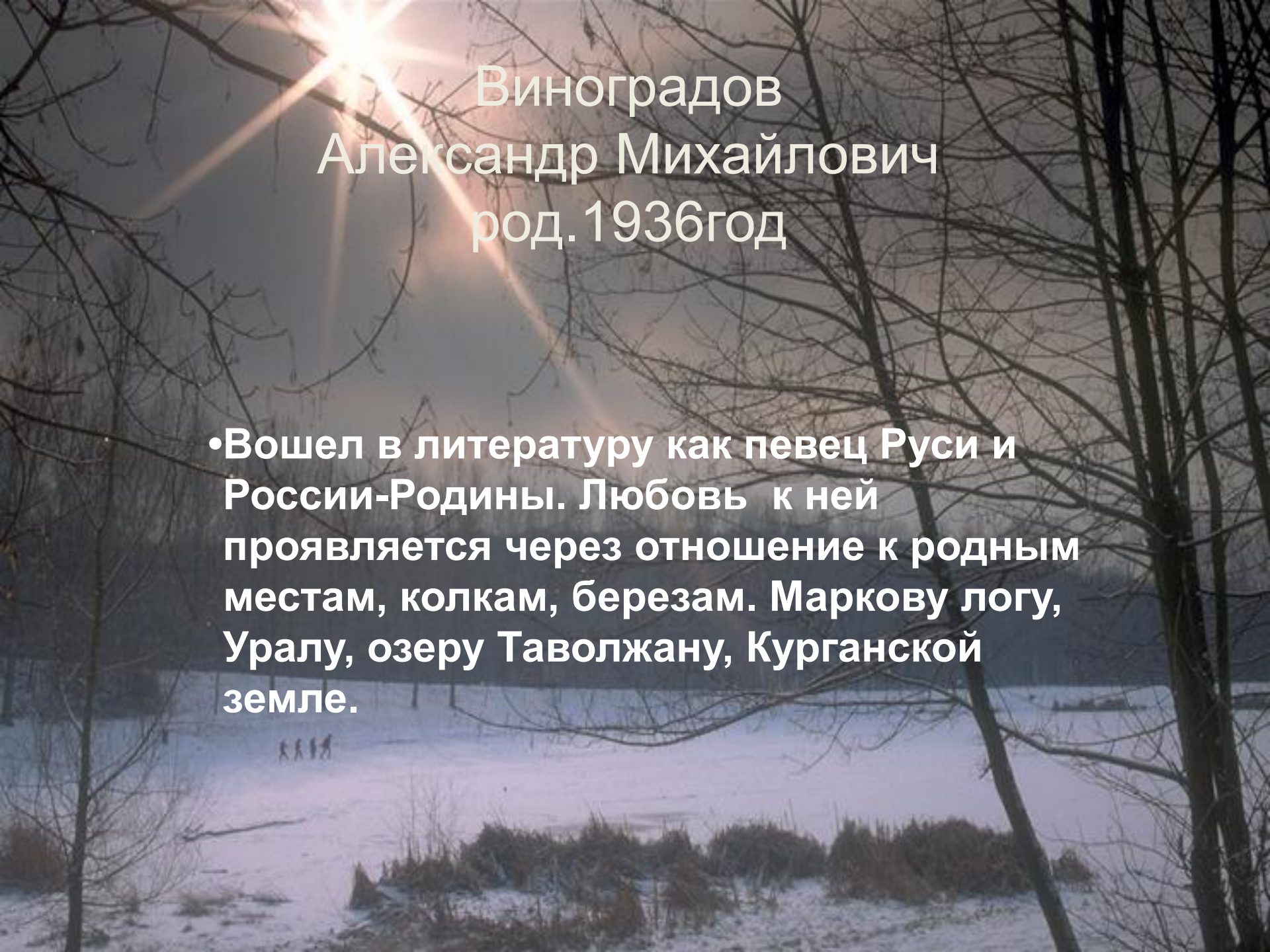


*Шадринские
поэты.*

Страница 3



Виноградов
Александр Михайлович
род. 1936год

- Вошел в литературу как певец Руси и России-Родины. Любовь к ней проявляется через отношение к родным местам, колкам, березам. Маркову логу, Уралу, озеру Таволжану, Курганской земле.

ВИНОГРАДОВ

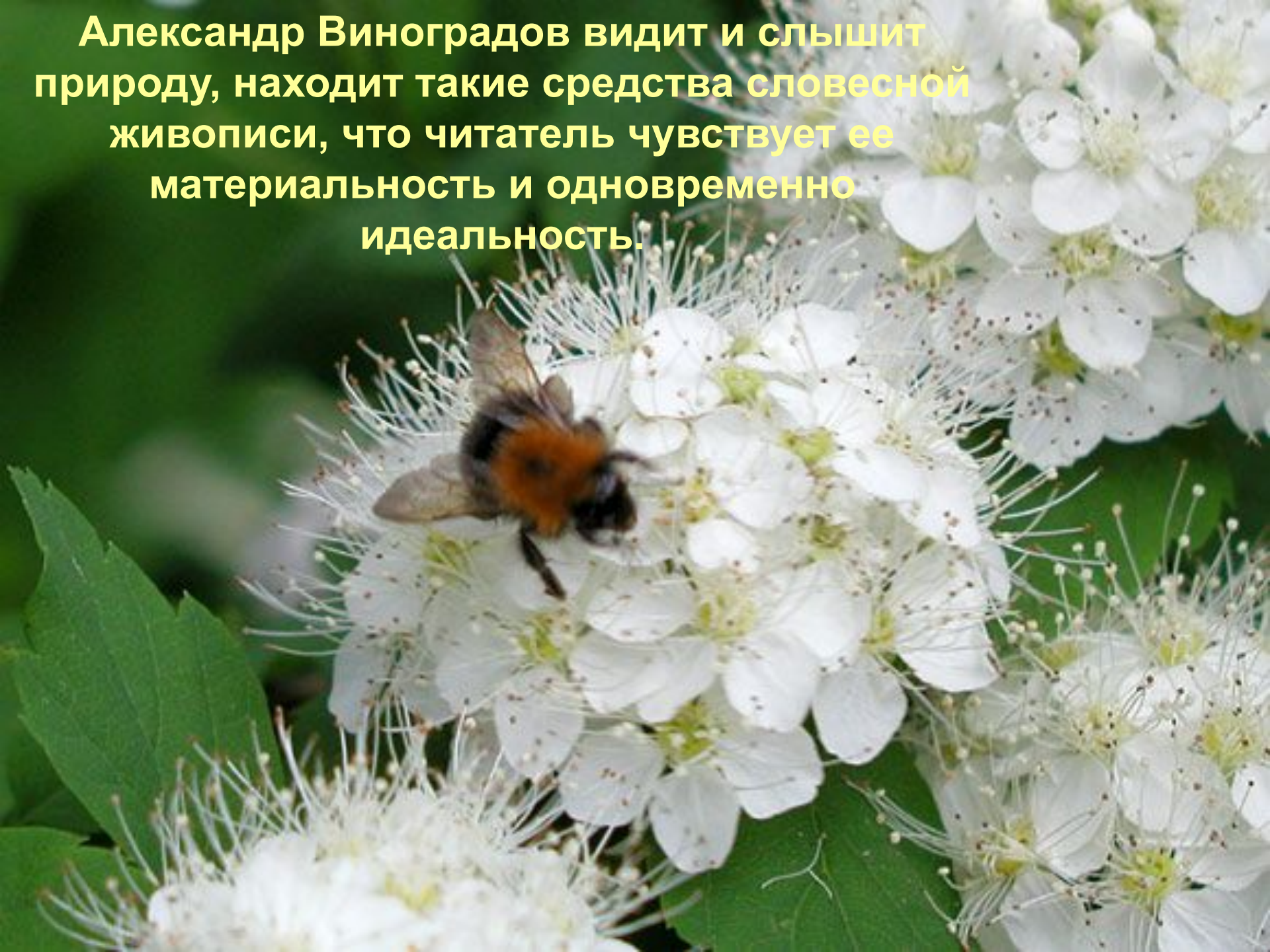
АЛЕКСАНДР

МИХАЙЛОВИЧ

РОДИЛСЯ В 1936 г.

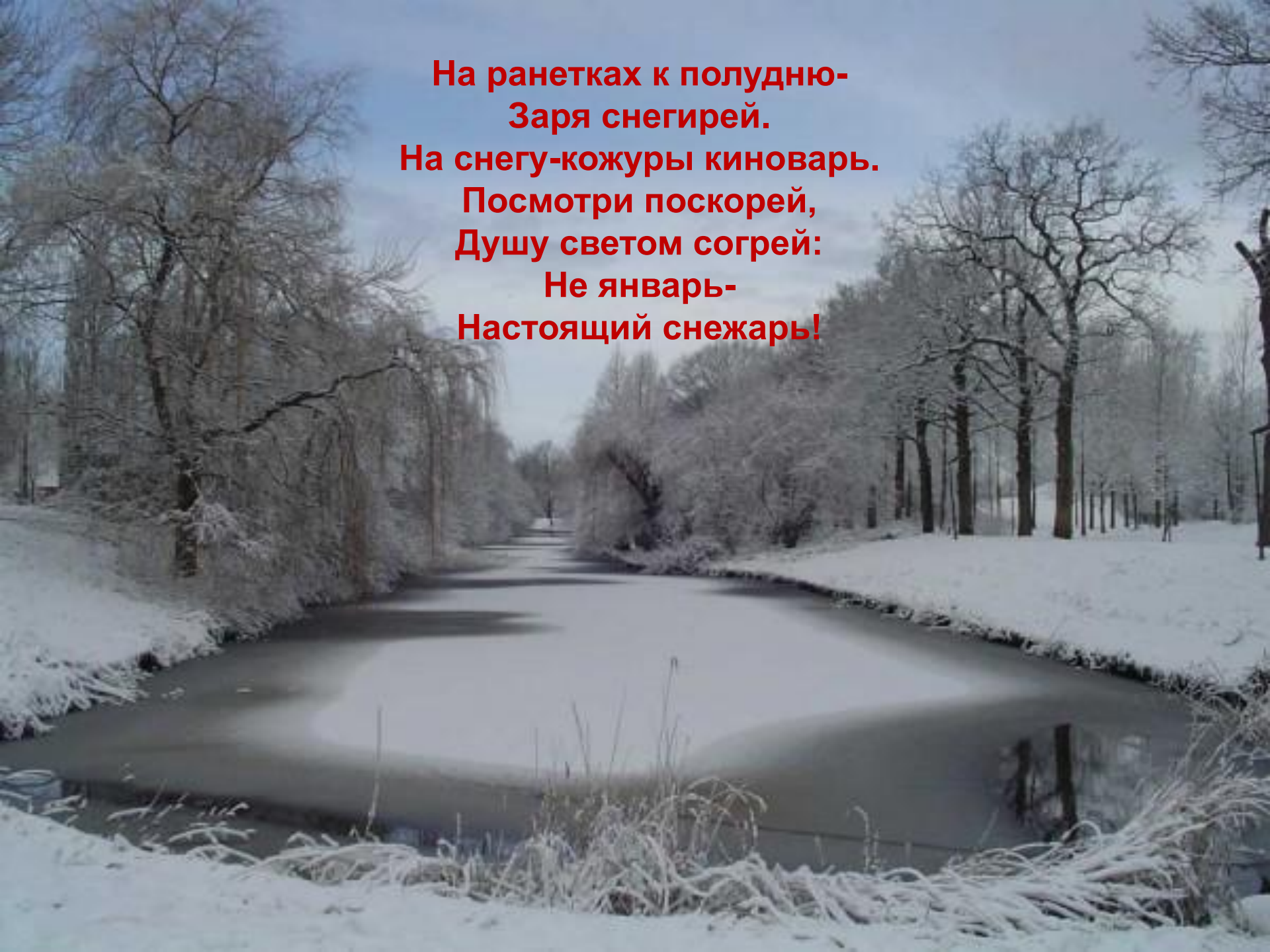


Александр Виноградов видит и слышит природу, находит такие средства словесной живописи, что читатель чувствует ее материальность и одновременно идеальность.



Поэт вводит нас в прекрасный, щедрый и беззащитный мир, требовательно и тревожно взывает к человеку быть внимательным и чутким к прекрасным, простым и живительным основам жизни.

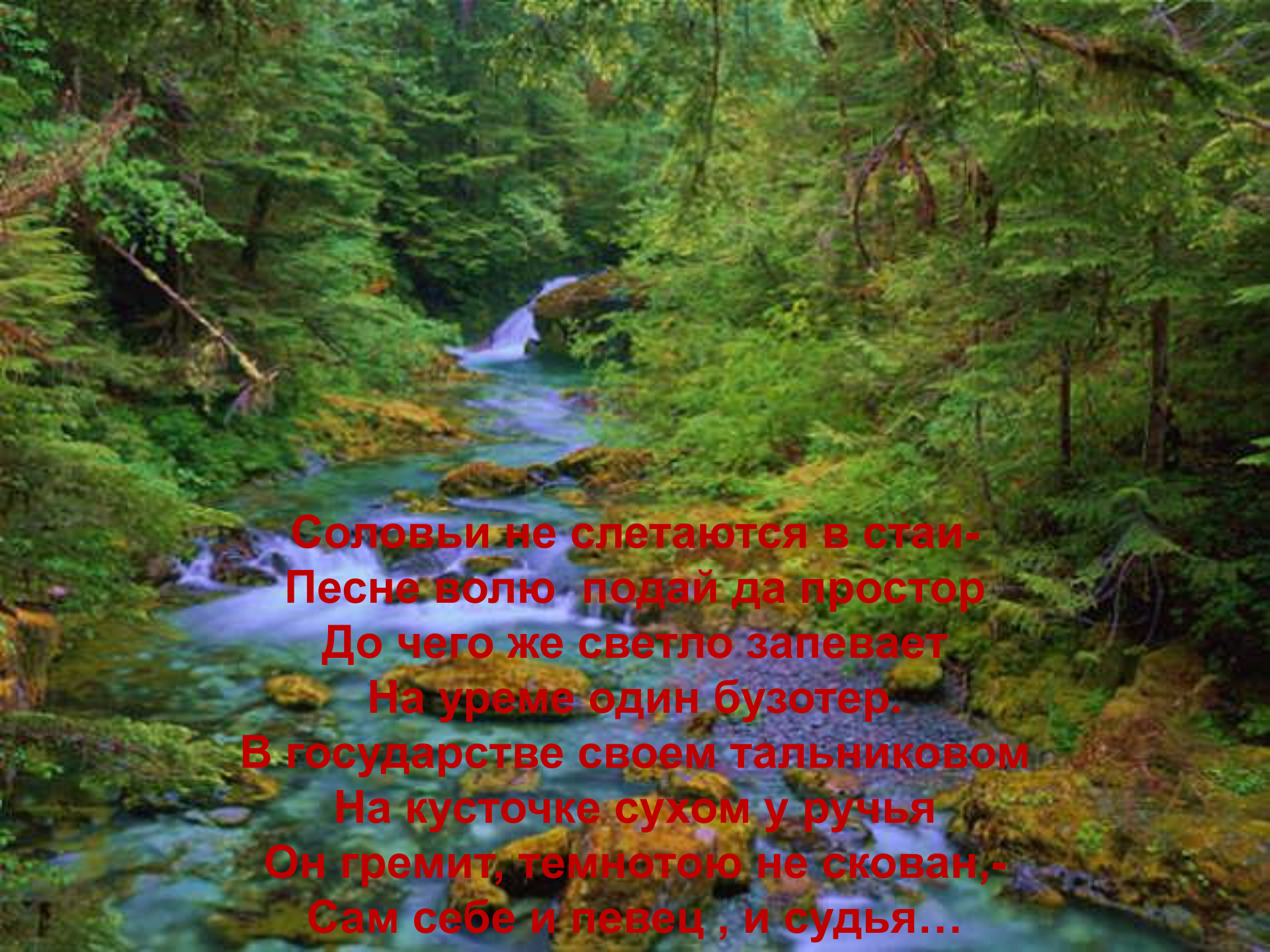


A winter landscape featuring a snow-covered path that leads into the distance. The path is flanked by trees and bushes, all heavily laden with snow. The sky is a pale, overcast blue. The overall scene is serene and quiet, capturing the beauty of a snowy day.


**На ранетках к полудню-
Заря снегирей.
На снегу-кожуры киноварь.
Посмотри поскорей,
Душу светом согрей:
Не январь-
Настоящий снежарь!**

A vibrant autumn landscape with trees in shades of orange, red, and yellow against a clear blue sky. The scene is filled with the rich colors of fall foliage, with some trees in the foreground showing more green and yellow, while others are deep red and orange. The background shows a rolling hillside covered in similar autumnal trees under a clear, bright blue sky.

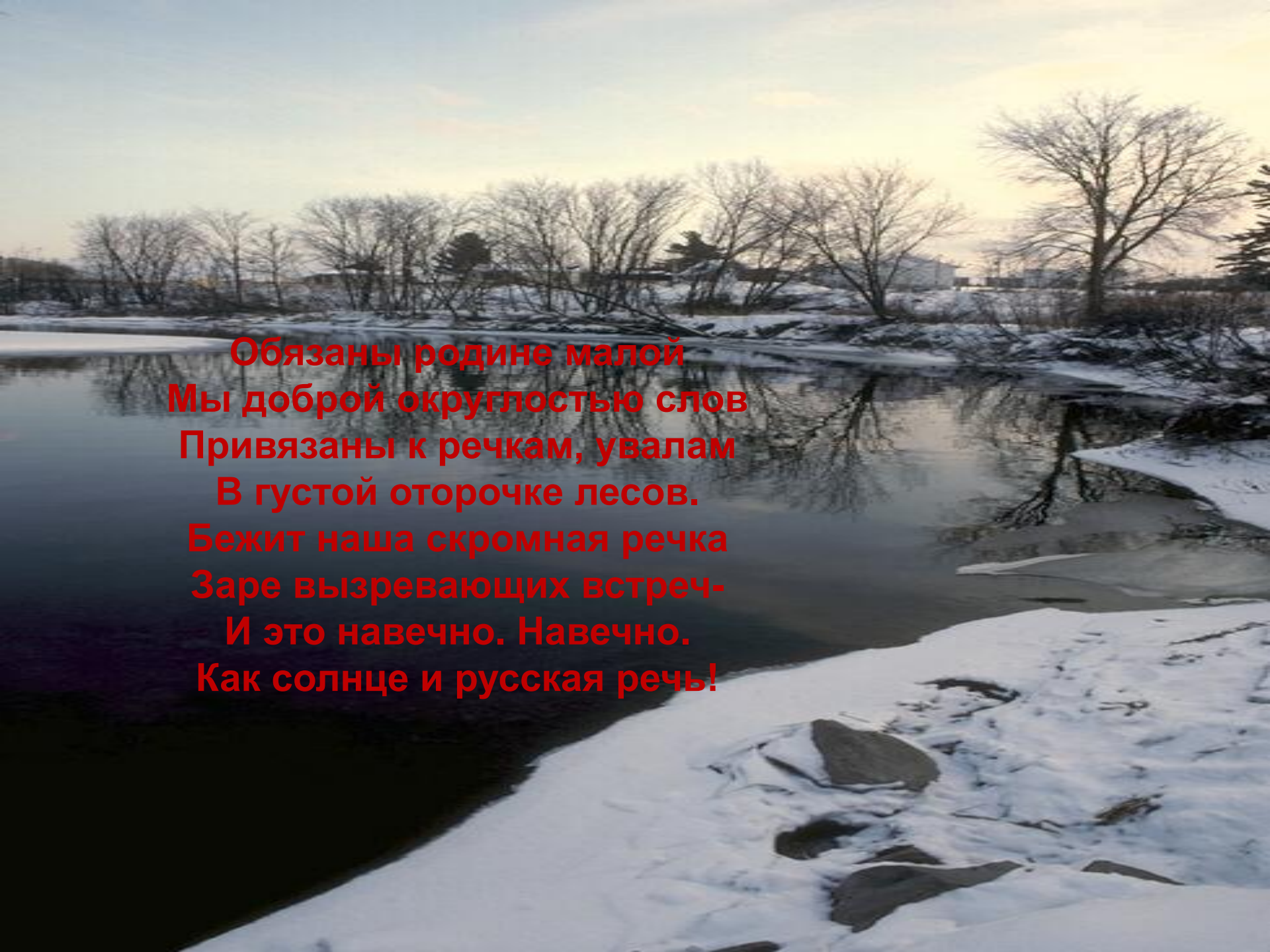
**Природа многозвучна: от шороха до грома.
Восторг вызывает голос соловья- певца русских
просторов.**

A vibrant, lush green forest scene. A small waterfall cascades over mossy rocks into a stream that flows through the center of the frame. The water is clear and bright, contrasting with the deep greens of the surrounding trees and foliage. The overall atmosphere is serene and natural.

**Соловьи не слетаются в стаи-
Песне волю подай да простор
До чего же светло запеваает
На уреме один бузотер.
В государстве своем тальниковом
На кусточке сухом у ручья
Он гремит, темнотою не скован,-
Сам себе и певец , и судья...**

A photograph of a sun shining through bare tree branches in a forest, with a dark structure visible in the lower left.

Богатством и достоянием России-Руси является слово, русская речь, поставленная в один ряд с солнцем. Она- составная часть России наряду с высокой и трагической историей, природой, национальным характером.

A photograph of a winter landscape. In the foreground, there is a snow-covered bank with some dark rocks. A river flows through the middle ground, reflecting the sky and the trees. The background is filled with bare trees and a few buildings under a pale, overcast sky. The text is overlaid in the center of the image.

**Обязаны родине малой
Мы доброй округлостью слов
Привязаны к речкам, увалам
В густой оторочке лесов.
Бежит наша скромная речка
Заре вызревающих встреч-
И это навечно. Навечно.
Как солнце и русская речь!**

Черемисин Борис Ефимович



•Родился 17 августа 1950 года в городе Шадринске. После окончания школы поступил в Шадринский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы. После института работал учителем литературы в школе. Затем служил в армии. После службы ещё год работал в школе, затем был приглашён на работу в Шадринский пединститут. В 1980 году окончил аспирантуру Московского государственного педагогического института им. Ленина. Защитил кандидатскую диссертацию. Заведовал кафедрой литературы.

Автор нескольких поэтических сборников: «Изморозь времени», «Зовы любви», «Души сиреневые тени», «На перекрестии душ и времён». В них автор представляется вполне самобытным поэтом со сложившимся взглядом на мир и счастливо найденным стилем, высказываясь недвусмысленно и проникновенно.

В Союзе писателей России состоял с 1999 года.



**АЛЕКСАНДР
МИХАЙЛОВИЧ
ВИНОГРАДОВ**



**БОРИС
ЕФИМОВИЧ
ЧЕРЕМИСИН**

- Страницу подготовила учитель русского языка и литературы МКОУ «Иванищевская ООШ»

Сутормина Л.В.