

Жорж Санд

«О чем говорят цветы»

Учитель русского языка и
литературы
МКОУ Вековской ООШ
Захарова Анна Васильевна



Жорж Санд ([фр.](#) *GEORGE SAND*), настоящее имя — **Амандина Аврора Люсиль Дюпен** ([фр.](#) *AMANDINE AURORE LUCILE DUPIN*), в замужестве — баронесса Дюдеван; [1 июля 1804](#) — [8 июня 1876](#)) — французская писательница.

Жорж Санд родилась в Париже 1 июля 1804 г., в неравном браке, в семье молодого богатого аристократа и дочери продавца птиц. После смерти отца Авроры его мать поставила невестке ультиматум. Вдове пришлось оставить дочь свекрови, чтобы не лишать Аврору наследства, а самой покинуть дом. Девочка очень переживала разлуку с матерью, но со временем ее чувства к ней охладели.

12 января 1818 г. Аврору определили в Августинский католический монастырь, где она получила стандартное для того времени образование.

Девочка познакомилась с религиозной литературой и ею овладели мистические настроения. «Это полное слияние с божеством я воспринимала как чудо. Я буквально горела, как святая Тереза; я не спала, не ела, я ходила, не замечая движений моего тела...»

Покинув его стены, девушка с головой ушла в чтение, отдавая предпочтение произведениям [Ж.-Ж. Руссо](#), которые наложили заметный отпечаток на ее будущее творчество.



**Мария-Аврора
Саксонская, бабушка
Жорж Санд**

Когда бабушка умерла, оставшаяся в одиночестве юная Аврора увлеклась Казимиром Дюдеваном. Они обвенчались в парижском храме в сентябре 1822 г., после чего переехали в поместье Ноан. Однако семейная жизнь столь разных по духу и интересам людей не задалась, хотя в нем родилось двое детей – сын Морис и дочь Соланж, чье отцовство биографы дружно приписывают другому мужчине - Ажассону де Грансаню. Брак быстро превратился в формальность и не удерживал супругов от измен.

Вслед за новым любовником, Жюлем Сандо, 4 января 1831 г. Аврора уезжает в Париж, заключив с мужем соглашение. Писательским трудом она занялась, чтобы иметь средства к существованию. Первое ее произведение - роман «Роза и Бланш» (1831) - было написано в соавторстве с Жюлем Сандо, и прекрасно принято публикой. Вскоре по требованию издателей была написана вторая книга, в которой Сандо написал лишь заголовок. Назрела необходимость в творческом псевдониме – с тех пор под произведениями Авроры Дюдеван появлялась подпись «Жорж Санд».



Мнения мужчин о Жорж Санд сильно разнились — одни считали ее некрасивой, другие — были очарованы ее обаянием и интеллектом



Памятник Жорж Санд в Люксембургском саду в Париже (слева), памятник Шопену и Жорж Санд в Ботаническом саду Сингапура

КНИГИ



О чем говорят цветы

Бабушкины сказки



Жорж Санд



fb2-ePub.ru

«О чем говорят цветы»





МАК

- Господа, пора уже покончить с этими предрассудками. Все растения одинаково благородны. Наше семейство не уступит никакому другому. Пусть кто угодно признает розу царицей, но я заявляю, что с меня довольно, я и не считаю никого вправе называть себя более знатным, чем я.

АСТРА

- Я не понимаю, чем так кичится семейство роз. Скажите, пожалуйста, разве роза красивее и стройнее меня? Природа и искусство общими усилиями увеличили число наших лепестков и сделали наши краски особенно яркими. Мы, несомненно, богаче, так как у самой роскошной розы бывает много-много двести лепестков, а у нас - до пятисот. А уж таких оттенков лилового и даже почти синего цвета, как у нас, розе никогда не добиться.

- Скажу про себя, - вмешался бойкий **ВЬЮНОК**, - я принц Дельфиниум. В моем венчике отражается небесная лазурь, а мои многочисленные родичи владеют всеми розовыми переливами. Как видите, пресловутая царица во многом может нам позавидовать, а что касается ее хваленого аромата, то...

**Богато одетые анютины глазки высказались
против махровых цветов**



Одной из ключевых нот композиции Chanel №5 является роза сорта сентифолия, которую Польж считает самой «чувственной, объемной и медовой»

- Побудь еще с нами, милый ветерок, - говорили цветы шиповника. - Мы расцвели, а прекрасные розы на клумбах еще спят в своих зеленых оболочках. Смотри, какие мы свежие и веселые, и если ты нас немного покачаешь, то у нас будет такой же нежный аромат, как у нашей славной царицы.

- Замолчите, вы ведь только дети севера. Я минутку поболтаю с вами, но не думайте равняться с царицей цветов.

ИСТОЧНИКИ

- <http://pedsovet.su/load/401-1-0-38839> - шаблон презентации
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%B4 – Жорж Санд
- http://www.cult-turist.ru/img/14908_orig.jpg - Августинский монастырь
- http://www.wisdoms.ru/avt/b91_1.html - Жорж Санд

- <http://epitafii.ru/necrolog/george-sand.html> - фотографии Ж. Санд
- <http://amibs.ru/pagesstatic/201401/b461626642.jpg> - «Болотные принцессы»
- http://cs543100.vk.me/v543100240/28f69/nfx_xuaj_2pY.jpg - «Бабушкины сказки»
- <http://www.bookriver.ru/img/covers/240424.jpg> - «О чем говорят цветы»
- http://fb2-epub.ru/ZarKlassic/Sand/Chiortovo_boloto-Zhorzh_Sand.jpg - «Деревенские КНИГИ»

- http://www.booksgid.com/uploads/posts/2014-08/1407333662_konsuelo.jpg - «Консуэло»
- https://j.livelib.ru/bookcover/1000458022/o/9e49/Zhorzh_Sand_Oras_Chertovo_boloto_Fransuanajdenysh.jpeg - «Чертово болото»
- http://2.bp.blogspot.com/-8o78HHQc-LU/U7EhvgjBv4I/AAAAAAAAAFo4/6z3eITg0m2U/s1600/cvety_polevye_maki_krasnye_stebli_listya_yarkie_1680x1050.jpg - маки
- <http://dneprsemena.com/wp-content/uploads/2015/07/127.jpg> - астры

- <http://zonavazona.com/wp-content/uploads/Convolvulus.jpg> - ВЬЮНОК
- <http://www.vseprazdnik.ru/uploads/images/Gallery/cvety/anyutiny-glazki-1438.jpg> - АНЮТИНЫ ГАЗКИ
- http://mila.kcbux.ru/plod/zagotovka/frukti/image/01_shipovnik-5.jpg - ШИПОВНИК
- http://iledebeaute.ru/files/images/pub/part_1/20944/src/%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0.jpg?533_400
- сенти́фолия

- <http://skaz-pushkina.ru/kadr/mc105.jpg> -
ветер