И. Я.

Классифицировали методы проблемного обучения



Скаткин М.

и



Матюшкин А.Н.

Положение о роли проблемных ситуаций



Махмутов М.И.

Этапы проблемного обучения

Н. А Мечинская и Е. Н. Кабанова-Меллер внесли вклад в построение системы приёмов познавательной деятельности

Проблемное обучение -

это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения этих задач учащимся в их совместной деятельности с учителем и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и способами действия, а через это – формирование творческих способностей, продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Сравнительная характеристика традиционного и проблемного обучения

Критерии	Традиционное обучение	Проблемное обучение
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративные	Активные исследовательские методы.
Результаты обучения	Готовые знания	Получение знаний через развитие творческих способностей, мышления.
Деятельность учителя	Наглядно-иллюстративное обучение, при котором сообщаются готовые знания, приводятся готовые примеры.	Развитие исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы. Управление учебными действиями учеников.
Деятельность учащихся	Носит репродуктивный характер: заучивание готового учебного материала, выполнение упражнений на закрепление знаний, воспроизведение готовых знаний.	Формулирование проблемы и поиск путей решения проблемы. Самоконтроль и самооценка деятельности.
Мотивация	Непосредственное побуждение, связанное с деятельностью учителя. Например, интересное изложение учебного материала.	Интеллектуальные мотивы. Ученики испытывают удовлетворение от интеллектуального труда.

СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ



Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
З Н А Н И Е	введение	Постановка – формулирование вопроса учебной проблемы или темы урока
	воспроизведение	Поиск решения – открытие субъективно нового знания
		Выражение – выражение нового знания решения в доступной форме
Реализация – представление продукта учителю и классу		

Структура проблемного урока

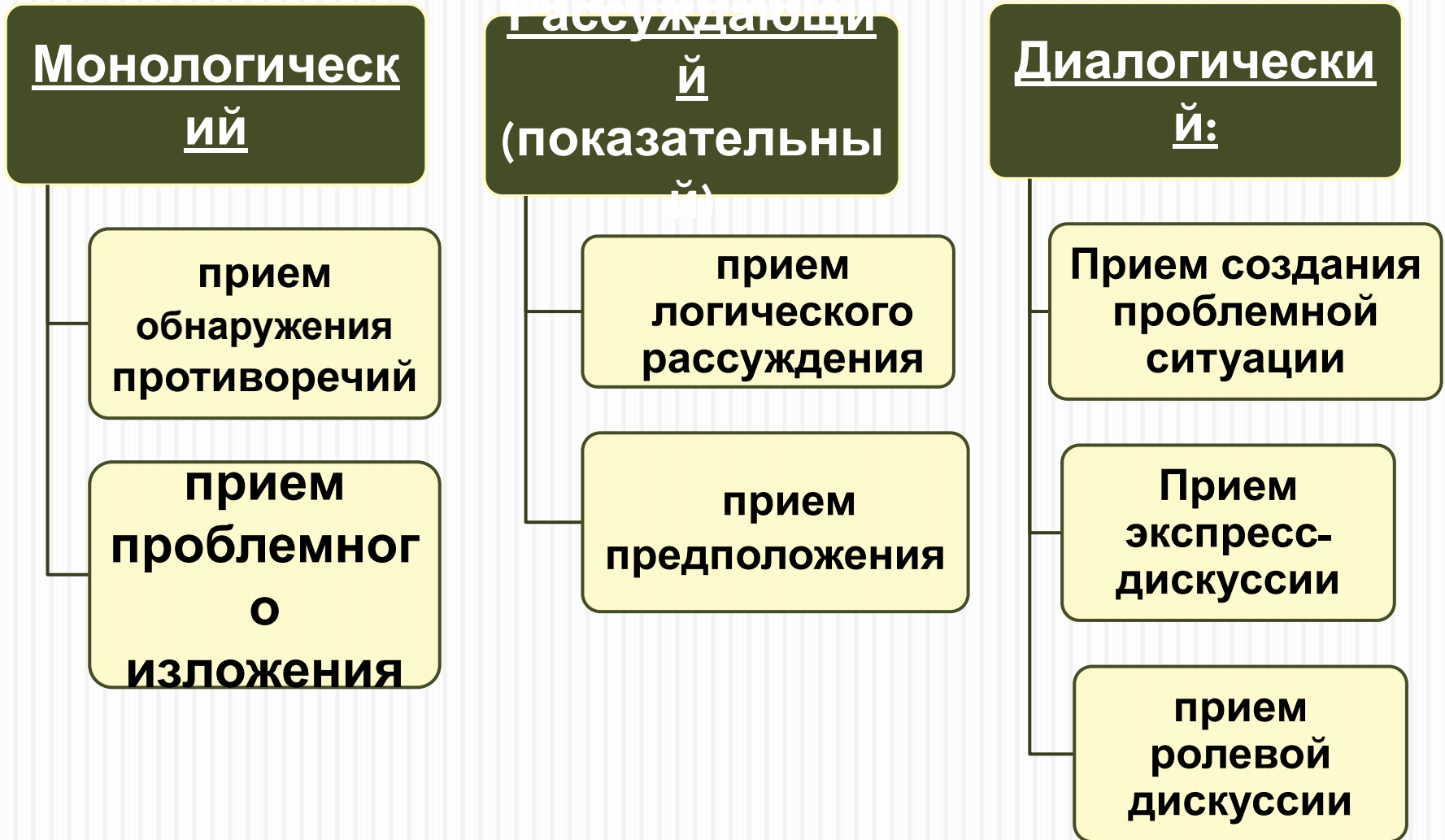
1 вариант (по Махмутову)

- Создание проблемной ситуации
- Использование известных способов решения
- Нахождение нового принципа действия
- Реализация найденного принципа
- Проверка правильности решения

2 вариант (по Мельниковой)

- Постановка учебной проблемы (учебной задачи)
- Поиск решения
- Выражение решения (применение знаний для решения конкретных задач и выражение «новых» знаний научным языком)
- Творческое применение «открытых» знаний

Методы и приемы проблемного обучения



Методы и приемы проблемного обучения

Эвристически й

эксперимент

творческое
заседание

МИНИ-
исследован
ие


Исследовательск ий

сопоставление

интегрирование

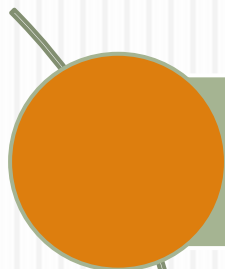
тематический
отбор
информации

Образовательные результаты использования технологии проблемного обучения

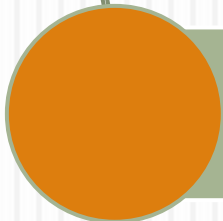


формирование личностной мотивации ученика	<ul style="list-style-type: none">• развитие базовых качеств личности
развитие мыслительной способности, познавательной активности	<ul style="list-style-type: none">• творческое применение знаний в практической деятельности
формирование диалектического мышления.	<ul style="list-style-type: none">• запуск механизмов самообразования и самоорганизации

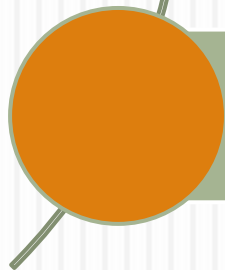
Практическая значимость использования технологии проблемного обучения



Создание методического банка основных приемов и стратегий технологии



Разработка и апробация уроков различных типов с использованием технологии



Отслеживание результативности использования технологии

Приемы технологии проблемного обучения

The diagram consists of five identical horizontal bars stacked vertically. Each bar is composed of two parts: a white rounded rectangle on the left and a gray rectangle on the right. The white rounded rectangles are empty, suggesting they are intended for text input. The gray rectangles are also empty. The bars are separated by small gaps, and the entire set is positioned below a green horizontal bar that spans the width of the page.

Прием создания проблемной ситуации на уроках литературы



Прием «Грамматические сказки».

При изучении темы «Способы подчинительной связи в словосочетании» урок начинаю со сказки: *«Решило Слово наняться на работу. Стало присматриваться к хозяевам. Первый хозяин – Согласование – добрый и справедливый, он требует от работника: «Я работаю, и ты делай, как я». Второй хозяин – Управление – очень строгий, он требует: «Делай то, что я прикажу!». Третий хозяин – Примыкание – ничего не требует, он просто просит: «Постой со мной рядом». Исследуя различные гипотезы, ребята должны объяснить смысл этой сказки.*

Сопоставительный анализ

1. Сравнительный анализ образов Данко и Ларры /«Старуха Изергиль»/
2. Сравнительная характеристика Раскольниковова и Разумихина.

Либо сравнение героев разных произведений

1. Базарова и Печорина
2. Базарова и Раскольниковова
3. Пьера Безухова и Обломова

Опережающее домашнее задание

Русский язык, 6 класс

1. Подготовить развернутый ответ на вопрос: что мы знаем о существительном.
2. Решить логическую задачу: чем прилагательное отличается от существительного, а что между ними общего.
3. Сравнить слова зеленый и зеленеющий . Найти: чем похожи и чем отличаются?

Литература.

1). Проблемные вопросы:

Кто, по вашему мнению, самый счастливый герой в романе Тургенева «Отцы и дети»/К уроку «Испытание любовью»/

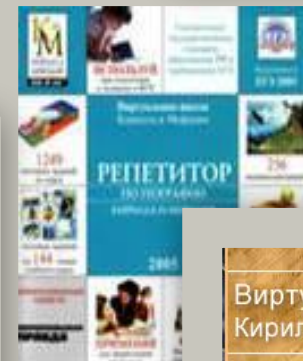
Оправдывает или не оправдывает Гоголь Андрия?/К уроку «Можем ли мы оправдать Андрия?»/

Попробуй оправдать /либо обвинить/Печорина.

2). Вопросы герою/предложить ребятам задать герою вопросы, конечно, связанные с содержанием романа/

3). Охарактеризовать героя, составить цитатный план.

Развитие творческих способностей с помощью информационных технологий



Александр Сергеевич Грибоедов

- «Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа», писал В. Белинский



Яндекс

Кора датских викингов



Песнь о вещем Олеге Исторический комментарий

08:25

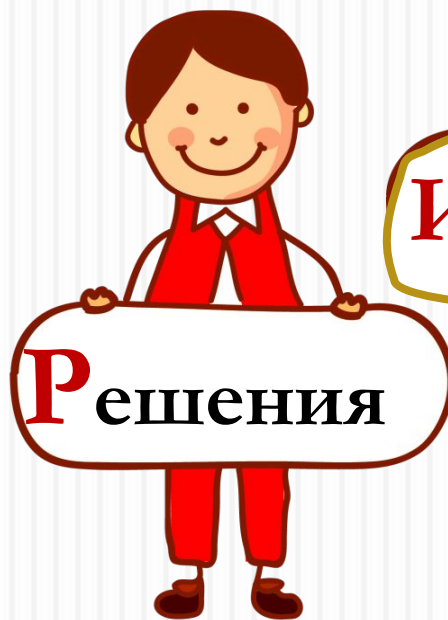
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия



Уроки литературы 10 класс

ЗАПУСТИТЬ ОТМЕНИТЬ

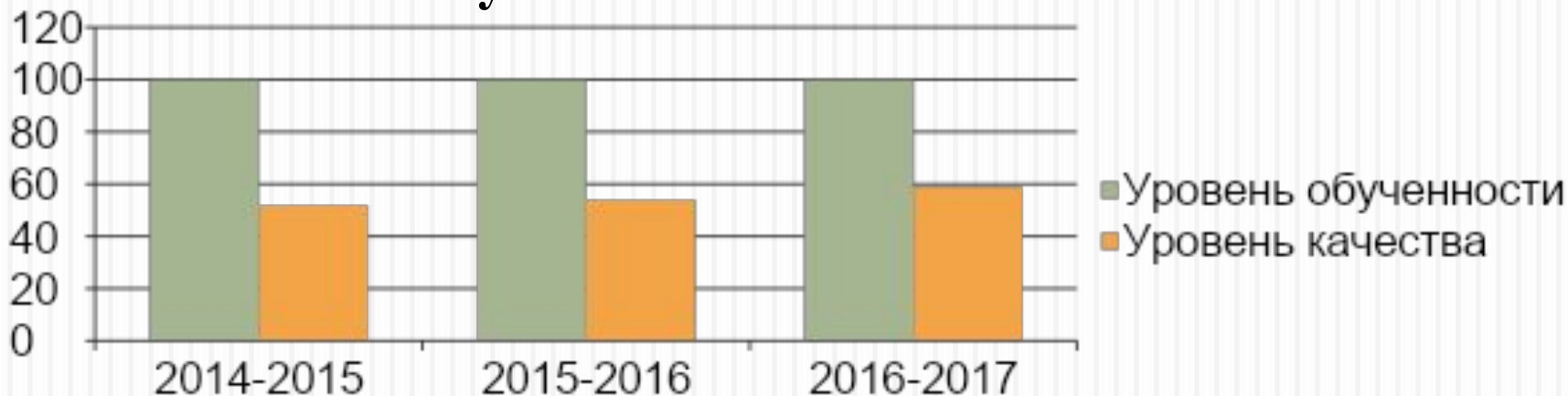
Изучение ТРИЗ как метода создания
технологических инноваций и средства
активизации познавательной
деятельности учащихся



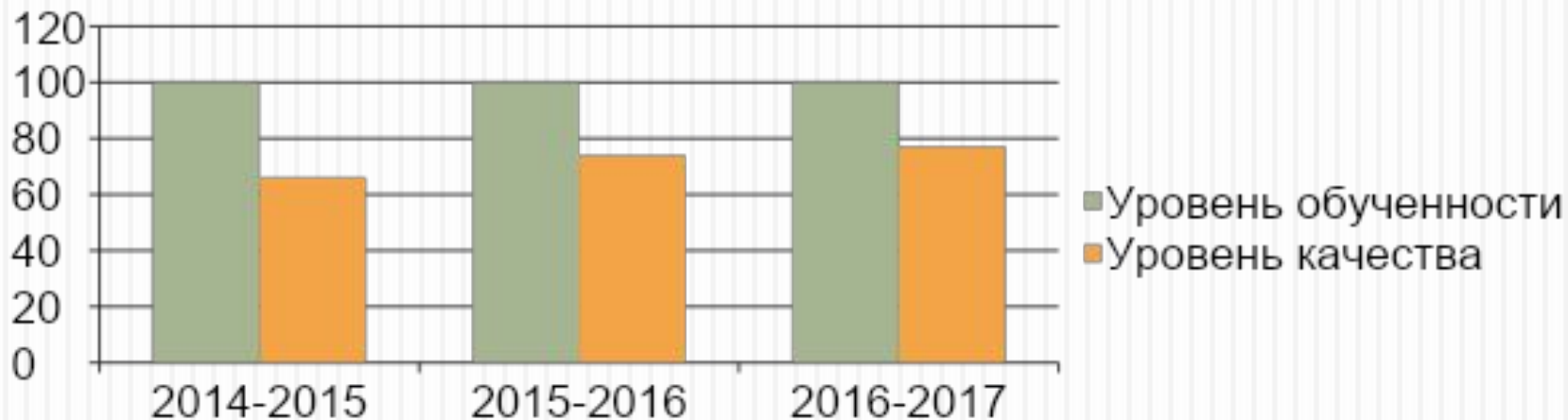
Результативность применения опыта

Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за последние три года

Русский язык



Литература



Анализ результатов ОГЭ по русскому языку в МБОУ СОШ №12 2016-2017г.

№ п. п.	Учебный год	Класс	Учитель	Результаты года		Результаты ОГЭ	
				УО	КО	УО	КО
1	2013-2014	9в класс	Тихоненко Е.А.	100	43	100	56
2	2015-2016	9а класс		100	43	100	52
		9б класс		100	62	100	71
3	2016-2017	9б класс		100	53	100	63

Творческая активность учащихся

Долгопятова Э. - призер муниципального тура Всероссийского конкурса сочинений «Литературный венок России» (2015-2016 г.)

Свеколкина А. – призер муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (2015-2016г.)

Свеколкина А. – победитель районного конкурса сочинений «Моя Родина малая и большая любовь» (2015-2016 г.)

Колодкина В.- призер муниципального тура Всероссийского конкурса сочинений «Литературный венок России» (2016-2017 г.)

Свеколкина А. – призер муниципального тура

Внеклассная работа по русскому языку (кружок «Юный филолог»)



Что такое доброта? Многие заинтересованы этим вопро. и пытаются на него ответить. Доброта это не чужая добродетель, которую приносят красота души, широта сердца и большой внутренний мир. Иными словами доброта – это то, без чего наш мир не мог бы существовать. Во все времена она считалась самым важным фактором благополучия. Правильным обществом людей, образованная такими качествами, быть важно, но они все не есть.

Разнообразие, эстетичность к проблемам друг другу делает общество чистым. Каждый понимает свои обязанности. Добрая личность не будет, но будет, но что не понимать как болеть, но что понимают как болеть. Канонический язык работы что только сострадание и помощь.

Современная доброта – это не просто, но это становление светлее. Многие понимают как прежде, так и всему миру в целом. Их начинают воспитывать. Эти способности организуются и принимаются участие в общественными проектами: добротой, осуществлением помощи другим. Так же воспитание понимают и морали. Они собирают деньги на лечение больных, помогают в поисках бедных родителей. Воспитание –

это те люди, которые делают добро безвозмездно, то есть они не получают ничего за свои труды, а работают во благо, желая благодарности. Многие даже помогают, можно быть добрым человеком. В наше время добровольцы помогают людям стать более самостоятельными.

Добрый человек всегда видит себя соответствующую профессию. Например, хирург и врач – стремится помочь своим пациентам; учитель – желает научить детей грамотности, честности, трудолюбия; ветеринар – хочет вылечить все эти наши животные котики и собаки.

Конкурсное сочинение – эссе на тему:
«Что такое доброта?»
ученица 9в класса
МБОУ СОШ №12
Жилиорева Даниила

Доброта – это отзывчивость, стремление помочь людям, пытаясь им помочь что нет ничего важнее доброты. Добрый человек всегда оценит помощь кто в ней нуждается. В случаях доброты побеждает зло.

В настоящее время все меньше добродетелей добротой.

Все больше равнодушных, эгоистично безразлично относятся к проблемам и людям. Все заботы своими делами, самими. Поэтому нужно чаще находить, надо быть добрее друг к другу и друг существовать проблемы других людей лично людей, забывших на помощь.

Плохо, когда люди стремятся к собственному благополучию, забывают о том, что этой земли не один, что кругом

Что такое добро? Это понятие объединяется в понятие о добродетели. Когда человек себя очень много стремился быть хорошим и не совершает никаких поступков, помогает безвозмездно тем, кто нуждается в помощи, в любви. Переживает через доброту доброту человека или добротой ему материально помочь. Потому доброту человек в реальной жизни может счастливо замуровать за себя, кого переживает все же может безвозмездно. Добрый человек, совершая доброту не только во благо, но и в пользу других. Любая доброту является делом для человека. Когда доброту сравнили с этим, доброту доброту человека и поступки являются в нем с благом и любовью. Все добро без зло существующих не может. Эти понятия всегда противопоставляются друг другу. Любая доброту является делом для человека. Когда доброту сравнили с этим, доброту доброту человека и поступки являются в нем с благом и любовью. Все добро без зло существующих не может. Эти понятия всегда противопоставляются друг другу. Любая доброту является делом для человека. Когда доброту сравнили с этим, доброту доброту человека и поступки являются в нем с благом и любовью. Все добро без зло существующих не может. Эти понятия всегда противопоставляются друг другу. Любая доброту является делом для человека.

Доброта – это человеческое качество, которое делает человека добрым. Доброта – это не просто доброта, это любовь, это сострадание, это готовность помочь другим. Доброта – это то, что делает нас людьми. Доброта – это то, что делает нас лучше. Доброта – это то, что делает нас счастливыми. Доброта – это то, что делает нас свободными. Доброта – это то, что делает нас равными. Доброта – это то, что делает нас едиными. Доброта – это то, что делает нас людьми.

На свете и по-прежнему, с самого рождения ребенка нежелательно любить и уважать людей. Каждый свое дело.

Спасибо за внимание!





Список литературы:

- *Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. - Ростов-на-Дону, 1970.*
- *Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: Изд-во МГУ, 1985.*
- *Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. - М., 1976.*
- *Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991.*
- *Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.*
- *Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М.: Педагогика, 1972*
- *Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. - М.: Просвещение, 1977.*