

«Держись, душа!»

Посвящается сахалинской поэтессе Таисии
Владимировне Немовой (Кочетовой)

Подготовила:

Потапова Светлана Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 1 г. Макарова»

Таисия Владимировна Немова (Кочетова)
(1948-2006)



- Родилась Таисия в селе Старадубское Долинского района, но училась в нашей школе, в городе Макарове. Будучи ученицей, она увлеклась поэзией, затем это стало смыслом всей её жизни. Была корреспондентом нашей городской газеты «Родная земля».



- В 1971 году переехала с семьёй в город Улан – Уде. Трудилась на телевидении, в газетах, с 1976 года – на БАМе. Училась на заочном отделении журналистики в Иркутском университете.



- В 1983 году вернулась на Сахалин, в посёлок Буюклы Смирныховского района, затем – в посёлок Смирных. Работала художником – оформителем, корреспондентом районной и областной газет. Печаталась в журналах, коллективных сборниках, издала несколько поэтических книг.



- В 1968 году в Сахалинском книжном издательстве вышла первая
- книжка стихов «Я здесь родилась». «Держись, душа!» - второй сборник известной сахалинской поэтессы. Она, автор не только стихов, но и художественного оформления сборников.



Иллюстрации Таисии Немовой к своим стихотворениям



Август метит грустно



Муза



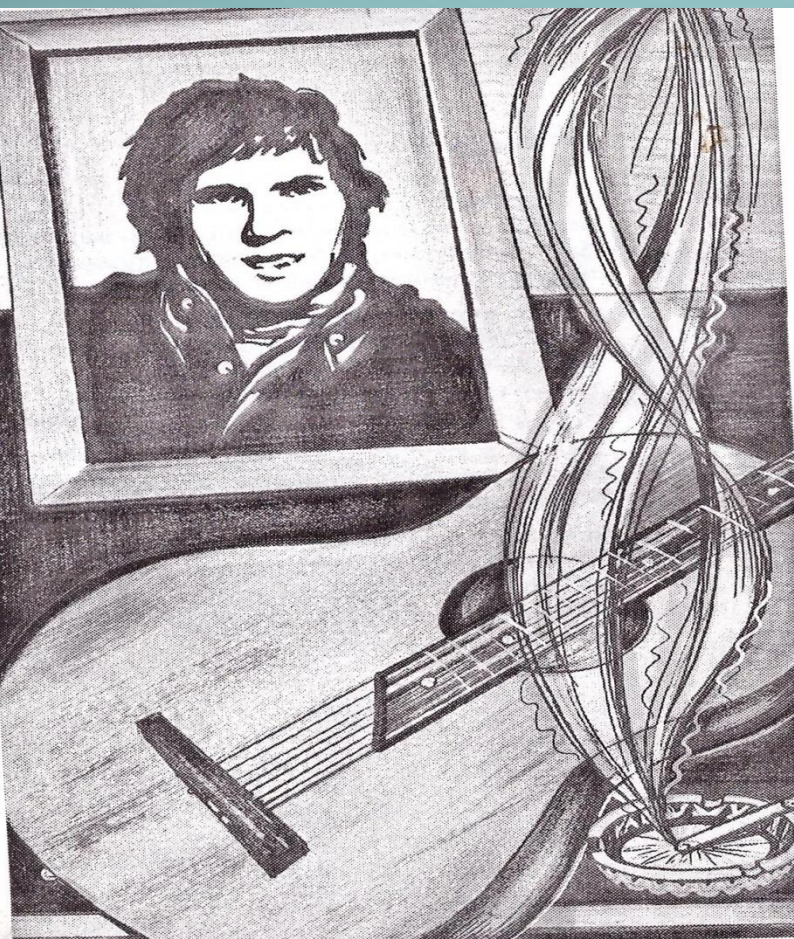
Сосна



Полонез Огинского



Памяти В.Высоцкого



Костёр поэзии



- В 2004 году в Сахалинском книжном издательстве выходит третий сборник под названием «Зона: Эскизы в черно-белых тонах». Спустя два года после смерти поэтессы был издана книга избранной лирики «На волне», в которую вошли стихотворения из сборников «Держись, душа», «Зона», а также неопубликованные стихи, посвященные друзьям.
- Таисия Владимировна - член Союза писателей Российской Федерации.



- Стихи Таисии Владимировны автобиографичны. В них она отражала всё, что видела и переживала сама, что любила и ненавидела. Красной нитью через всё её творчество проходят её главные душевные качества: доброта, честность, любовь к людям, ко всему, что её окружало.

«Поречье»

- За сопками, за речкой, -
ах, сколько лет прошло! -
лежит моё Поречье -
завидное село.

- Берёзовые ветки
и крыши вдалеке -
как новые монетки
у сопок в кулаке.

Шиповник - он кололся,
но подарил цветы.
Тропиночка к колодцу
и чистота воды,

- и чистота заката
за белизной моста,
и вечная загадка
рождения листа.

- Пустое - приобщаться
к далёким и чужим.
Простое наше счастье -
прийти туда, где жил.

- И проступают резче
начала всех начал.
Село моё, Поречье -
и радость, и печаль!

село Поречье





«Городок у моря»

Мы забываем, что живём у моря,
хотя до моря - лишь рукой подать.
Нам за делами, радостью и горем
его громады как-то не видать.

О чём его прилив шумит упорно
среди вековых утёсов и камней,
каких в порыве творческого шторма
зверей нашлифовало из корней.

Его с ветрами буйственные споры,
его восходов светлые пути
неведомы для нас. Хотя до моря-
лишь пыльную дорогу перейти.

- Любимым местом отдыха у поэтессы, как и у многих из нас, была природа. Таисия Владимировна как-то по- особенному к ней относилась. Все свои наблюдения за природой она всегда отражала в своих стихах. Удивительно, как ей удавалось в обычном увидеть что-то сказочное.
- Таисия Владимировна умела честно жить и трудиться, дружить, любить и ценить всё, что было рядом. Она была настоящим патриотом своей Родины.



«Лиственница»

Даже днём злые льдинки не тают,
даже днём не хватает тепла.
Здравствуй, лиственница золотая!
Ты недавно зелёной была.

Ты недавно шумела под ветром,
залетающий в сумрачный храм,
где просторно твоим было веткам
и просторно залётным ветрам.

А у лета - короткие сроки,
а у ветра - семь пятниц и зим.
Снова осень дыханьем жестоким
прикоснулась к иголкам твоим,

снова сжалась под резким напором.
видишь: после ночной маеты
умирает трава по угорам,
пропадают навеки цветы.

Но под жалобный лепет берёзы
ты опять встретишь зиму без слёз:
опалённую сотней морозов
не сломает сто первый мороз!



«Земляку»

Когда подступит к сердцу острое
предощущение беды,
земляк, ты вспомни: мы на острове,
среди бушующей воды.

Не избалованы мы негою,
суров наш пенистый прибой,
нам даже жаловаться некому,
ведь мы на острове с тобой.

Тебя бил тоже шторм неласковый
и ангел смерти целовал,
но нашей лодке перелатаной
ещё грозит девятый вал.

Пусть кто-то там живёт по волчьему
закону хитрости и зла,
но мы на острове. Нам подличать
и предавать никак нельзя.

Когда ты скажешь: как непросто мне
в такой лихой, тяжёлый час, –
земляк, ты вспомни: мы на острове,
и всё зависит лишь от нас!



«Люби»

В пути коварных ям не перечеть,
в любой судьбе - и взлёты, и паденья.
Люби её такой, какая есть,-
весну свою и дату дня рожденья.

Забудь обиду зависти и месть,
прости беду и кару небосводу,
люби её такой, какая есть,-
больную совесть и свою свободу,

родную речь - волнующую смесь
из гроз и рос, где слёзы и курьёзы,
люби её такой, какая есть,-
она твоя душа, твоя берёза.

Ни спесь, ни лесть не принимай за честь,
великой силой сменится бессилье.
Люби её такой, какая есть,-
она твоя земля, твоя Россия.



- Творчество Таисии Владимировны высоко ценили её коллеги по Союзу писателей Российской Федерации. Вот что писал о ней **Владимир Михайлович Санги**: «Здесь и родилась Тая Немова. Босая, голоногая, она проходила по кромке воды, где властвовали две стихии: стихия воды и мир суши. Она росла в согласии со всеми богами: богом моря, богом тверди, богом неба. И это согласие быстро отозвалось строками столь же естественными и красивыми, как сила и назначение Великих Стихий. Так она начиналась. Так она стала Поэтом...»

«Автопортрет»

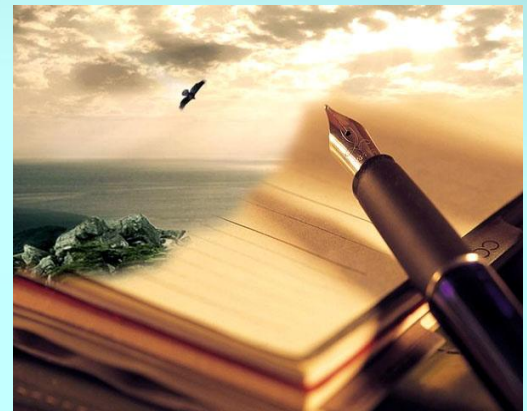
Не лира, не крылатый конь,
не девица с косой,
поэзия - всегда огонь,
а ты идёшь босой.

И твой рассвет, и твой закат
сплавляются в стихи,
и синим пламенем горят
твои черновики.

А в них обломки от весла
и старая трава...
Но догорел костёр дотла
и теплится едва.

Ломаешь карандаш в горсти,
влачишь пустые дни,
молю поэзию: прости,
спаси и сохрани,

Помилуй светлые лучи
и грешную - меня
до новой искорки в ночи,
до нового огня.



- В каждом из её стихотворений можно найти для себя совет, ответы на вопросы. Читая её стихи, ты не можешь остаться равнодушным ни к себе, ни к людям. Вот какое напутствие она даёт в одном из стихотворений.



«Материнское напутствие»

Сойди с обжитого порога,
пойми завыванье ветров,
но только руками не трогай
стальные концы проводов.

Пора тебе быть - не казаться,
иди, ты готова уже.
но только не смей прикасаться
ни к чёрной, ни к мёртвой душе.

Пусть знак золотой - одуванчик
тебя на пути сбережёт,
но если заметишь незрячих,
в глаза не смотри - обожжёт.

Узнаешь и камни отрога,
увидишь и солнце, и пни.
Веди её прямо, дорога,
помилуй, спаси, сохрани.

- Таисия Владимировна часто приезжала в свой родной город Макаров и всегда с радостью приходила в школу. Это были прекрасные встречи, где собирались её одноклассники, учителя и ученики.



● В письме, которое хранится в школьном музее «Память» Таисия Владимировна благодарит её читателей. Вот эти строчки: «Огромное спасибо за вечер, за тёплые слова в газете. Когда происходят такие вещи, понимаешь, что всё не зря: и твой тяжёлый крест, и бессонные бдения, и ответственность перед творчеством... Когда ты понимаешь, что слово твоё отзывается в другом человеческом сердце – это лучшая награда, она держит тебя на плаву и не даёт опускать руки...»



Дорогие ребята!
Узнав, что рано не
могла выступить на ваше
мероприятие. Всем спасибо,
что пришли на встречу
и вы все же пришли, и спасибо
в м. Смирнов (694350),
ул. Комарова 10-53, это
урашно и в Мамарове.

Для книги фото не
получил, а 3-я-я
Людмила Александровна Ксенз,
ищу ей все время и,
наконец, встретил, очень
хорошо и добро в Мамарове,
в школе. С сердечным приветом.
Коробова Манья Владимировна.



Наша гордость!





В 2006 году Таисии Владимировны Немовой не стало. Но остались её светлые стихи, полные любви к родной земле, к людям этой суровой земли.





«Держись, душа!»

- Время денег да вещей,
да обманных трюков.
Тесно песенной душе
в хоре злобных криков.

Участь сирая сия –
радоваться крохам.
Не боли, душа моя,
все не так уж плохо.

Даже если предал друг –
местью не спасешься.
Это тоже ведь к добру:
впредь не ошибешься.

- Ты прости его, душа,
и легко, и просто,
и отвалится, шурша,
всех обид короста.

Ты держись, моя душа,
в зыбком бездорожье
не на милости хлыща,
а на воле Божьей.

В пестром мире бытия,
нищенски одетом,
возликуй, душа моя,
что в ладу со светом!

