

Размышление о будущем

Обучение написанию сочинения в
жанре эссе

Эпиграф к уроку:

***Спорьте, заблуждайтесь,
ошибайтесь, но,
ради Бога, размышляйте,
хоть криво, да сами***

Дорис Лессинг.



СОЗДАЁМ ЭССЕ

Эссе (франц.) попытка, проба; — прозаическое произведение свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Жанр эссе предполагает свободу творчества

На первом плане – личность автора. Его мысли, чувства, отношение к миру становятся основой для сочинения.

Парадоксальность

Образность

Отличие работы в жанре эссе
от сочинения – рассуждения
на уровне содержания работы

Афористичность

Парадоксальность — неожиданность, непривычность, оригинальность, противоречивость себе, исходным посылкам, общепринятому, традиционному взгляду или здоровому смыслу по содержанию и/или по форме. Антонимом парадоксальности является **ортодоксальность** — проверенность, традиционность. «*Ортодоксальный*» — буквально «*следующий господствующей традиции*».

ОБРАЗНОСТЬ (книжн.).

1. отвлеч. сущ. к образный. Образность выражения. Образность речи.
 2. Система образной речи, образного построения (лит.). Образность - один из основных признаков художественного произведения.
- || Живость, красочность изображения. Речь его отличалась образностью.

Афористичность речи – это (от греч. aphorismos — изречение) насыщение речи афоризмами — лаконичными, отточенными по форме и выражающими обобщенную мысль изречениями. **Афоризм** (греч. αφορισμός — определение) — оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Небольшой объём

Отличия работы в жанре
эссе от сочинения –
рассуждения на уровне
построения работы

Свободная композиция

Выбор формы эссе и его языковое воплощение зависит от задачи и адресата автора.

Практическое задание № 1.

Найдите и установите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения.

Возможные формы эссе:

письмо

слово

открытое письмо

речь

очерк

Адресаты жанра:

слушатели и читатели

аудитория

близкий друг

собеседник

человек, с которым идет полемика

Проверим

Возможные формы эссе:

Адресаты жанра:

• Письмо ---

близкий друг.

• Слово ----

аудитория, собеседник.

• Открытое письмо-

слушатели и читатели.

• Речь ----

аудитория; человек, с

которым ведется полемика.

• Очерк ---

читатели.

**ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ ЭССЕ МОЖНО РАЗБИТЬ НА
НЕСКОЛЬКО СТАДИЙ:**

ОБДУМЫВАНИЕ — **ПЛАНИРОВАНИЕ** —
НАПИСАНИЕ -- **ПРОВЕРКА**



**Эссе — это обязательно
диалог, и прежде всего - с
самим собой.**

Составьте небольшое эссе на тему:

Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.

Пифагор

- 1. Определите ключевые слова в формулировке темы.**
- 2. Составьте ассоциативный ряд к словам: счастье, сам.**
- 3. Подберите синонимы к слову находится.**





СЧАСТЬЕ... СЧАСТЬЕ? СЧАСТЬЕ!



А
ТЫ
СЧАСТЛИВ(А)?

ЧТО ТАКОЕ
СЧАСТЬЕ?"



Составьте тезисы из слов ассоциативного ряда

1. Мы так часто задумываемся над тем, что же такое счастье, воображая себе что-то сложное, но ведь счастье-это так просто...

2. Счастье - это состояние души, а не перечень благ, приобретаемых в ходе жизни.

3. СЧАСТЬЕ НЕВОЗМОЖНО КУПИТЬ, ЕГО МОЖНО ВСПОМНИТЬ, РАСКРЫТЬ В СЕБЕ.

4. Чтобы быть счастливым, нужно чувствовать себя счастливым.

5. Счастье — это совмещение полезного с приятным.

6. «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» ВОЗМОЖНО, НО ИСКАТЬ ЕГО НАДО НЕ В МАТЕРИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: «САМОЕ ГЛАВНОЕ ВАШЕ СОКРОВИЩЕ — ЭТО МИР В ДУШЕ».

ВЫ МОЖЕТЕ БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВЫ ТОЛЬКО В ТОЙ МЕРЕ, В КОТОРОЙ СПОСОБНЫ ДОСТИЧЬ МИРА В ДУШЕ.

Напишите вступление

Подумайте, как оформить начало эссе

- Вы сообщаете о **ЦЕЛИ** работы?
- Привлекаете внимание читателя к заявленному **вопросу?**
- Представляете **личные впечатления?**
- Выражаете свои **ассоциации?**

Придумайте, как оформить логический переход к основной части

Заявите во вступлении, что то, о чём вы будете **рассуждать, спорно, неоднозначно, парадоксально, субъективно**

Подведение итогов урока:

Продолжите фразу:

Сегодня на уроке я узнал ...

научился ...

задумался

Домашнее задание: закончите
сочинение-эссе.

