

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения образовательного материала.



(поставьте + или -).



ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Однородные члены – это всегда слова одной и той же части речи.	
	2. Однородные члены соединяются только союзами.	
	3. В предложении может быть только один ряд однородных членов.	
	4. Однородными могут быть все члены предложения: подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.	
	5. Однородные члены бывают только нераспространенными.	
	6. Однородные члены в предложении всегда располагаются рядом.	
	7. Все слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову, являются однородными членами. Н-р, <i>желаю ни пуха ни пера</i> .	

**Объяснение нового материала можно проводить с помощью метода «Угадайка»**

**На уроке русского языка в 8 классе по теме «Понятие об однородных членах предложения» предложила работу по таблице «ДО- и \_После», заполняя которую, учащиеся могут проверить:**

- насколько знакома тема в графе «ДО»;**
- какие появились у них сомнения, трудности.**

**Далее идет знакомство с теорией, заполнение графы «ПОСЛЕ», выводы.**

**Таким образом, учащиеся сами добывают знания по теме.**



# Работа с текстом

- Задание «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы, анализировать, интерпретировать текст.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чём различие ...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?
	Верно ли ...?



# Прием “Пометки на полях”

- Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.
- Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.
- Маркировочные пометки:
- Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.
- После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки:



## Инсерт (условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>



Работая над развитием творческих способностей учащихся, на помощь привлекаю развивающие, ассоциативные игры, творческие задания.

Проведём небольшую интеллектуальную разминку.  
Воспользовавшись наименьшим числом моих подсказок, «вычислите» загаданный предмет или явление.

5. ЭТО – древнейший прибор.
4. ЭТО – достоинство карты.
3. ЭТО – заменители балла.
2. С ЭТИМ не справилась мартышка.
1. Это нарисовано на капюшоне королевской кобры.





**Определите известные пословицы, если все слова фразы «Перевернуты», то есть замените антонимами.**

### Перевернутые фразеологизмы

1. Мокнуть от ненависти
2. Этак вон там кошка вырыта
3. Распорото чёрными ножницами
4. Взять красный переулочек
5. Три ботинка – не комплект
6. Двумя войнами отмытые
7. Мочало развязывает

### Ответ

- Сохнуть от любви
- Так вот где собака зарыта
- Шито белыми нитками
- Дать зелёную улицу
- Два сапога – пара
- Одним миром мазаны
- Лыка не вяжет



## По пяти подсказкам вспомните название басни И.А.Крылова.

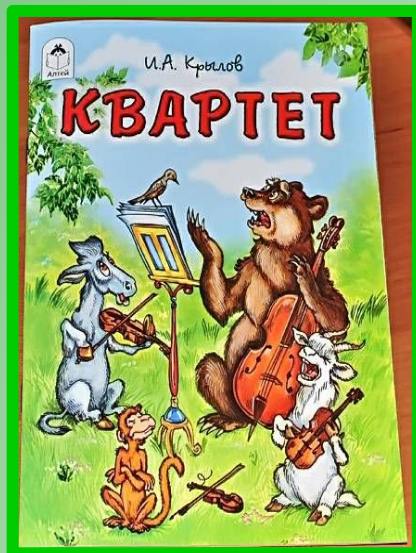
5. Сюжет басни подтверждает переместительный закон сложения.

4. В названии басни используется итальянское числительное.

3. Герои басни хотели приобщиться к одному из видов искусства.

2. А вот о том, что на инструментах нужно учиться играть, никто не подумал.

1. И пытались добиться хорошего звучания, меня взаимное расположение.





## Групповые формы работы.

Разделение класса на группы. Способы:

- 1. По желанию.
- 2. Случайным образом.
- 3. По определенному признаку.
- 4. По выбору «лидера».
- 5. По выбору педагога.



**Правила работы в группе:**

- - убедись, что в разговоре участвует каждый;
- - говори спокойно и ясно;
- - говори только по делу.





# Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, кроссворд, викторина.



*Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от волшебника. К данным урокам учащиеся готовят необычные творческие задания, красочно оформленные:*



**«Во имя жизни на земле».**

Урок, посвящённый Сергию Радонежскому.

Учащиеся готовили выставку православных книг, сообщения, музыкальный номер.





# Театрализация.

- Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся.





# На **уроках развития речи** использую нестандартные формулировки тем и эпиграфы к данным темам, содержащие основную идею, создающие определённое настроение, настраивающие на творчество.

• Например темы сочинений:

«Возьми себе в пример героя»,

«Я хочу безумно жить!»

*О, я хочу безумно жить:*

*Всё сущее – увековечить,*

*Несбывшееся – воплотить. А. Блок*

«Я думаю. Я мечтаю. Я надеюсь. Я люблю».

«Моя любимая Родина»

*Я знаю, с сотворением Земли,*

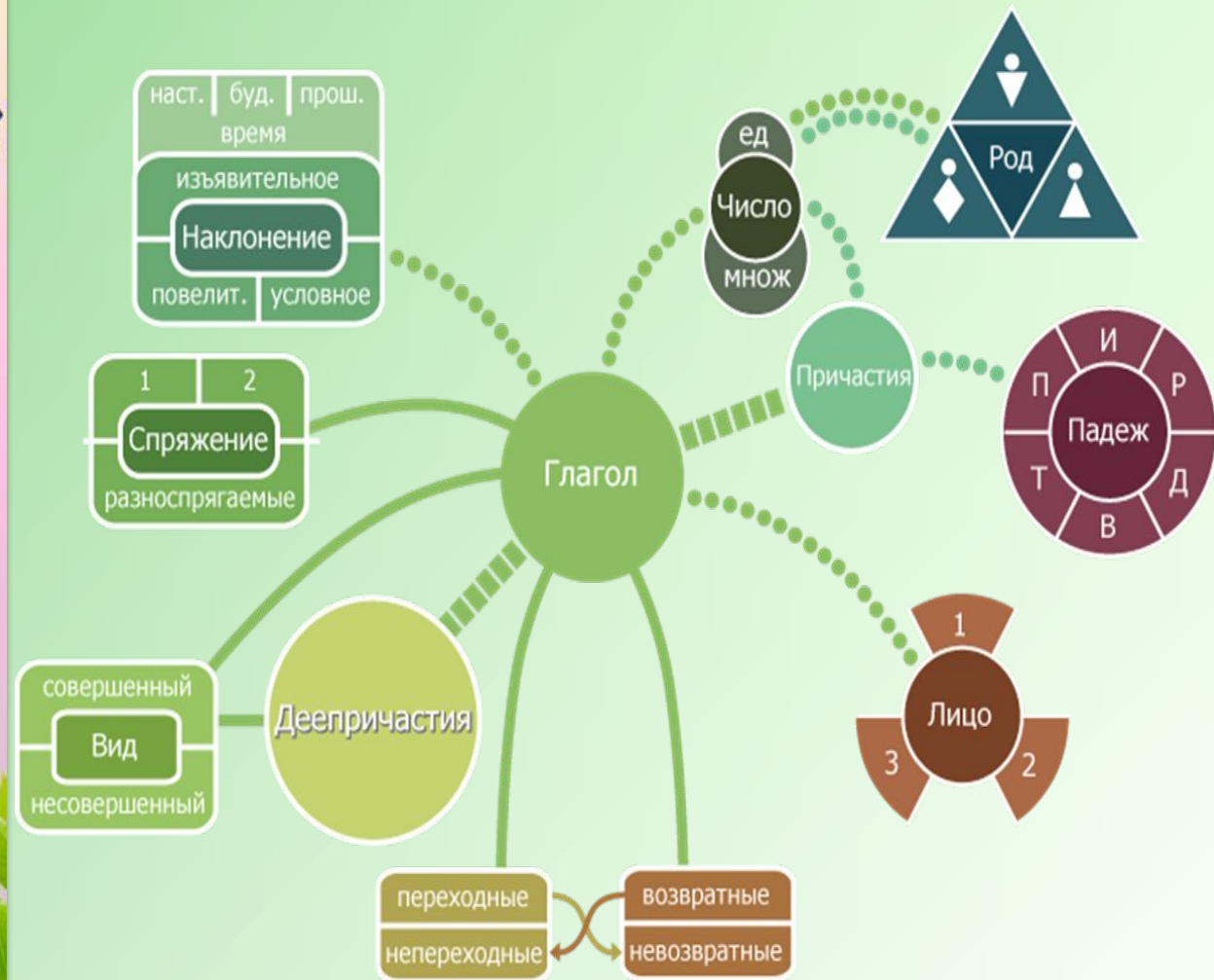
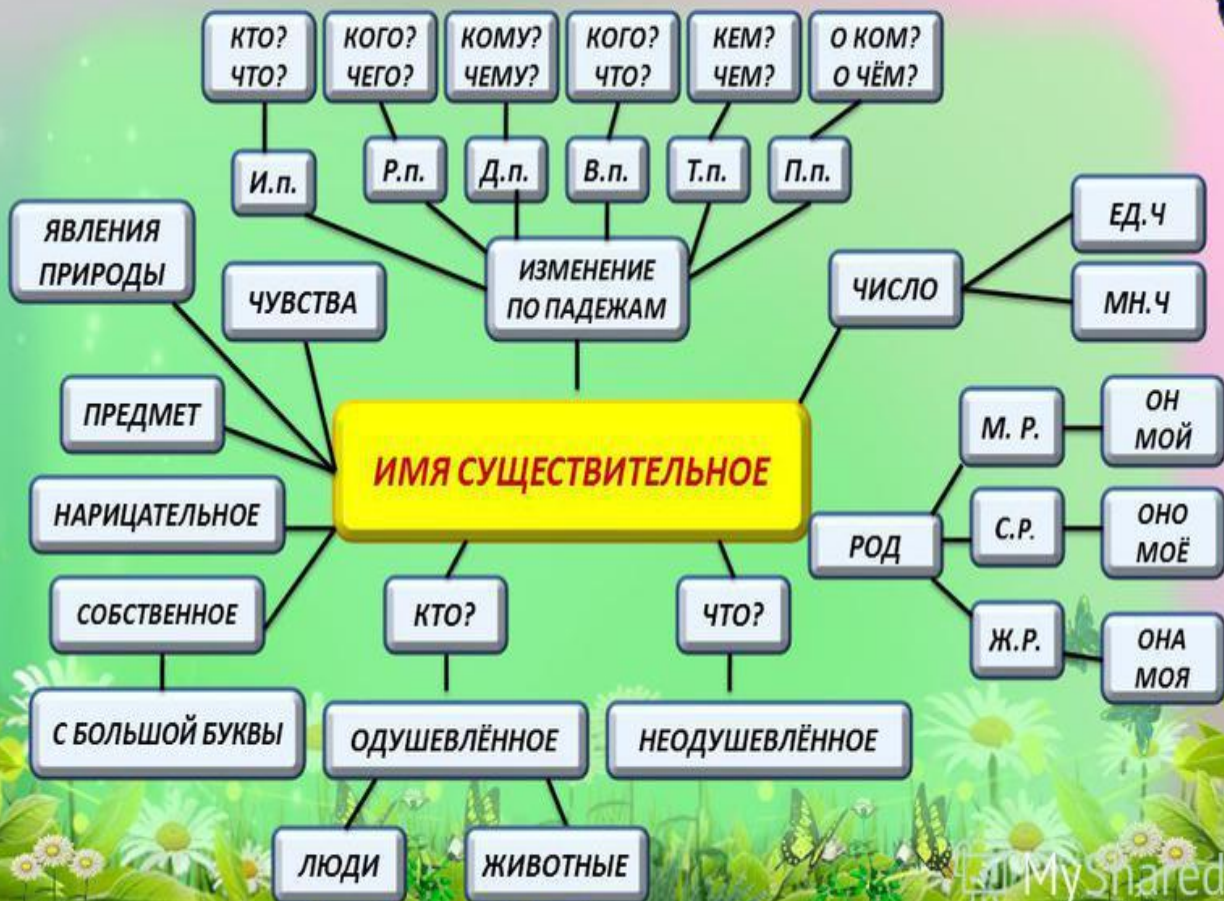
*Наверно, не бывает по-другому.*

*Куда бы нас мечты не завели,*

*Всегда вернёмся мы к родному дому.*



# метод «КЛАСТЕР»





## «Создай паспорт», «Ложная альтернатива»

- **Создай паспорт**

- *Описание:* для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями.
- Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

- *Пример.*

- Может быть использован для создания характеристик на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

- **Ложная альтернатива**


- *Описание:* Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.
- *Пример.* Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:
- *Сколько букв Н пишется в слове **песчаный**: одна или две?*
- *Что является **существительным**: завтра или сегодня?*
- *Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?*



## «Лови ошибку», «Диктант значений»

- Прием «Лови ошибку» направлен на активизацию внимания учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок.
- *Например, учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.*
- Прием «Диктант значений». Данный прием способствует формированию умений анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию.
- Прием экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта. Преподаватель диктует не слова, а их значения. Учащиеся должны по значениям определить слова и написать их.
- *Пример. Преподаватель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а ученики пишут «Корреспондент», преподаватель: «Совокупность всех притоков реки, озера», ученики: «Бассейн», преподаватель: «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество», ученики: «Мировоззрение».*

# Синквейн

- 
- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
  - Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
  - Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
  - Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
  - Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

“Краткость – сестра таланта”

Творчество



## Пример синквейна:

### Местоимения

Разные, занятные,

Озадачивают, интересуют, помогают

Можно жить без местоимений?

Трудно.

- Глагол.
- Действующий, подвижный.
- Ходит, смеется, развивается.
- Я люблю действовать, то есть глагол.
  - Опора.

## Синквейн (пример)

*Имя,*

*Самостоятельное, предметное,*

*Называет, конкретизирует, абстрагирует.*

*Может быть любым членом предложения.*

*Существительное*


## Синквейн

1. Илья Муромец
2. Сильный, смелый, честный
3. Защищает, служит, побеждает,
4. Бережёт землю русскую от врагов.
5. Богатырь.



# Перепутанные логические цепочки

- Вариант «а»: Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.
- Вариант «б»: На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.
- *Пример: слово, слог, буква, текст, предложение, словосочетание.*
- *«Имя прилагательное как часть речи»:*
- *Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.*



## АМ: подведение итогов урока, рефлексия

Цель: эффективно, грамотно и интересно  
подвести итоги урока и завершить работу  
«Лестница успеха»





Ученик —  
это не сосуд,  
который надо наполнить,  
а факел,  
который  
надо зажечь.

