

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК НА ТЕМУ:

***«Сочинительные союзы при однородных членах и
знаки препинания при них».***



Тема: «Сочинительные союзы при однородных членах и знаки препинания при них».

Цели:

- закрепить знания об однородных членах предложения и типах сочинительных союзов;
- закреплять навык постановки запятой в предложениях с однородными членами, соединенных сочинительными союзами.

И

да

Ни-ни

зато

также

а

зато

ил

То-

НО

тоже

ТО

И

То ли.. То
ли

же

однако

Не то..не
то

ВИДЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ

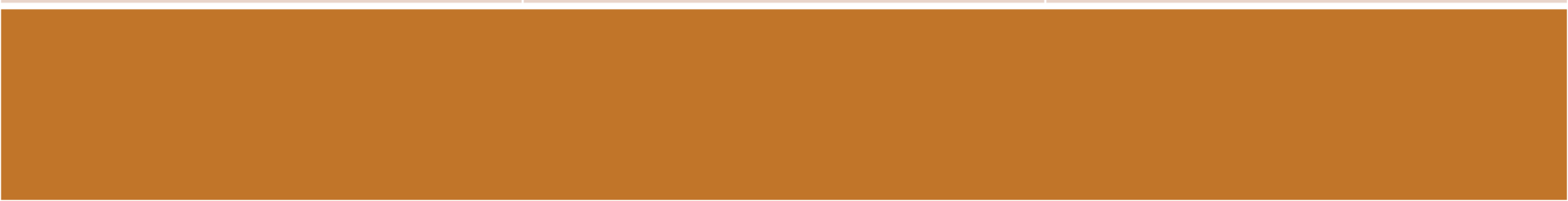
```
graph TD; A[ВИДЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ] --> B(Соединительные); A --> C(Противительные); A --> D(Разделительные);
```

Соединительные

Противительны
е

Разделительные

Соединительные:	Противительные:	Разделительные:
И, да в значении и; ни...ни, тоже	а, но, да в значении но	Или, либо,то...то
Также, не только...но и	однако, однако же, зато;	Не то..не то,
Как...так и		То ли... то ли.



Когда запятая не ставится?

между однородными членами, соединенными одиночным соединительным или разделительным союзом

Когда же запятая при однородных членах предложения ставится всегда?

перед противительными союзами, перед повторяющимися союзами, перед второй частью двойных союзов



-
- «Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются и так подобны они гвоздю и клею...»

М.В.Ломоносов

ПРИЧА О ПОЛЬЗЕ ЗНАКОВ

ПРЕПИНАНИЯ

Человек потерял  стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще.

За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял  и стал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не

радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял  и перестал задавать всякие вопросы, никакие события не

вызывали его любопытства.

Еще через пару лет он потерял  и перестал объяснять свои поступки.

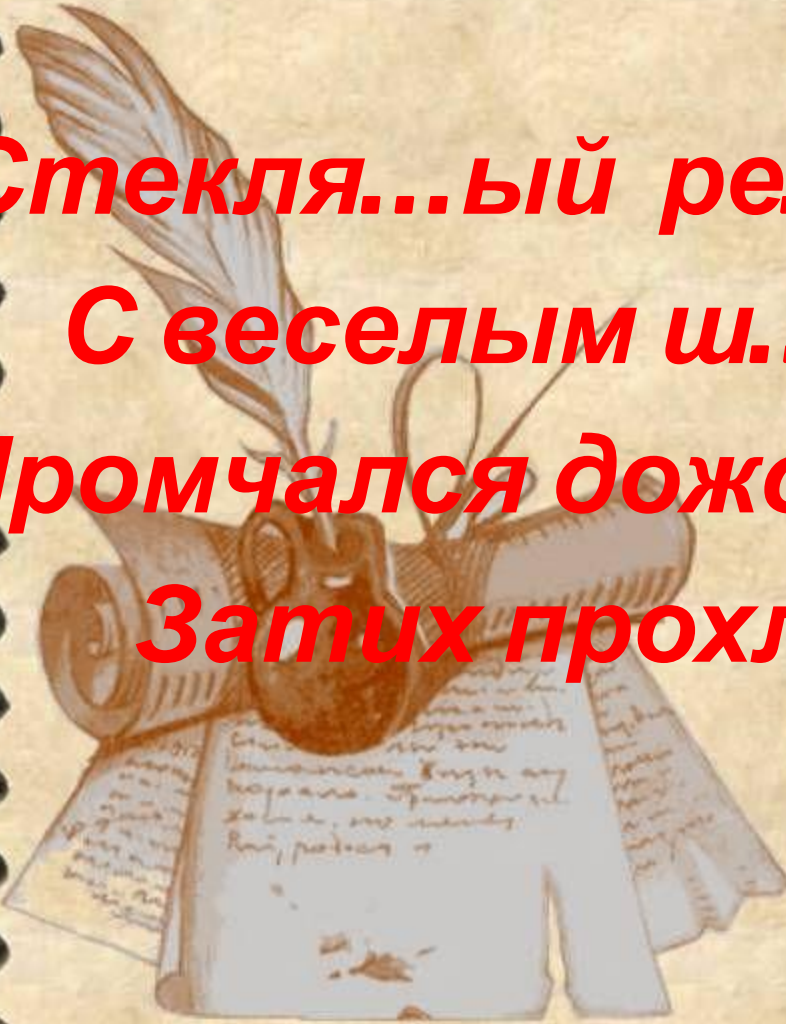
К концу жизни у него остались только  он не высказывал ни одной

собственной идеи, он все время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился

мыслить и дошел до

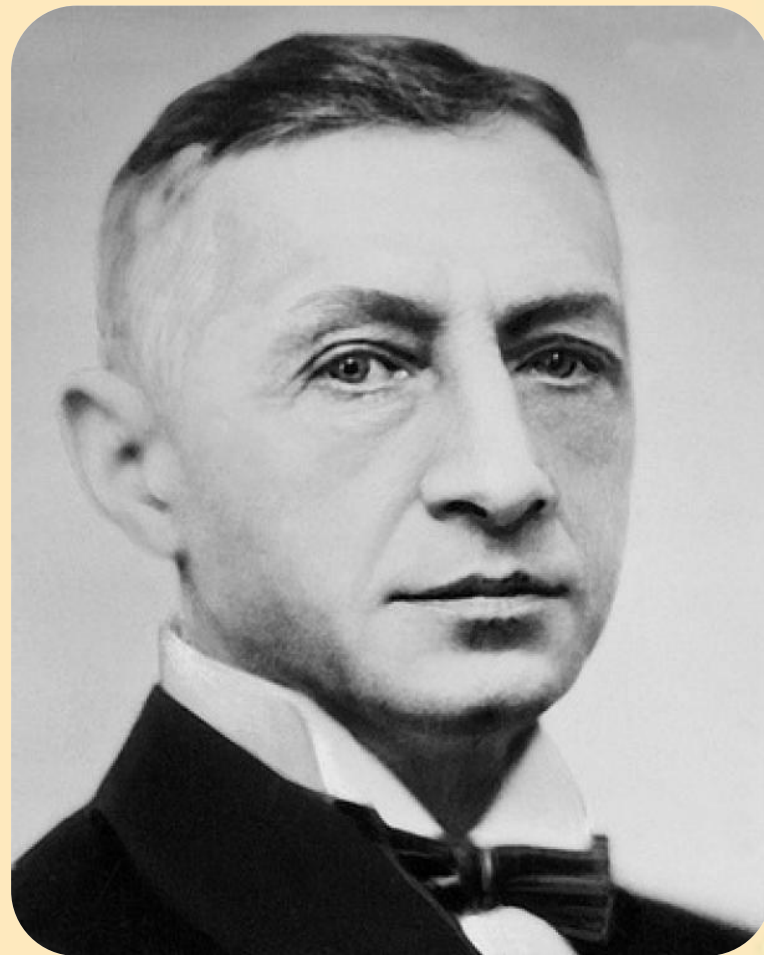


Стекля...ый ре...кий и ядерный
С веселым ш...рохом спеша
Промчался дождь и лес зеленый
Затих прохладой дыша.



***Стеклянный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладой дыша.***

**«ПРЕКРАСНЫЙ ЗНАТОК ДУШИ КАЖДОГО
СЛОВА» М.ГОРЬКИЙ**



И

да

Ни-ни

зато

также

а

тоже

зато

ил

То-

НО

ТО

же

И

То ли.. То
ли

однако

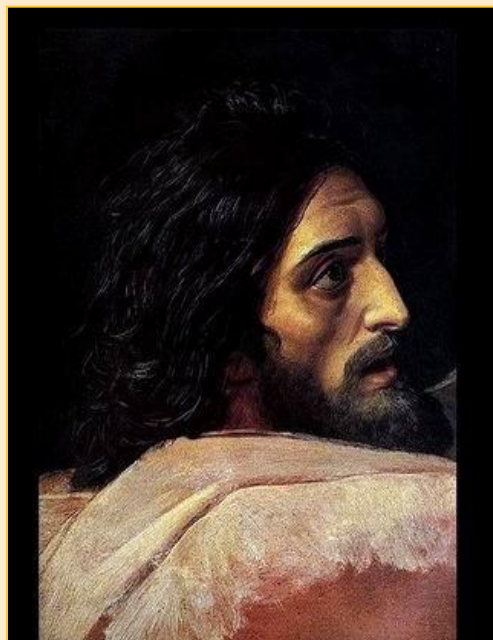
Не то..не
то

▣ Сад у тетки славился своею запущенностью соловьями горлинками и яблоками... 2) Помню раннее свежее тихое утро... 3) Прохладную тишину нарушает только квохтанье дроздов в чаще сада голоса да гулкий стук сыпаемых в меры и кадушки яблок... 4) Помню большой весь золотой подсохший и поредевший сад.



▣ Сад у тетки славился своею запущенностью, соловьями, горлинками и яблоками... 2) Помню раннее, свежее, тихое утро... 3) Прохладную тишину нарушает только квохтанье дроздов в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок... 4) Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад.





ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

- ❖ **Пейзаж**
- ❖ **Портрет**
- ❖ **Натюрморт**
- ❖ **Сюжетно-тематическая картина**



ПОРТРЕТ

Портрет «Неизвестная»
художника И.Н.
Крамского знают не
только в нашей стране
но и за рубежом.





*William
Shakespeare*



НАТЮРМОРТ

Мир вещи в натюрморте всегда призван раскрыть их объективное своеобразие неповторимые качества и красоту.



В.А. СЕРОВ «ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ»

**Картина В.А. Серова
пронизана лёгкостью
и воздушностью и
светом .**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ