

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения образовательного материала.



(поставьте + или -).



ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Однородные члены – это всегда слова одной и той же части речи.	
	2. Однородные члены соединяются только союзами.	
	3. В предложении может быть только один ряд однородных членов.	
	4. Однородными могут быть все члены предложения: подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.	
	5. Однородные члены бывают только нераспространенными.	
	6. Однородные члены в предложении всегда располагаются рядом.	
	7. Все слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову, являются однородными членами. Н-р, <i>желаю ни пуха ни пера</i> .	

Объяснение нового материала можно проводить с помощью метода «Угадайка»

На уроке русского языка в 8 классе по теме «Понятие об однородных членах предложения» предложила работу по таблице «ДО- и _После», заполняя которую, учащиеся могут проверить:

- насколько знакома тема в графе «ДО»;**
- какие появились у них сомнения, трудности.**

Далее идет знакомство с теорией, заполнение графы «ПОСЛЕ», выводы.

Таким образом, учащиеся сами добывают знания по теме.



Работа с текстом

- Задание «Толстые и тонкие вопросы» развивает умение задавать вопросы, анализировать, интерпретировать текст.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чём различие ...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?
	Верно ли ...?



Прием “Пометки на полях”

- Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.
- Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.
- Маркировочные пометки:
- Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна ученику.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.
- После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки:



Инсерт (условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше



Работая над развитием творческих способностей учащихся, на помощь привлекаю развивающие, ассоциативные игры, творческие задания.

Проведём небольшую интеллектуальную разминку.
Воспользовавшись наименьшим числом моих подсказок, «вычислите» загаданный предмет или явление.

5. ЭТО – древнейший прибор.
4. ЭТО – достоинство карты.
3. ЭТО – заменители балла.
2. С ЭТИМ не справилась мартышка.
1. Это нарисовано на капюшоне королевской кобры.





Определите известные пословицы, если все слова фразы «Перевернуты», то есть замените антонимами.

Перевернутые фразеологизмы

1. Мокнуть от ненависти
2. Этак вон там кошка вырыта
3. Распорото чёрными ножницами
4. Взять красный переулочек
5. Три ботинка – не комплект
6. Двумя войнами отмытые
7. Мочало развязывает

Ответ

- Сохнуть от любви
- Так вот где собака зарыта
- Шито белыми нитками
- Дать зелёную улицу
- Два сапога – пара
- Одним миром мазаны
- Лыка не вяжет



По пяти подсказкам вспомните название басни И.А.Крылова.

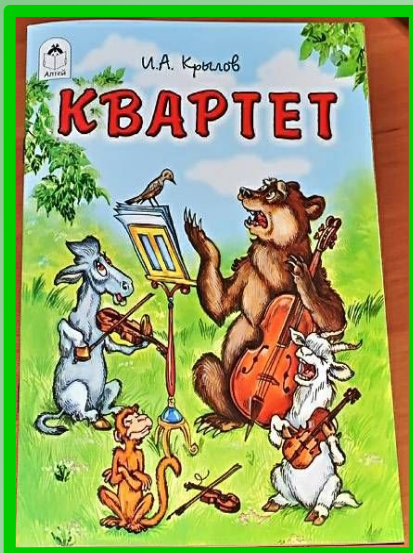
5. Сюжет басни подтверждает переместительный закон сложения.

4. В названии басни используется итальянское числительное.

3. Герои басни хотели приобщиться к одному из видов искусства.

2. А вот о том, что на инструментах нужно учиться играть, никто не подумал.

1. И пытались добиться хорошего звучания, меня взаимное расположение.





Групповые формы работы.

Разделение класса на группы. Способы:

- 1. По желанию.
- 2. Случайным образом.
- 3. По определенному признаку.
- 4. По выбору «лидера».
- 5. По выбору педагога.



Правила работы в группе:

- - убедись, что в разговоре участвует каждый;
- - говори спокойно и ясно;
- - говори только по делу.



Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, кроссворд, викторина.



Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от волшебника. К данным урокам учащиеся готовят необычные творческие задания, красочно оформленные:



«Во имя жизни на земле».

Урок, посвящённый Сергию Радонежскому.

Учащиеся готовили выставку православных книг, сообщения, музыкальный номер.





Театрализация.

- Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся.





На уроках развития речи использую нестандартные формулировки тем и эпиграфы к данным темам, содержащие основную идею, создающие определённое настроение, настраивающие на творчество.

• Например темы сочинений:

«Возьми себе в пример героя»,

«Я хочу безумно жить!»

О, я хочу безумно жить:

Всё сущее – увековечить,

Несбывшееся – воплотить. А. Блок

«Я думаю. Я мечтаю. Я надеюсь. Я люблю».

«Моя любимая Родина»

Я знаю, с сотворением Земли,

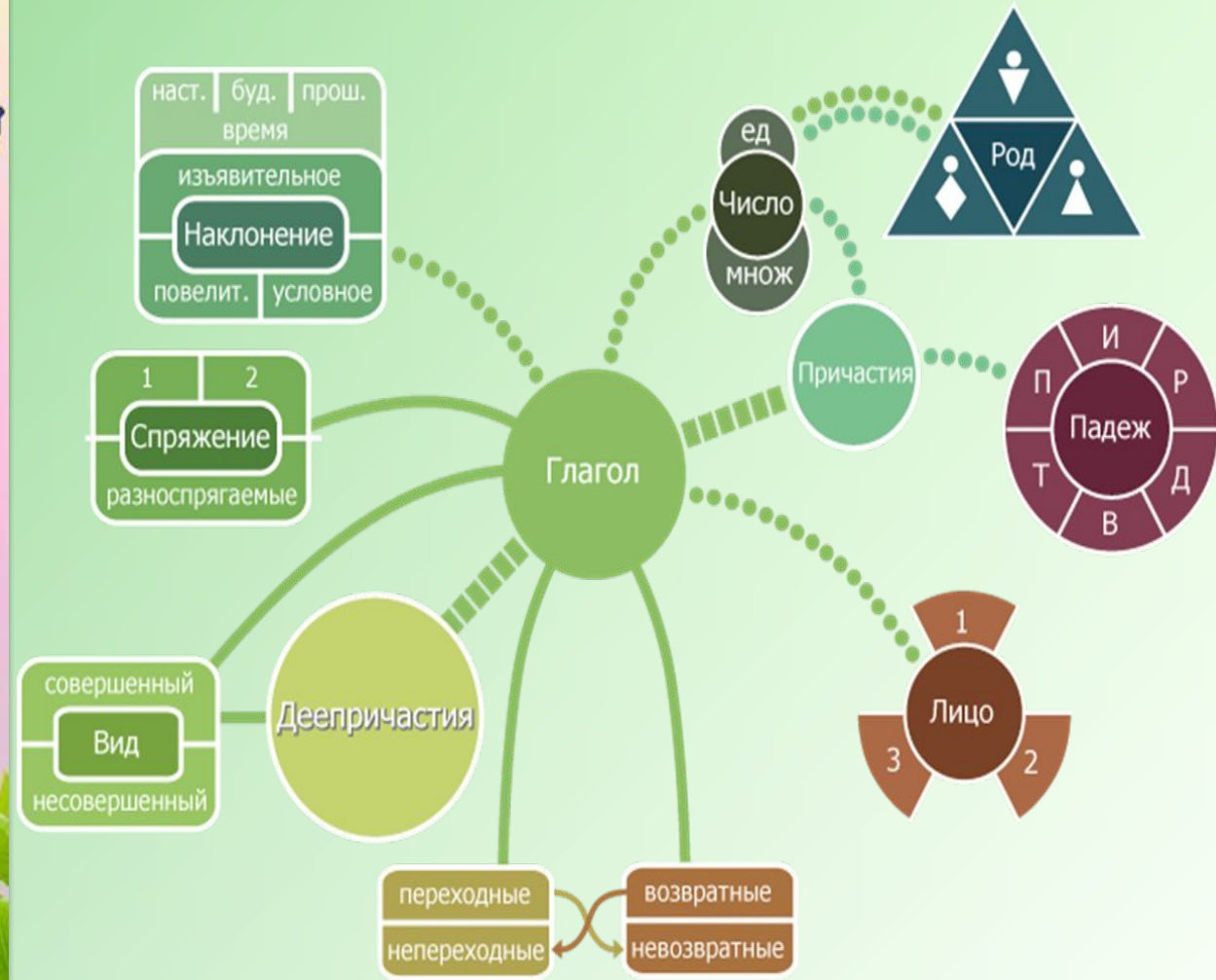
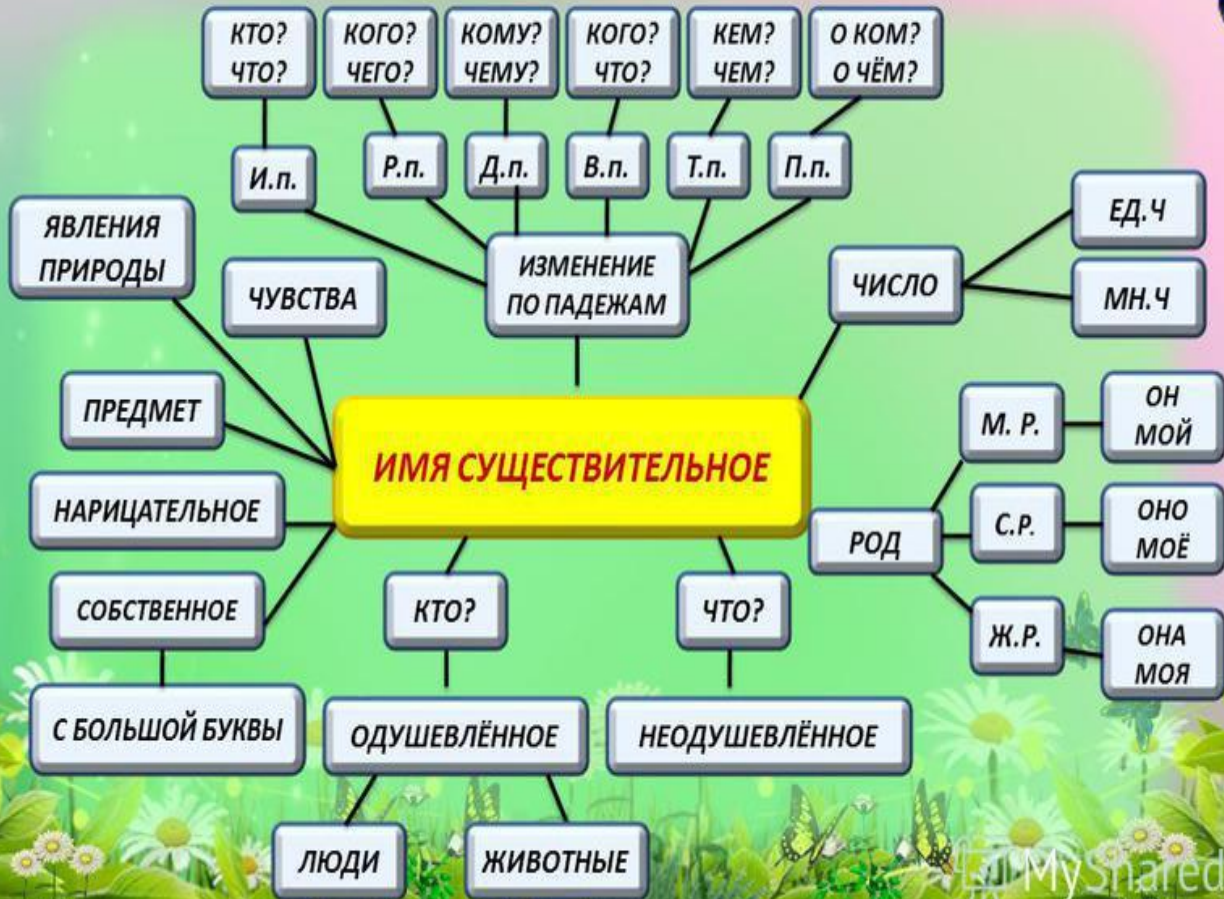
Наверно, не бывает по-другому.

Куда бы нас мечты не завели,

Всегда вернёмся мы к родному дому.



метод «КЛАСТЕР»





«Создай паспорт», «Ложная альтернатива»

- **Создай паспорт**

- *Описание:* для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями.
- Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.

- *Пример.*

- Может быть использован для создания характеристик на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

- **Ложная альтернатива**


- *Описание:* Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.
- *Пример.* Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:
- *Сколько букв Н пишется в слове **песчаный**: одна или две?*
- *Что является существительным: завтра или сегодня?*
- *Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?*



«Лови ошибку», «Диктант значений»

- Прием «Лови ошибку» направлен на активизацию внимания учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок.
- *Например, учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.*
- Прием «Диктант значений». Данный прием способствует формированию умений анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию.
- Прием экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта. Преподаватель диктует не слова, а их значения. Учащиеся должны по значениям определить слова и написать их.
- *Пример. Преподаватель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а ученики пишут «Корреспондент», преподаватель: «Совокупность всех притоков реки, озера», ученики: «Бассейн», преподаватель: «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество», ученики: «Мировоззрение».*

Синквейн

- 
- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
 - Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
 - Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
 - Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
 - Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

“Краткость – сестра таланта”

Творчество

Пример синквейна:

Местоимения

Разные, занятные,

Озадачивают, интересуют, помогают

Можно жить без местоимений?

Трудно.

- Глагол.
- Действующий, подвижный.
- Ходит, смеется, развивается.
- Я люблю действовать, то есть глагол.
 - Опора.

Синквейн (пример)

Имя,

Самостоятельное, предметное,

Называет, конкретизирует, абстрагирует.

Может быть любым членом предложения.

Существительное

Синквейн

1. Илья Муромец
2. Сильный, смелый, честный
3. Защищает, служит, побеждает,
4. Бережёт землю русскую от врагов.
5. Богатырь.



Перепутанные логические цепочки

- Вариант «а»: Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.
- Вариант «б»: На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.
- *Пример: слово, слог, буква, текст, предложение, словосочетание.*
- *«Имя прилагательное как часть речи»:*
- *Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.*



АМ: подведение итогов урока, рефлексия

Цель: эффективно, грамотно и интересно
подвести итоги урока и завершить работу
«Лестница успеха»





Ученик —
это не сосуд,
который надо наполнить,
а факел,
который
надо зажечь.