

# Урок-практикум



## **Языковые и речевые особенности публицистического стиля**



# Дубитация

---

- Ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования форм рассуждения
- «Насколько надёжны эти данные? Можно ли им доверять?»



# Объективизация

---

- Вопрос, на который автор отвечает сам; особое языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон по мере развёртывания текста
- «Какие претензии предъявляются к переселенцам? Утверждают, что они опустошают пенсионную кассу и поглощают средства, выделяемые на пособия по безработице».



# Коммуникация

---

- Мнимая передача трудной проблемы на рассмотрение слушателя
- «В немецком городе Фрайбурге на 170 тыс. жителей 40 действующих храмов- и они ещё плачутся на упадок религиозности, а в Новгороде на 220 тыс. жителей - всего два храма!.. Вот и считайте!»



# Парантеза

---

- Самостоятельно, интонационно и графически выделенное высказывание, вставленное в основной текст и имеющее значение добавочного сообщения, разъяснения или авторской оценки
- «В США от сальмонеллы(это вам не куриная слепота!)ежегодно умирает 4000 человек и болеют около 5 миллионов».

# Умолчание (Эллипсис)

- Указание в письменном тексте графическими средствами (многоточием) на невысказанность мысли
- «Хотелось, как лучше, а получилось...как всегда!»



# Аппликация

## (Реминисценция, аллюзия)

---

- Вкрапление общеизвестных выражений, фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов в несколько изменённом виде
- «Требовали дать Горбачёву 10 лет без права переписки с Маргарет Тэтчер», «Из «Интернационала» слов не выкинешь».



# Сегментация

---

- Вынесение важного для автора компонента высказывания в начало фразы и превращение его в самостоятельное предложение, а затем дублирование его в оставшейся части местоимением
- «Обмен купюр: неужели всё напрасно?»»



# Парцелляция

- Отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения к ним внимания и придания нового звучания
- «Процесс пошёл. Вспять?»



# Эпифраз

## (перифраз, антифраз)

---

- Присоединение, добавочное уточняющее предложение или словосочетание к уже законченному предложению
- «Кто бы мог подумать, что вопрос об этом поставят боннские политики, да ещё и социал-демократы?»

# Мейозис, Ирония

- Занижение оценки с целью её повышения
- Завышение оценки с целью её понижения





# Когезия

---

- Особые виды сцепления, связи, обеспечивающие последовательность и взаимосвязь отдельных частей ораторской речи, которые позволяют глубже проникнуть в её содержание, понять и запомнить отдельные её фрагменты, расположенные на некотором расстоянии друг от друга и в тоже время связанные между собой
- Слова, обозначающие различные временные, пространственные и причинно-следственные отношения (вводные)



# Ретроспекция

---

- Форма речевого выражения, отсылающая слушателя или читателя к предшествующей содержательной информации
- (как было сказано ранее, как я говорил об этом, это заставляет нас вспомнить)



# Проспекция

---

- Один из элементов речи, относящих содержательную информацию к тому, о чём будет говориться далее, в последующих частях выступления, в статье следующего номера, в выступлении следующего оратора