

**Александр
Сергеевич
Грибоедов**

1795 - 1829



**«А.С.Грибоедов
принадлежит к
самым могучим
проявлениям
русского духа».**

В.Г.Белинский



«Отечество, сродство и дом мой в Москве...» *А.С.Грибоедов*

Александр Сергеевич Грибоедов родился 4 (15) января 1794 года в Москве в старинной и обеспеченной дворянской семье.



Дом Грибоедовых в Москве,
под Новинским



Фрагмент акварели Ж.Делабарта
«Гуляние под Новинским»

Удивительные способности

...Он вступил студентом... зная уже совершенно французский, немецкий и английский язык и понимавши свободно в оригинале всех латинских поэтов...

С.Н.Бегичев

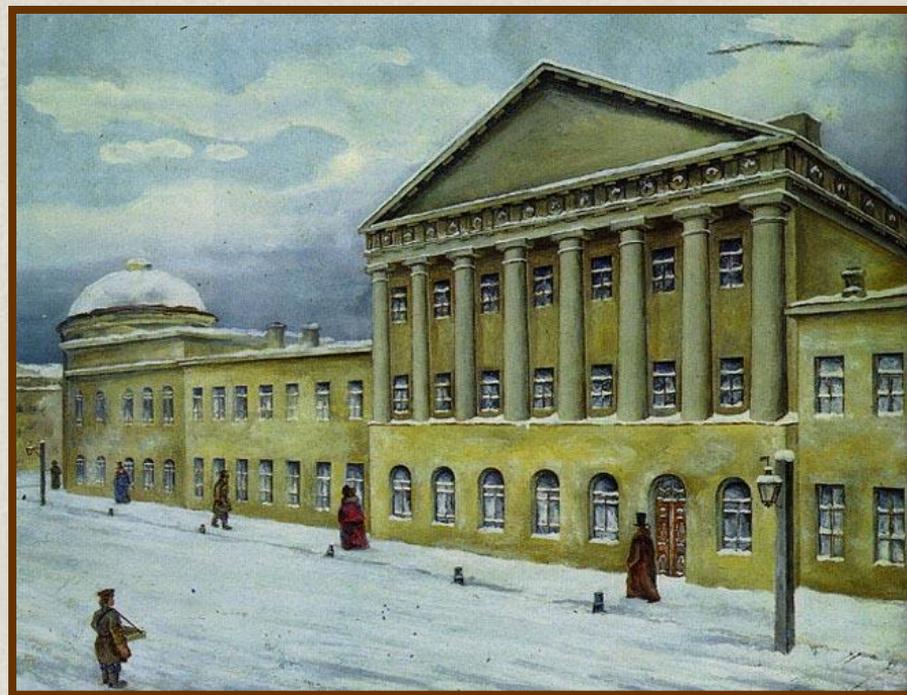


**А.С.Грибоедов в отрочестве.
С портрета неизвестного художника**



**Вид на Кремль и Московский университет.
С картины Ф.Алексеева. 1800.**

В 1806 г. в возрасте 11 лет поступил в Московский университет, что даже в те времена было редким исключением. За 6 с половиной лет прошел курс трех факультетов: философский, естественно-математический и юридический. Изучал тюркские языки. Был душой всех кружков (драматического, философского...). Большие познания имел по естествознанию. Читал Радищева и Фонвизина.



«Чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить Отечеству»

Отечественная война **1812** года



**А.С.Грибоедов. С портрета
Д.Н.Кардовского. 1912 г.**



**Сражение на Бородинском поле.
Литография с картины П.Гесса**



**Сражение при Тарутине.
Литография с картины П.Гесса**

Степан Никитич Бегичев

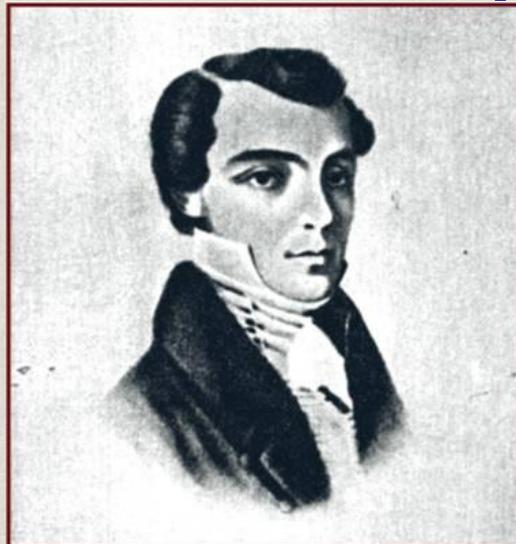


А.С.Грибоедов в годы
военной службы

«Ты, мой друг, поселил в меня любовь к добру, я с тех пор начал дорожить честностью и всем, что составляет истинную красоту души,... с тобой я становлюсь нравственно чище и добрее».

А.С.Грибоедов

Служба в Коллегии иностранных дел



К.Ф.Рылев



**А.С.Грибоедов.
Рисунок Пушкина**



**А.С.Пушкин.
Автопортрет**



В.К.Кюхельбекер

В Петербурге. Грибоедов и театр



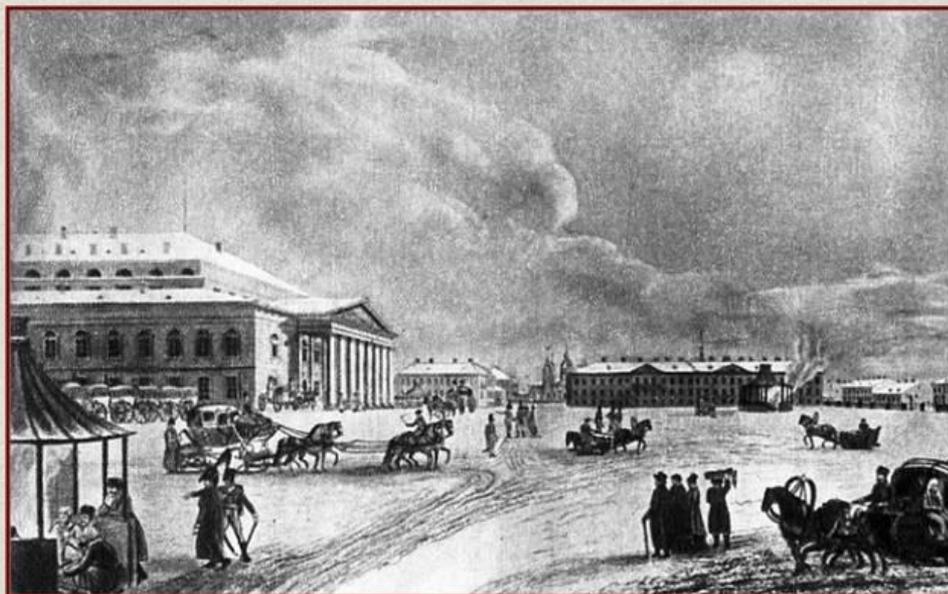
Е.А.Телешова



Е.С.Семенова



А.И.Истомина



Большой театр в Петербурге. Здесь впервые ставились пьесы А.С. Грибоедова. С литографии. 1812 г.

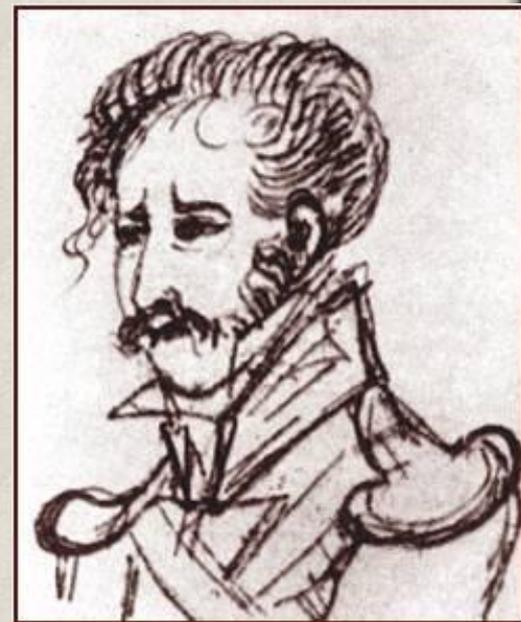
Первые литературные опыты. Русские драматурги – соавторы Грибоедова



А.А.Шаховской



Н.И.Хмельницкий



П.А.Катенин

Современник Грибоедова — декабрист И.Д.Якушкин писал о том, что волновало тогдашнюю молодежь: «В беседах наших обыкновенно разговор был о положении в России. Тут разбирались главные язвы нашего отечества: закоснелость народа, крепостное состояние, жестокое обращение с солдатами... повсеместное лихоимство, грабительство и, наконец, явное неуважение к человеку вообще».

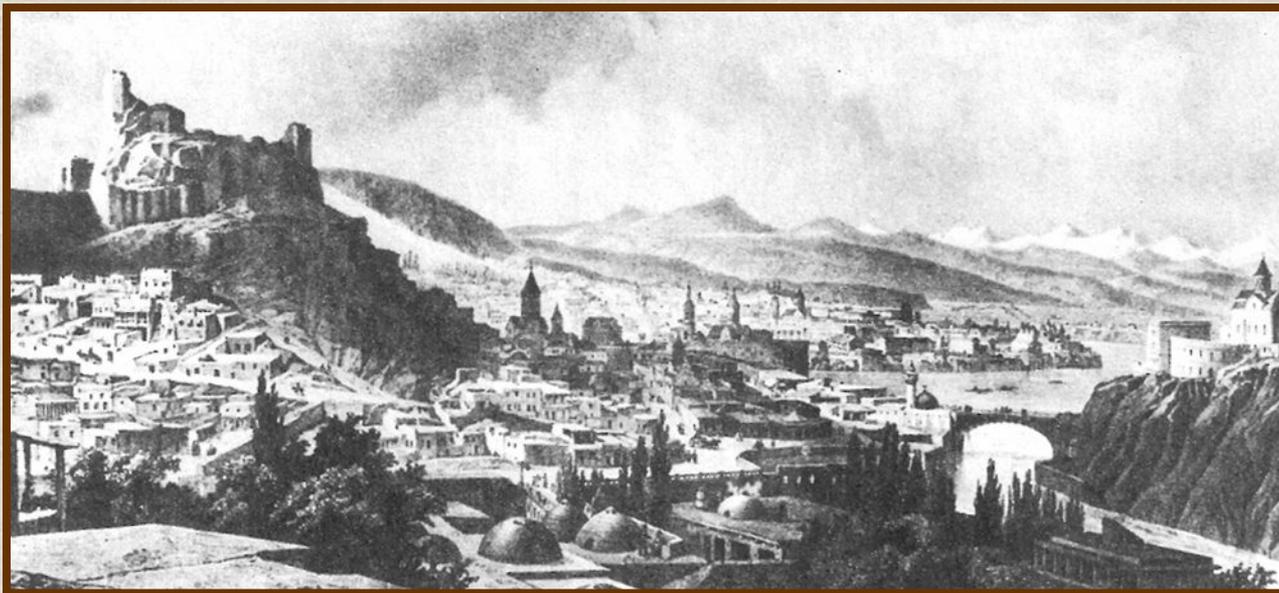


Начало дипломатической службы



А.С.Грибоедов (пятый справа) в свите И.Ф.Паскевича при встрече с наследником персидского престола.

Литография К.П.Беггрова



Грибоедов укрепил честь русского имени, подписав Туркманчайский договор о мире. В благодарность русский посланник единственный был удостоен чести сидеть в присутствии шаха, а русский государь жаловал ему 4 тысячи червонцев и Анну с бриллиантом.



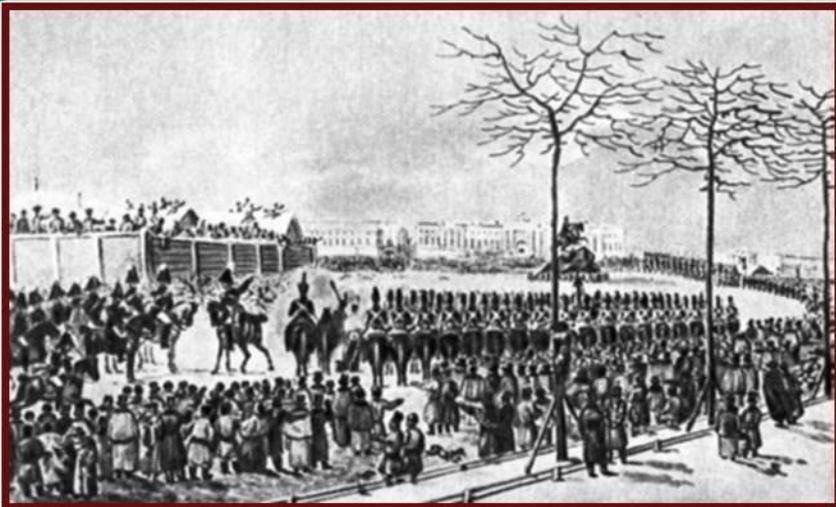
Алексей Петрович Ермолов



С портрета Дж.Дау

Генерал Алексей Петрович Ермолов, прославленный герой Отечественной войны 1812 года, был очень популярен среди передовой части русского офицерства. Грибоедов и Ермолов уважали и ценили друг друга.

Грибоедов и декабристы



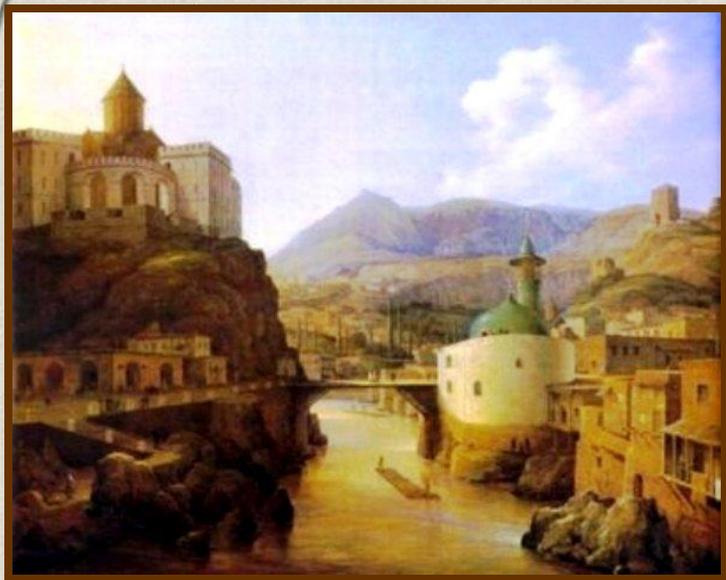
**Восстание на Сенатской
площади в Петербурге 14
декабря 1825 г.**



**Здание Главного штаба на Дворцовой
площади в Петербурге, где в 1826 г. Грибоедов
содержался под арестом по делу
декабристов.**

**Грибоедов был связан с декабристами, но вероятнее
всего, не принадлежал к тайному обществу. В победу
декабристов он не верил, но идеям их сочувствовал.**

Тифлис. Комедия «Горе от ума»



**С городом Тифлисом
связаны многие
значительные события
в жизни Грибоедова.
Здесь он писал
прославившую его
комедию «Горе от ума»,
здесь он подружился на
всю жизнь с поэтом-
декабристом В.К.
Кюхельбекером, также
служившим у Ермолова.**



**Князь Александр
Гарсеванович
Чавчавадзе** — генерал-лейтенант (1786—1846).
Сын князя Гарсевана Ревазовича Чавчавадзе, посла царей Ираклия II и Георгия XII в России, подписавшего в 1783 году со стороны Грузии (Картли-Кахетинского царства) Георгиевский трактат, и его супруги — урожденной княжны Мариам Авалишвили.
Крестник

Нина Александровна Грибоедова (Чавчавадзе)



А.С.Грибоедов.
С акварели В.Мошкова.

1827

Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил...



Нина Александровна
Грибоедова. С портрета Э.-Ф.

Дессан

А.С.Пушкин

Одно строжайшее правосудие мирит покоренные народы со знаменами победителей.

А.С.Грибоедов

«Во время этой войны явились во всем блеске его огромные дарования... его дипломатический такт и ловкость, его способность к труду, огромному, сложному и требующему больших соображений».

Л. А. Смирнов (родственник и первый биограф Грибоедова)



**Сдача Эривани.
С картины Ф.Рубо**

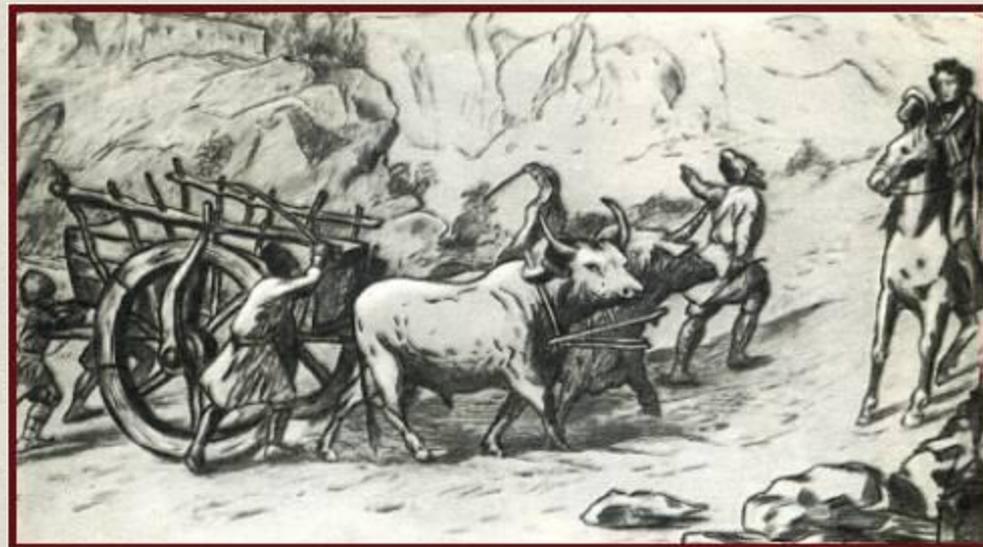


30 января 1829 года тысячная толпа, вооруженная кинжалами, палками, камнями, напала на русское посольство. Крыши были усеяны осаждавшими, градом сыпались камни. Грибоедов держался мужественно и хладнокровно. Но силы были слишком неравные. Все русское посольство - 37 человек - было растерзано. В живых осталось трое тяжелораненых. Трупы были выброшены во двор.

Гибель Александра Сергеевича Грибоедова



Встреча А.С.Пушкина с телом
А.С.Грибоедова на Кавказе. С
картины П.Соколова-Скаля.



Пушкин встречает тело Грибоедова.
Рисунок П.Бореля.

**«Он погиб под кинжалами персиян жертвой
невежества и вероломства... Самая смерть, постигшая
его среди смелого, неравного боя, не имела для
Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного.
Она была мгновенна и прекрасна».**

А.С.Пушкин



Алмаз «Шах» —

бриллиант индийского происхождения весом в 88,7 карата, который хранится в Алмазном фонде в Москве.

Одна из величайших ценностей персидских шахов. Был передан в числе прочих даров российскому императору Николаю I правителем Персии Фетх Али-шахом после того, как в январе 1829

года в Тегеране произошло убийство русского посольства во главе с А. С. Грибоедовым. Безукоризненно прозрачный, легкого желтовато-бурого оттенка камень. Глубокая бороздка на нём

свидетельствует, что его носили



Нина Чавчавадзе (Грибоедова).
Худ. Натела Ианкошвили

Ей было 16, когда её назвали женой Грибоедова, ей не было и 18, когда она стала вдовой великого поэта России, так трепетно и безоглядно её любившего. И напоминание об этой любви – вальс Грибоедова, который он когда-то посвятил ей. Нина очень любила играть эту нежную мелодию. Её звуки – как слёзы о былом счастье, о несбывшихся мечтах.



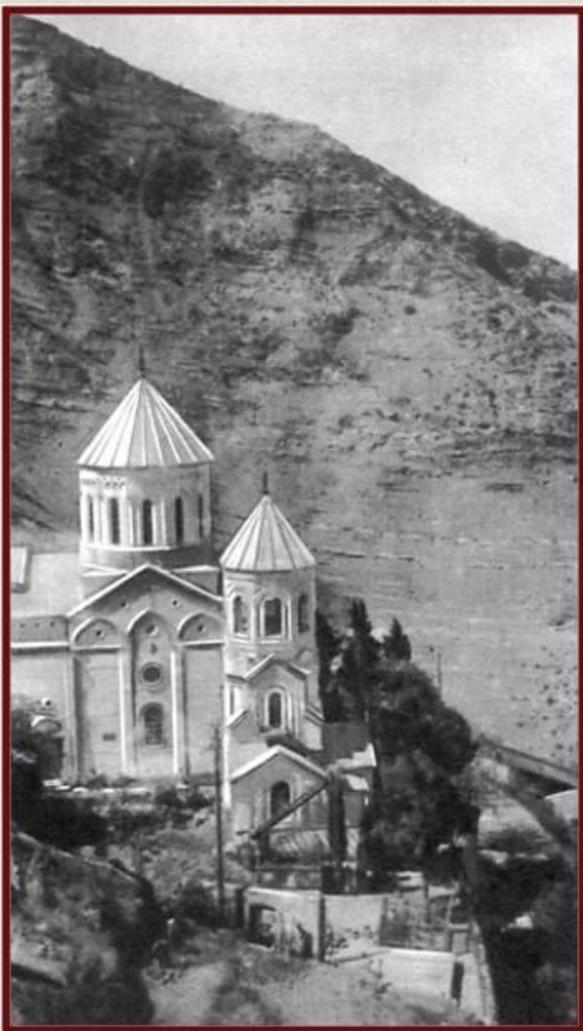
В 1879 году Яков Полонский
посвятил её памяти стихотворение
«Н.А. Грибоедова»:

*...Там, в тёмном гроте —
мавзолей,
И — скромный дар вдовы —
Лампадка светит в полутьме,
Чтоб прочитали вы
Ту надпись и чтоб вам она
Напомнила сама —
Два горя: горе от любви
И горе от ума.*



После смерти Н. Чавчавадзе
была похоронена рядом с
мужем

Могила А.С.Грибоедова



Монастырь св. Давида в
Тбилиси, где похоронен А.С.
Грибоедов



Могила А.С.Грибоедова на горе Мтацминда в
Тбилиси. С рисунка П.Борея

**«Нина, ангел мой! Я чувствую, я
знаю – мне не вернуться. Прошу
тебя: не оставляй костей моих в**

**Персии. Похорони меня в Тифлисе,
в монастыре Давида...»**



Просьбу мужа Нина выполнила – похоронила его на Давидовой горе. Там же поставила памятник, выполненный скульптором С. Кампони. Вдова искала слова, которые остались бы на мраморе вечно. Они пришли к ней ночью:

*«Ум и дела твои
бессмертны в памяти
русской, но для чего
пережила тебя любовь
моя? Незабвенному
его Нина».*

Подведем итоги



**Грибоедов – человек
громаднейшего ума и
ослепительных
способностей. Грибоедов
– музыкант, математик,
дипломат, писатель-
стилист, психолог.
Может быть, рядом с ним
нельзя никого поставить.
По разнообразию своих
задатков он гениален.
Грибоедов – колоссальная,
ослепляющая фигура.
А.В. Луначарский.**