



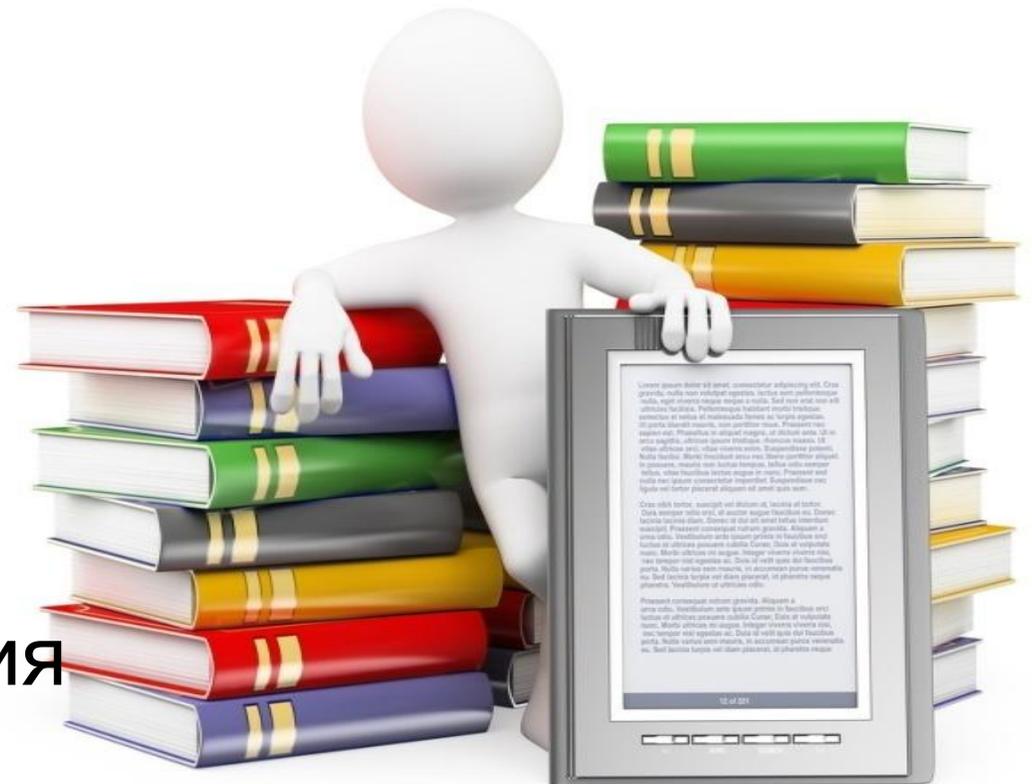
Приемы формирования регулятивных УУД на уроках литературы на этапе целеполагания

Светлана Анатольевна Лабетко,
преподаватель русского языка и литературы
«Северный техникум транспорта и технологий»,
г. Архангельск

Приемы



- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Подводящий диалог
- Ситуация Яркого пятна
- Группировка
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Проблема предыдущего урока
- Верные и неверные утверждения
- Знаю- хочу узнать - узнал



Тема-вопрос

- **Тема урока формулируется в виде вопроса.**
- Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.
- Выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.
- Руководит процессом отбора преподаватель или выбранный обучающийся(в этом случае преподаватель может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность)



Пример: Кто виноват в гибели Настены повести Валентина Распутина «Живи и помни»?



Студент попадает в ситуацию подобно деятелю, решающему творческую задачу или проблему. Он постоянно думает над ней и не выходит из этого состояния, пока ее не решит. Именно за счет этой незавершенности и формируются прочные умения и знания.

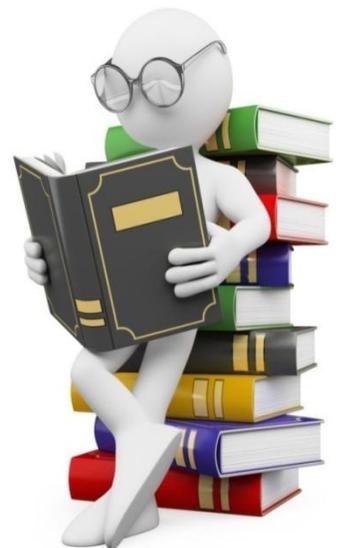


Работа над понятием

- Тема урока пишется на доске
- Обучающимся предлагается объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".
- От значения слова определяется цель урока.

Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ

Например, тема: **«Направление модернизма – акмеизм»**

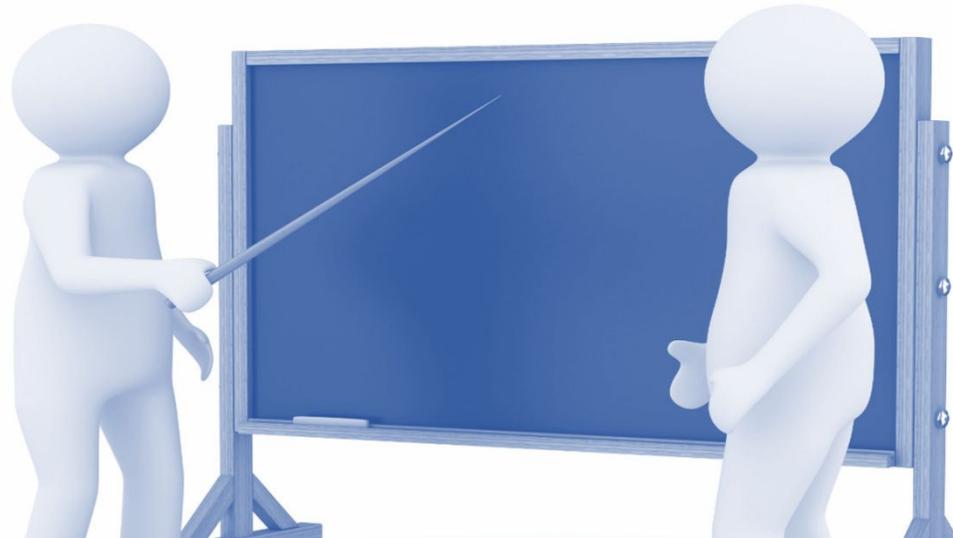


Подводящий диалог

- На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения.

Диалог подводит к тому, о чем обучающие не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий.

- Возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия.
- Ставится цель.



Домысливание

1. Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов "помощников" обучающиеся формулируют цели урока.





Проблемная ситуация

Создается ситуация противоречия между известным и неизвестным.

Последовательность применения данного приема такова:

- 1. Самостоятельное решение*
- 2. Коллективная проверка результатов*
- 3. Выявление причин разногласий результатов и затруднений выполнения*
- 4. Постановка цели урока.*



Проблема предыдущего урока

В конце урока обучающимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке.

Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать

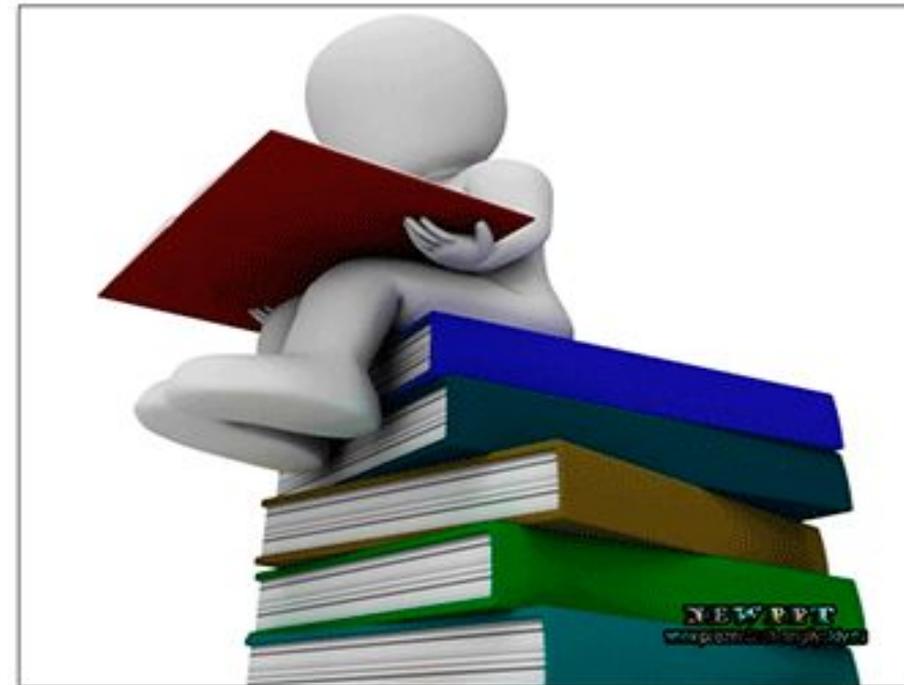




Иллюстрация к роману «Преступление и наказание». Худ. И. Глазунов

«Вдруг подле него очутилась Соня...



...Что-то вдруг как бы подхватило его и как бы бросило к ее ногам... В глазах её засветилось бесконечное счастье; она поняла,.. Что он любит, бесконечно любит её...»

Предположите

- Что произойдет в будущем с героями?
- Изменятся ли их взгляды на жизнь?



Тема урока

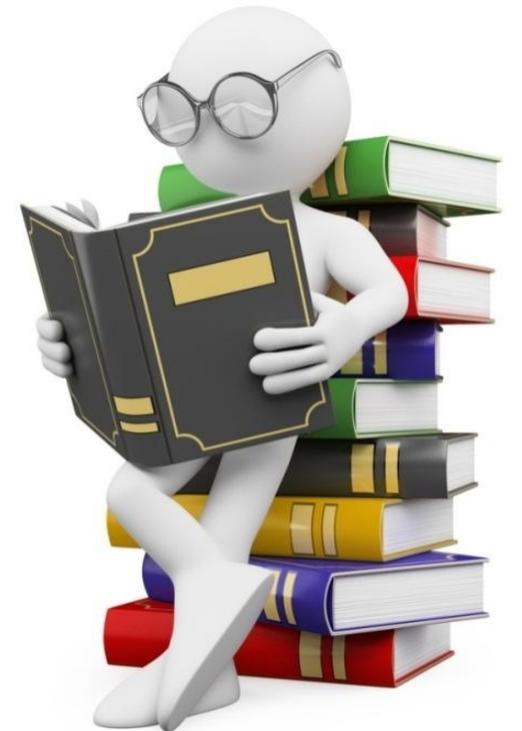
«Их воскресила любовь...»??

- Кого?**
- Что значит воскресила?**
- Почему любовь?**

ЦЕЛИ УРОКА

Ситуация **Ярко** пятна

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина **обособленности** и **общности** всего предложенного. Далее определяется тема и цели





Группировка

Ряд слов, предметов, фигур, цифр, деталей, (близкородственных объектов) предлагают обучающимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания.

Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "**Почему (они) имеют такие признаки?**" будет задачей урока



Три семьи



Исключение



Прием можно использовать
через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае обучающимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид. Задаются ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, обучающиеся легко определяют лишнее.

Прием «**Знаю** – **хочу узнать** – **узнал** – **научился**».

Этап «Знаю» - что я знаю о теме урока;

«**Хочу узнать**» - **формулирование цели;**

«Узнал» - соотношение старой и новой информации;

«Научился» - осознание результативности деятельности.



«Верные–неверные утверждения», «Прогнозирование».

Используя прием «Верные - неверные утверждения», предлагаем несколько утверждений по еще не изученной теме. Обучающиеся выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.



«Верные–неверные утверждения»,«



- 1) Действие романа начинается в 1859 году.
- 2) Имение Николая Петровича Кирсанова было бедным, так как он не занимался в своём поместье преобразованиями со своими крестьянам.
- 3) Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился дяде Аркадия Кирсанова.
- 4) Между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым были споры по поводу аристократов и нигилистов.?



Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

1. Учет уровня знаний и опыта обучающихся, доступность, т.е. разрешимая степень трудности;
2. Толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных;
3. Вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.



***Плохой учитель преподносит истину,
хороший – учит ее находить***

А.Дистервег



***Спасибо
за
внимание!***





Список литературы

1. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm> Проблемы и технологии образовательного целеполагания. Хуторской А. В.
2. <http://mc-krkam.edusite.ru> Целеполагание на уроке
3. <http://www.modernstudy.ru/pdds-296-3.html> Технологическая карта — одно из средств эвристического обучения
4. <http://www.gimnazy161.ru>. .Формирование навыка целеполагания
5. <http://menobr.ru> Модульная технология планирования учебной темы
6. <http://www.school2100.ru/>Формирование умения целеполагания у младших школьников.
7. Технология целеполагания урока. Г.О.Аствацатуров. Волгоград, издательство «Учитель», 2010.
8. Подходы к целеполаганию на уроке. <http://www.eidos.ru>.
- 9.Формирование навыка целеполагания.<http://www.gimnazy161.ru>.
- 10.Каким должен быть современный урок. <http://www.it-n.ru>

