



Роу Александр Артурович (8 марта 1906, Юрьевец Костромской губернии (ныне — Ивановская область — 28 декабря 1973, Москва)

Советский кинорежиссёр, сценарист. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Народный артист РСФСР.

Режиссёр-сказочник

Его отцом был ирландец Артур Говард Роу (Rowe) — ирландский инженер, который в 1905 году приехал по контракту в Россию налаживать мукомольное производство. Женился на гречанке. В 1914 году Артур Роу вернулся на родину, оставив в России семью.

С 10 лет Александру пришлось работать для поддержки больной матери. Окончил семилетку и поступил в промышленно-экономический техникум. Из техникума перевёлся в киношколу имени Бориса Чайковского, которую окончил в 1930 году, затем учился в Драматическом техникуме им. М. Н. Ермоловой (окончил в 1934 году).



Работал на киностудии ассистентом режиссёров. С 1937 года — режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — киностудии имени Горького). Посвятил свою творческую жизнь созданию

фильмов-сказок.

Выход на экраны в 1938 году первой работы Роу «По щучьему велению» был встречен с настороженностью, но самодвигающаяся печка, пятящиеся задом гуси, говорящая щука настолько понравились не только детям, но и взрослым, что режиссёру заказали новую сказку. Роу снял «Василису Прекрасную», где в роли русского сказочного богатыря впервые снялся Сергей Столяров, а в роли Бабы Яги — Георгий Милляр. Их дуэт имел продолжение в «Кащее Бессмертном».





Его картины проникнуты поэзией, оптимизмом, юмором, озорством, в них много музыки и необычных персонажей.

Лучший фильм Александра Роу «Морозко» покорил зрителей многих стран и взял несколько престижных призов.





В 1993 году организован Фонд детского кино имени Александра Роу (Москва).

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

1961 — МКФ в Ванкувере (Почётный диплом, фильм "Хрустальный башмачок").

1965 — МКФ в Венеции (Гран-при "Золотой Лев

Святого Марка", фильм "Морозко").

1966 — ІІ-й ВКФ (Приз за лучший фильм по разделу детских фильмов, фильм "Морозко") (Киев).

1966 — МКФ фильмов для детей в Тегеране (Серебряная медаль, фильм "Морозко").

1966 — МКФ-кинообозрение "Капитолийский Юпитер" в Риме (Приз "Капитолийский Юпитер", фильм "Морозко").

1981 — МКФ детского фильма в Кито (Золотая медаль (посмертно), фильм "Конёк-Горбунок



Похоронен великий режиссёр в Москве на Бабушкинском кладбище



Фильмы Александра

Poy

CKA3KH

• 1938 ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ («Сказка про Емелю»)

• 1939 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

1941 КОНЕК-ГОРБУНОК

• 1944 КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

• 1952 МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА

1954 ТАЙНА ГОРНОГО ОЗЕРА

1956 ДРАГОЦЕННЫЙ <u>ПОДАРОК</u>

1957 НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОП





1960 ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК

1961 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ

ДИКАНЬКИ. НОЧЬ ПЕРЕД

РОЖДЕСТВОМ

1963 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

1964 MOPO3KO

1967 ОГОНЬ, ВОДА И. . . МЕДНЫЕ

ТРУБЫ

1969 <u>BAPBAPA-KPACA, ДЛИННАЯ</u>

KOCA

1972 ЗОЛОТЫЕ РОГА

Марья-искусница



Королевство кривых зеркал



Варвара-краса, длинная коса



Финист - Ясный Сокол



Сказка «Морозко»



«Сказки, как старые друзья, их надо навещать время от времени», - писал



Источники

http://kino-teatr.ru

http://www.kinoestet.ru

http://www.youtube.com

http://www.youtube.com

http://www.youtube.com

http://www.youtube.com

http://www.youtube.com

http://go.mail.ru (кадры и фото из фильмовсказок А.А. Роу)