

**Интегрированный урок по
литературе и истории**
Художественные особенности и
историзм романа
Л.Н. Толстого "Война и мир"

Л.Н. Толстой
«Я старался писать историю
народа»



Роман-эпопея
«Война и мир»
(1863 – 1869)

Жанр романа-эпопеи

- «Романные» признаки:
 - развитие сюжета, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка – для всего повествования и для каждой сюжетной линии в отдельности;
 - взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.
- Признаки эпопеи:
 - тема (эпоха больших исторических событий);
 - идейное содержание – «моральное единение повествователя с народом в его героической деятельности, патриотизм...» прославление жизни, оптимизм;
 - сложность композиции;
 - стремление автора к национально-историческому обобщению.

Война с Наполеоном



Переправа французов через Неман (начало войны)



Оборона Смоленска



Бородинское сражение



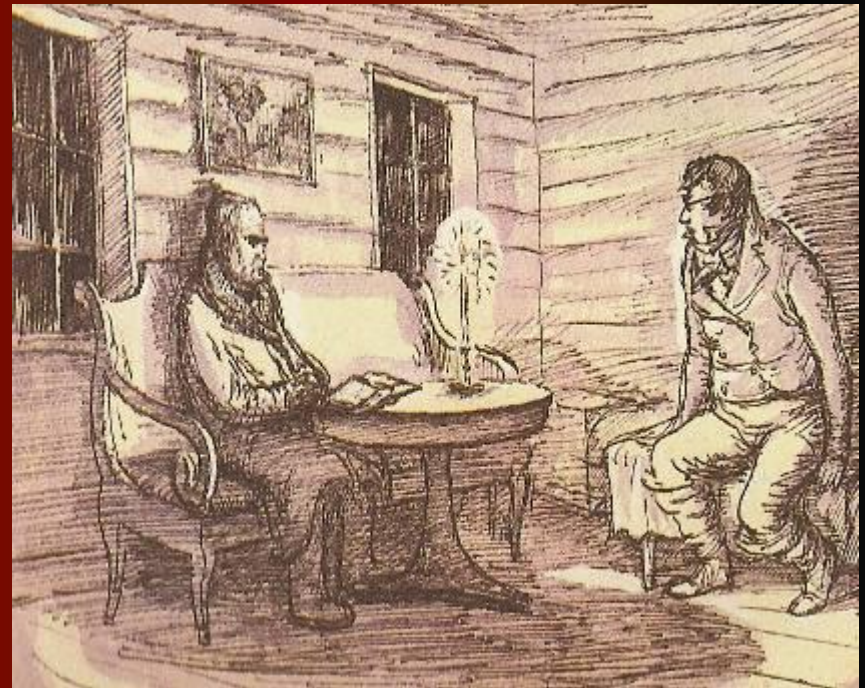
Василий Денисов в партизанском отряде



Пьер и масоны

Пьер уверовал в Бога как существо «вечное и бесконечное во всех своих свойствах, всемогущее и непостижимое». Пьер открыл для себя по сути не масонскую, а глубоко истинную религию, как её понимал автор романа.

**Пьер у Баздеева
Художник М.С.**



Посетители салона

А.П. Шерер

**Представители
придворной
аристократической
среды: фрейлина
Анна Павловна
Шерер, министр
князь Василий
Курагин, его дети –
бездушная красавица
Элен, «беспокойный
дурак» Анатолий и
«спокойный дурак»
Ипполит, княгиня
Лиза Болконская др.**



Михаил Илларионович Кутузов



Сила изображения Толстым Кутузова в том, что он показан истинно народным полководцем, патриотом, слабость – в том, что он отрицает в деятельности Кутузова руководящую роль разума, принижая его значение как стратега и организатора.

Наполеон

**Величие
Наполеона было
результатом
сцепления ряда
исторических
обстоятельств и
признавалось,
пока против него
не встал народ
России.**



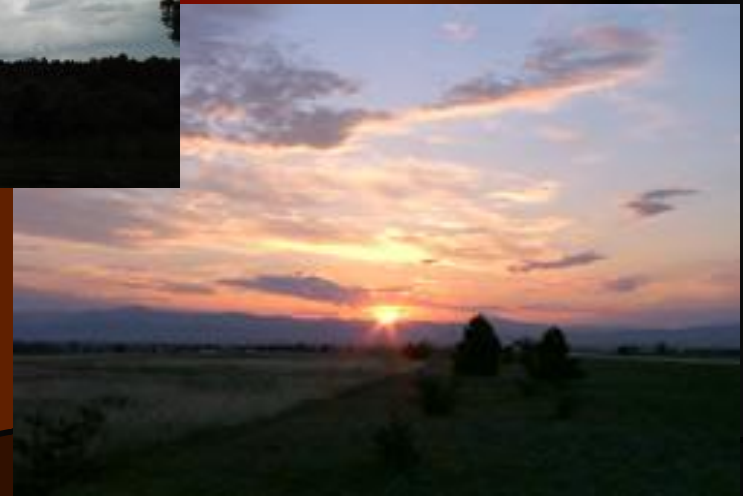
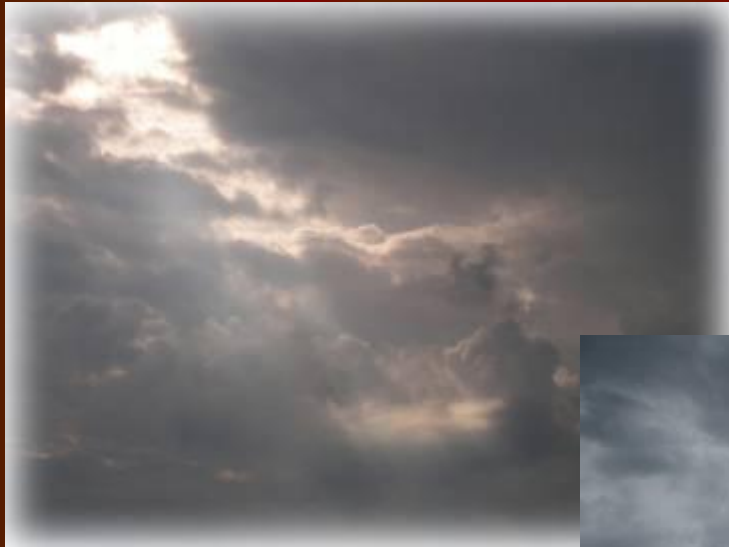
Император Александр I



Наташа Ростова



Роль пейзажей в описании сражения



Образ «высокого неба»



Над ним не было ничего уже, кроме неба, - высокого неба, не ясного, но всё-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нём серыми облаками.... «Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец», - подумал князь Андрей.

Образ дуба в романе



Итог урока

**"Что такое "Война и мир"?"
Это не роман, еще менее
поэма, еще менее
историческая хроника,
"Война и мир" есть то, что
хотел и мог выразить автор
в той форме, в которой оно
выразилось"**

*Планъ Положеній
при селѣ Бородинѣ
близъ селѣ Мокшайскѣ,
въ селѣ Мокшайскѣ.*

Д. Валуевъ

Селѣ Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Бородинѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ

Мокшайскѣ