

**существительных и
количественных числительных.**



Редактирование текста.

- Я надолга запомнил этот ясный по весеннему и тёплый по летнему день. Коегде уже появились едва-едва заметные зелёные листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настеж, в-третьих, солнце светило по царски, но не горячё, а ласково, подоброму. На дорожках было видимо невидимо воробьёв, и они по прежнему сновали **(в)верх** и **(в)низ**.

- Но неожиданно небо потемнело. Не брежно, не ряшливо поползли растрёпанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала **(на)двое** тёмно-серое небо. Потом испугнул птиц сильный раскат грома, как будто где то кто-то **(в)дребезги** расколол стеклянную посуду.
- И хлынул ливень, точ в точ занавес опустился на землю, и закрыл всё вокруг. Пропал кудато город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.
- Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по праздничному весело.

Слитно	Раздельно
<i>Наречия, образованные от существительных</i>	
<p>не употребляемых без предлогов в современном русском языке <i>вдребезги, исподтишка, наутек</i></p>	<p>с предлогами без, до, под, в, на, за, с. <i>без ведома, до отказа, в старину, на бегу, за полночь</i></p>
<p>с предлогом в и корнем -пол-. <i>вполоборота, вполголоса, вполсилы</i></p>	<p>на гласную, если предлог заканчивается на согласную. <i>в охапку, без устали, без оглядки</i></p>
<p>внутри наречия нельзя вставить определение <i>наотрез, вприпрыжку, сплеча</i> (Сравните: потянуться вбок — толкнуть в (правый) бок)</p>	<p>от двух существительных с предлогами <i>в конце концов, бок о бок, из века в век</i></p> <hr/> <p>предлог в, на +существительное во мн.ч. <i>на днях, в сердцах, на радостях</i></p>
<i>Наречия, образованные от прилагательных</i>	
<p>в краткой и полной форме <i>вплотную, вслепую</i></p>	<p>на гласную <i>в открытую</i></p>
<i>Наречия, образованные от собирательных количественных числительных</i>	
<p>с приставками в-, на- <i>вдвое, надвое</i></p>	<p>с приставкой по- <i>по трое, по семеро, по двое</i></p>
<p><i>Наречия с пространственным и временным значением</i> <i>вверху, ввысь, вдали, вначале</i></p>	

"Четвертый лишний"

- а) (с)начала, (со)зла, (с)лихвой, (с)налёта;
- б) (в)миг, (на)дачу, (за)глаза, (к)верх;
- в) (в)волю, (в)одинокую, (без)устали, (на)глазок.

Игра "Я работаю волшебником" (10 баллов)

- (Во) время,
- (на)встречу,
- (в)глубь,
- (за) тем,
- (в) пустую.

3. Игра "Помоги Пете Ошибкину" (1 балл)

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
<p>Петя Ошибкин написал наречие бок (о) бок через дефис.</p> <p>Правописание этого слова он объяснил так: "Данное наречие образовано повтором корней, поэтому оно пишется через дефис". Согласны вы с этим ответом или нет?</p> <p>Аргументируйте свой ответ.</p>	<p>В предложении (В)дали дорога взбиралась (в) верх горы правописание слов со скобками Петя Ошибкин объяснил так: "Вдали и вверх - это наречия, поэтому оба слова пишутся слитно". Согласны ли вы с мнением Пети? Аргументируйте свой ответ.</p>	<p>Правописание слов (по)пятеро, (по)семеро, (по)трое Петя Ошибкин объяснил так: "Попятеро, посемеро, потрое - наречия, образованные от собирательных числительных, поэтому они пишутся слитно". Прав ли Петя?</p>	<p>В предложении Какая-то сила (не)ожиданно подхватила его и понесла обратно (на) верх правописание слов со скобками Петя Ошибкин объяснил так: "Наречие неожиданно пишется слитно, так как без не не употребляется, а существительное верх с предлогом на пишется раздельно". Согласны ли вы с</p>

Игра "Обмен любезностями" (2 балла)

- группы предлагают своим соседям 2 наречия, с которыми нужно составить предложения. Во время проверки объяснить написание наречий.

Ответы теста

- 1-2,
- 2-2,
- 3-1,
- 4-4,
- 5-4,
- 6-1,
- 7-3,
- 8-3,
- 9-3,
- 10-4.