

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГБОУ СОШ № 287**

**АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
НА РАЙОННУЮ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ  
«ЛАБИРИНТЫ НАУКИ 2014»**

# **ОБРАЩЕНИЕ И ЕГО ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМЫ.**

Выполнили: учащиеся 9а класса  
Елисавецкая Юлия, Магомедова Марьям  
Руководитель: учитель русского языка  
и литературы, Бакумова С.Н.

Санкт-Петербург  
2014

## **Введение.**

**Данная работа посвящена исследованию этикетных форм обращения к собеседнику в русском языке.**

**Типичные обороты речевого этикета - это своеобразный языковой фонд, регулирующий общественные и личные взаимоотношения между носителями данного языка.**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ.**

**Речевой этикет – важный элемент любой национальной культуры, в нем отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, менталитета народа.**

**В языковые средства при общении привносится национальный колорит. Этикетная лексика отражает субъективную картину мира, соответствующую сознанию и менталитету его носителя. В то же время язык влияет на своего носителя, формирует его как личность, поэтому, усваивая родной язык, человек усваивает и культуру своего народа.**

**Актуальность этой темы определяется ещё и тем, что проблема формы обращения на современном этапе является в нашем языке открытой.**

**Традиционная советская форма обращения «товарищ» утрачивается, а другие формы («господин», «сударь») ещё не прижились.**

**Именительный падеж:**

Господь

Бог

Князь

**Звательный падеж:**

Господи

Боже

Княже

О ветер, ты ветер! К чему же так сильно веешь?

Ты светлое, ты пресветлое солнышко!

О русская земле, уже за шеломянем еси!

Раззудись, плечо!

Размахнись рука!

Ты пахни в лицо!

Ветер с полудня!(Кольцов А.В. «Косарь»)





Седина – ль моя сединушка ,  
Седина молодецкая,  
Ты к чему рано появилась ,  
Ах, ты, молодость, моя молодость,  
Ах, ты, молодость молодецкая!  
Я не чаял тебя измыкати.

Ах, измыкал я свою молодость.  
Не в житье-бытье богачестве -  
Во проклятом одиночестве. (Песни, собранные В.  
Киреевским ).

Чего тебе надо, старче!»(А.С Пушкин)

«Двор мне, княже, твой не диво...»(А.К Толстой)

«А побойся ты Бога, человече!»(Карамзин)

К Богу по-прежнему обращаемся в звательной форме:

«Господи, помоги!»

«Боже, сохрани и помилуй!»

# Интонация при обращении.

- Работники народного просвещения! Повышайте качество обучения и воспитания детей, боритесь за компьютеризацию школы!
- Издатель славный! В этой книге я новым чувствам предаюсь, учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь! (Есенин)
- Ну что ж! Прости, родной приют! (Есенин)
- Слушайте, Самгин, пойдёмте в поле, а? (М.Горький)
- Подумай, Сергей, разве это возможно?
- Саша, Маша, Ира, идите за мной!
- 11б, у вас изменилось расписание.

Обращение как средство характеристики собеседника.  
«Все надобно знать, голубчик» (М. Горький)

Эх ты, ... недотёпа!

Смотри, герла, и учись.

Эх ты, молодость, буйная молодость, золотая сорвиголова!  
Ах ты, рыжая бестолочь, что наделала!

«Послушайте, кладбище законов, как вас называет генерал»(М. Горький).  
Батюшки, сватушки, выносите, святые угодники!  
Ты прости-прощай, сыр- дремучий бор, с летней волею!

# ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Поликлиника.

1) Уважаемые посетители!

Просьба придерживать дверь.

2) Вход с детскими колясками, велосипедами строго воспрещен.

3) Кабинет №23

В верхней одежде не входить!

4) ФТК

Для приема на процедуру в кабинет ФТК иметь при себе:

-простынь

-сменную обувь

С сотовым телефоном не входить.

5)Магазины.

Считайте деньги, не отходя от кассы.

## СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБРАЩЕНИЯ.

«Иван Ильич, позвольте мне поставить сто рублей»(М.Ю. Лермонтов)

«Пошел, кучер»(И.С. Тургенев)

«Пожарные, лей»(А.П. Чехов).

«Этого, брат, упускать нельзя,», сказал дядя Коля  
племяннику.

«Братья-писатели! В нашей судьбе что-то лежит  
роковое»(Н.А. Некрасов

«Здорово, шестая(батарея)» (А.И. Ккприн)

«Эй, там, в столовой!- донеслось с пристани.-  
Закругляйтесь.»(Лесков)

Уезжающие, садитесь

Слушай, Тося, о Тося».(В. Панова).



Обращение на «ТЫ» и «ВЫ».

Ты, царь – батюшка, уж не гневайся.  
«Господи, помоги!»  
Петр Иванович, вы не отказывайтесь!

# К вопросу об общенациональной номинации адресата речи.

## АНКЕТА

- ▣ 1) Обращаетесь ли вы к незнакомым людям с вопросом?
  - ▣ «ДА» - 33 человека.
- ▣ 2) Знаете ли вы, как правильно обратиться к незнакомому человеку?
  - ▣ «ДА» - 41
- ▣ 3) Вы называете незнакомого человека
  - ▣ А) по половому признаку (женщина, девушка, мужчина, юноша); - 14
  - ▣ Б) по профессиональной принадлежности (продавец, кассир, кондуктор) – 2
  - ▣ В) местоименной формой («Вы не поможете...») -34
- ▣ 4) Вызывает ли у вас затруднение выбор формы обращения?
  - ▣ «ДА» - 34.

Из истории вопроса. Формы обращения в дореволюционной России.

К дворянину, помещику, господину, представительному мужчине на вид из штатских могли обратиться – БАРИН;

К членам царствующего Дома, королевской семьи, к великим князьям обращались ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

ВАШЕ СВЯТЕЙШЕСТВО - к православному патриарху.

*Уважаемые дамы и господа! Акционерное общество «Русь» приглашает всех желающих отдохнуть в роскошных апартаментах нашего санатория.*



# Обращение по имени - отчеству.

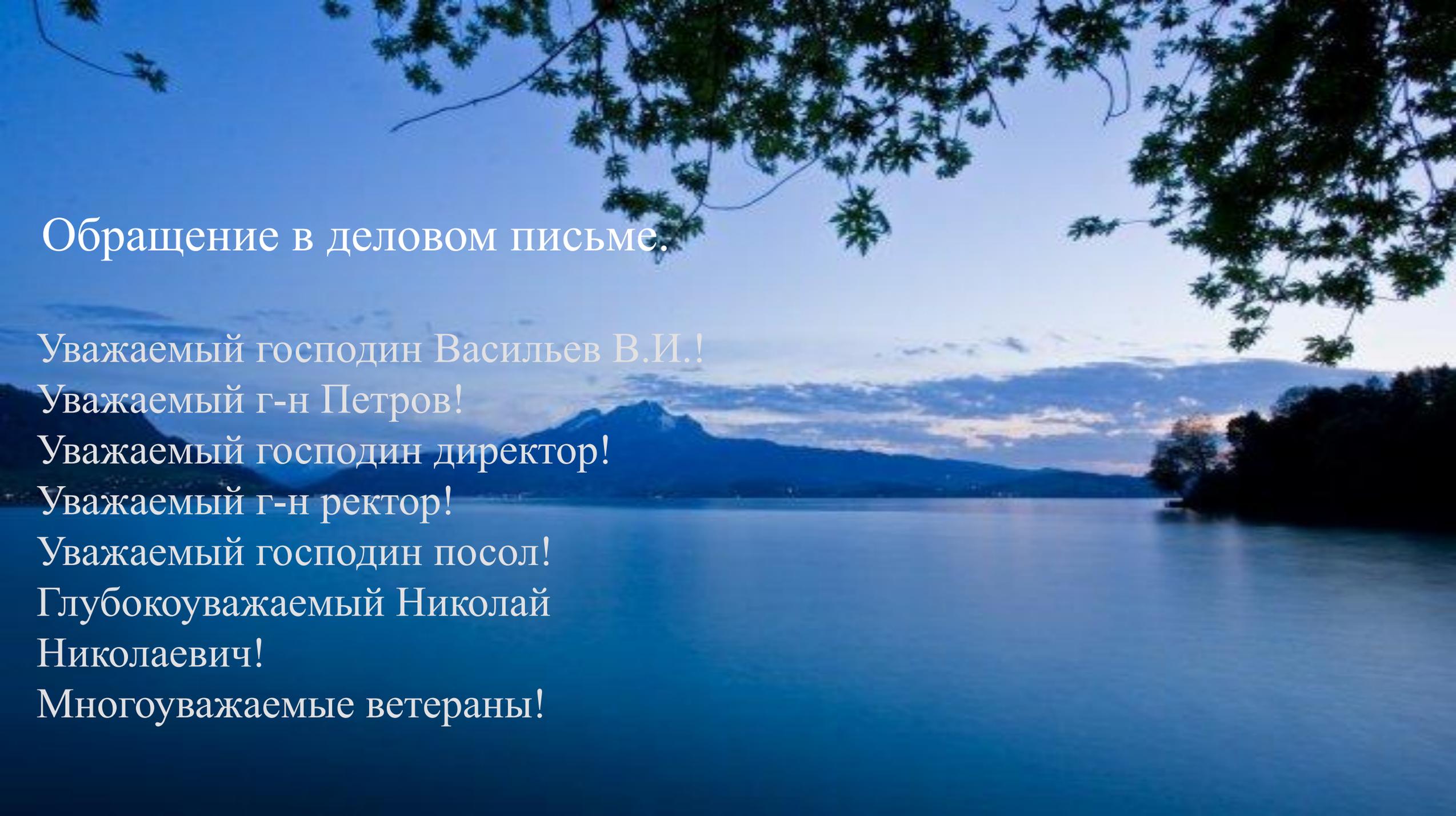
Имя – отчество - это уважительная официальная форма обращения.

Чингиз Торекулович Айтматов

Булат Шалвович Окуджава

Дмитрий Медведев

Владимир Путин



Обращение в деловом письме.

Уважаемый господин Васильев В.И.!

Уважаемый г-н Петров!

Уважаемый господин директор!

Уважаемый г-н ректор!

Уважаемый господин посол!

Глубокоуважаемый Николай  
Николаевич!

Многоуважаемые ветераны!

Большое всем спасибо за внимание!