

Подготовка к сочинению по тексту в формате ЕГЭ



Цель урока

•Продолжить подготовку к выполнению 25-ого задания ЕГЭ: развитие речи и аналитических способностей учащихся; воспитание чувства нравственной полноценности человека.



Повторение теории

1. Сколько баллов набирает выпускник за правильное выполнение ЕГЭ?

(57 баллов за 100-процентное выполнение ЕГЭ).

2. À сколько баллов и́з 57 выпускник набирает за з́адание №25 – сочинение-рассуждение по тексту?

(24 балла)

3. Каков должен быть объём сочинения? (Более 150 слов)

4. Что грозит выпускнику, если количество слов в сочинении будет меньше установленной нормы?

5. Из скольких обязательных пунктов должна состоять композиция сочинения-рассуждения по предложенному тексту?





Что такое проблема?

(Проблема — вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья.)

Ключевые слова

(Память, раб-манкурт, лишенный памяти, понимания собственного «я»)

Значит, текст о памяти.

К.1 Проблема

Проблема памяти о своих истоках (Какова роль памяти в формировании личности человека? Что происходит с человеком, лишенным памяти?)

К.2 Комментарий

Текстуальный (следуя за автором в раскрытии проблемы)
Концепционный (интерпретация проблемы исходного текста

К.2 Комментарий проблемы

(*Текстуальный*)Эту проблему автор рассматривает на примере легенды о племени жуаньжуанов, насильственно отнимающих память у пленников. Айтматов отмечает, что раб-манкурт, лишенный памяти, равнозначен бессловесной твари.

К.3 Позиция автора

Что такое позиция автора?

Позиция автора — это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

К.3 Позиция автора

. Что хотел сказать автор? . Какова была цель его высказывания? Ради чего он всё это написал? Как он сам относится к поставленной проблеме?

К.3 Позиция автора

Писатель считает, что НИКТО не смеет покушаться на память человека.

К. 4 Аргументация

Аргумент – суждение, довод, приводимый пишущим в доказательство высказанной мысли, своей точки зрения.

К. 4 Аргументация

Аргументы приводятся на основе: 1.жизненного опыта, который возникает ходе реальных событий, происходящих в жизни, а также наблюдения и переживания различных жизненных ситуаций.

К. 4 Аргументация

2:читательского опыта, который приобретается при прочтении художественной, публицистической, научнопопулярной литературы и складывается из сострадания к героям, наблюдения над их поведением и поступками.

Домашнее задание Написать свои аргументы к тексту Ч. Айтматова (2-3) или свой вариант сочинения.



Рефлексия

- 1. Что дал вам сегодняшний урок?
- 2. На каком уровне готовности к сочинению по тексту в формате ЕГЭ находитесь вы после сегодняшнего урока? 1 хровени самостоятельно написать пока не смогу.
- 2 зень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.
- з уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.