

**Интегрированный урок по  
литературе и истории**  
**Художественные особенности и**  
**историзм романа**  
**Л.Н. Толстого "Война и мир"**



**Л.Н. Толстой**  
**«Я старался писать историю**  
**народа»**



**Роман-эпопея**  
**«Война и мир»**  
**(1863 – 1869)**

# Жанр романа-эпопеи

- «Романные» признаки:
  - развитие сюжета, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка – для всего повествования и для каждой сюжетной линии в отдельности;
  - взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.
- Признаки эпопеи:
  - тема (эпоха больших исторических событий);
  - идейное содержание – «моральное единение повествователя с народом в его героической деятельности, патриотизм...» прославление жизни, оптимизм;
  - сложность композиции;
  - стремление автора к национально-историческому обобщению.



# Война с Наполеоном





# Переправа французов через Неман (начало войны)



# Оборона Смоленска



# Бородинское сражение





# Василий Денисов в партизанском отряде

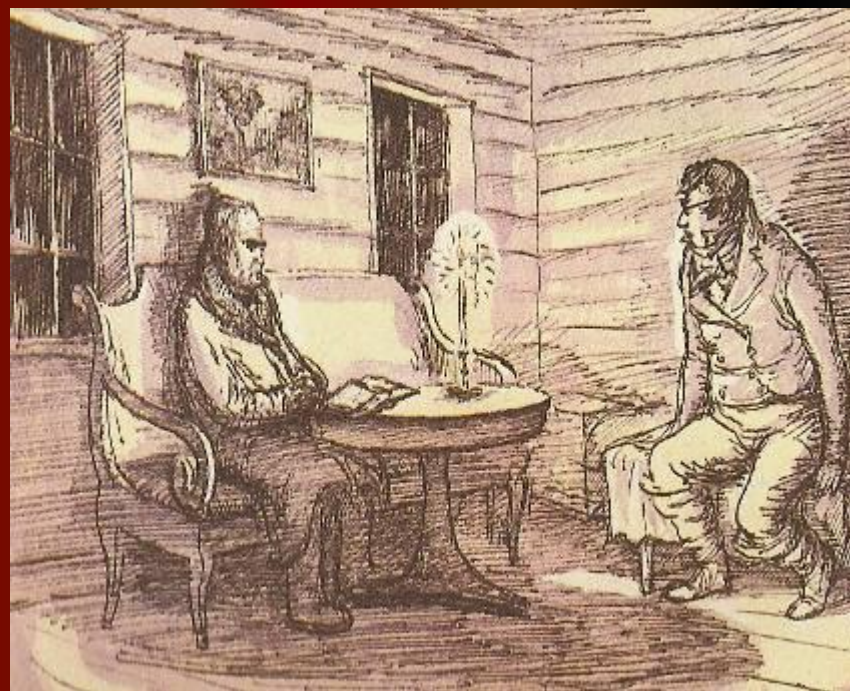




# *Пьер и масоны*

**Пьер уверовал в Бога как существо «вечное и бесконечное во всех своих свойствах, всемогущее и непостижимое». Пьер открыл для себя по сути не масонскую, а глубоко истинную религию, как её понимал автор романа.**

**Пьер у Баздеева  
Художник М.С.**



# *Посетители салона*

## *А.П. Шерер*

**Представители  
придворной  
аристократической  
среды: фрейлина  
Анна Павловна  
Шерер, министр  
князь Василий  
Курагин, его дети –  
бездушная красавица  
Элен, «беспокойный  
дурак» Анатолий и  
«спокойный дурак»  
Ипполит, княгиня  
Лиза Болконская др.**





**Михаил  
Илларионович  
Кутузов**



**Сила изображения Толстым Кутузова в том, что он показан истинно народным полководцем, патриотом, слабость — в том, что он отрицает в деятельности Кутузова руководящую роль разума, принижая его значение как стратега и организатора.**

# Наполеон

**Величие  
Наполеона было  
результатом  
сцепления ряда  
исторических  
обстоятельств и  
признавалось,  
пока против него  
не встал народ  
России.**





# Император Александр I

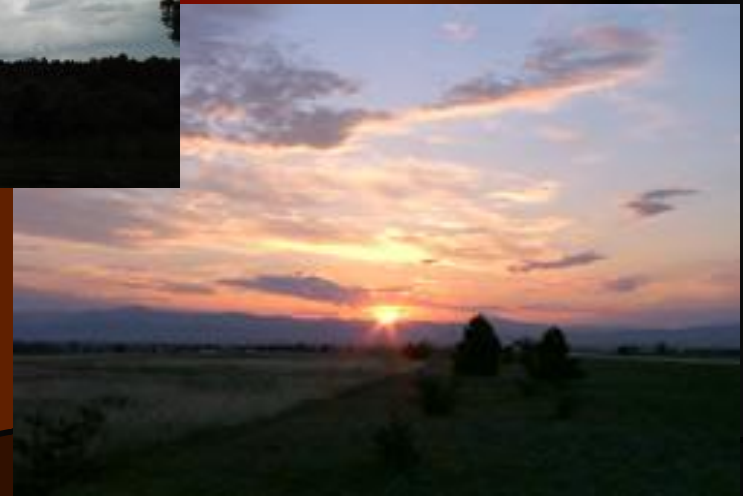


# Наташа Ростова





# *Роль пейзажей в описании сражения*



# Образ «высокого неба»



Над ним не было ничего уже, кроме неба, - высокого неба, не ясного, но всё-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нём серыми облаками.... «Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец», - подумал князь Андрей.



# Образ дуба в романе





# Итог урока

**"Что такое "Война и мир"?"  
Это не роман, еще менее  
поэма, еще менее  
историческая хроника,  
"Война и мир" есть то, что  
хотел и мог выразить автор  
в той форме, в которой оно  
выразилось"**

*Планъ Положеній  
при селѣ Бородинѣ  
близъ селѣ Можайска,  
въ селѣ Царскомъ.*

