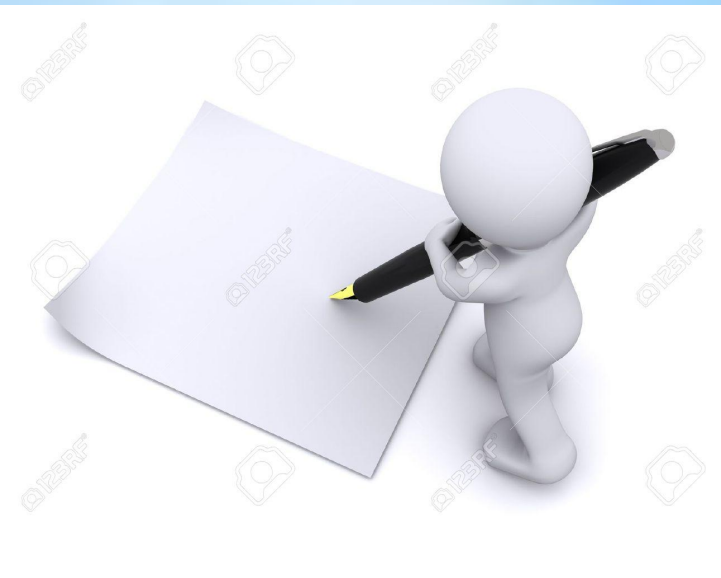


Лабовкина Екатерина Валериевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Садовская СОШ»



*Человека можно уничтожить,  
но его нельзя победить.*

*Э. Хемингуэй*



**Подберите 5-7 синонимов**  
**к слову «МУЖЕСТВО»**



## *Постановка проблемного вопроса*

«Почему Билл бросил товарища, попавшего в беду?»





Тема урока: Джек Лондон. «Любовь к жизни».  
Мужество героя. Победа нравственного  
начала в минуты опасности.

## *Побуждающий диалог*

- Что мы узнали о жизни автора рассказа «Любовь к жизни» Дж. Лондоне на прошлом уроке?
- О чем писал Дж. Лондон?
- Понравился ли вам рассказ Дж. Лондона «Любовь к жизни»?
- Отличается ли он от ранее изученных вами произведений? Чем?



**Произведения о Севере – самая притягательная часть наследия Дж. Лондона. В центре их – напряженная, критическая ситуация, когда человек остается наедине со своей совестью, все поверхностное уходит прочь, и выявляются нравственные основы личности.**





## *Выразительное чтение*

### **Вопрос:**

Какой эпизод в рассказе самый трагический? Прочитайте его, стараясь передать весь трагизм положения героя.



# *Самостоятельная работа*

## *Восстанови хронологию*

### Цитаты:

**«Он распаковал тюк и прежде всего сосчитал, сколько у него спичек. Их было шестьдесят семь».**

**«Билл ковылял дальше по молочно-белой воде. Он ни разу не оглянулся».**

**«Он разделил золото пополам, одну половину спрятал..., а другую всыпал обратно в мешок».**

**«Если бы он заметил эту щель раньше, он с самого начала заложил бы её камнем, и рыба досталась бы ему».**

**«Оглянувшись как-то, он увидел, что волк с жадностью лижет этот кровавый след...».**

**«Он увидел туго набитый мешочек из оленьей кожи – такой же, какой был у него...».**

**«Они увидели живое существо, но вряд ли его можно было назвать человеком».**

**«Это был след другого человека, который не шел, а тащился на четвереньках».**

**«Повернувшись и приподнявшись на локте, он услышал громкое фыркание и увидел большого оленя».**

## *Проблемный вопрос*

Можно ли провести параллель между романом Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» и рассказом Дж. Лондона «Любовь к жизни»?



# Физкультминутка



# *Подготовка к сжато́му пересказу рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни»*

## **План (ориентировочный)**

1. Двое в пути.
2. Брошенный спутник.
3. Борьба за жизнь:
  - а) встреча с оленем;
  - б) охота за куропатками;
  - в) ловля пескарей.
4. Прощай, золото!
5. «Встреча» с Биллом.
6. Поединок с волком.
7. На китобойном судне.





## *Подведение итогов урока*

- Во что верил и на что надеялся герой рассказа в начале?
- Прочитайте сцену встречи человека с волком. Почему в этой смертельной схватке обессиленный человек одерживает победу?
- Какое место имеет этот эпизод в развитии действия произведения?
- Почему Билл погибает, а его спутник остается жить?
- Дж. Лондон не дает имени герою своего рассказа? Как вы считаете, почему?
- В чем, по-вашему, проявилось мужество, стойкость, самообладание героя?

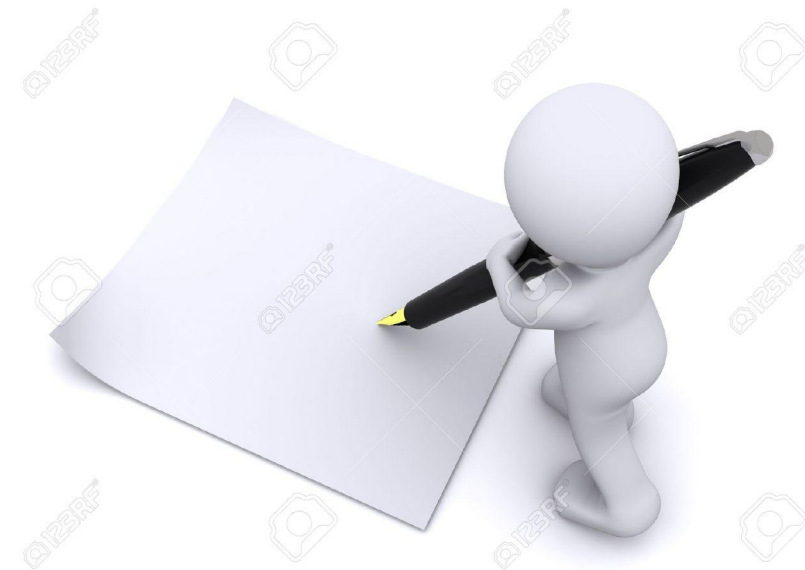


**Рассказ «Любовь к жизни» - гимн упорству и мужеству человека, торжествующими над обстоятельствами. Главным в рассказе является мотив товарищества, человеческого братства. В экстремальных условиях севера люди могут выжить, только освободившись от эгоизма, ожесточенности и недоверия друг к другу. Благородная чистота, бескорыстие человеческих отношений – вот то «золото», которое ищут на Клондайке любимые герои Дж. Лондона.**



# *Подготовка к домашнему заданию*

1. Подготовить сжатый пересказ рассказа «Любовь к жизни» по плану, составленному в классе.
2. Нарисовать иллюстрации к произведению.







**Комментирование  
полученных оценок.**

**Спасибо за урок!**