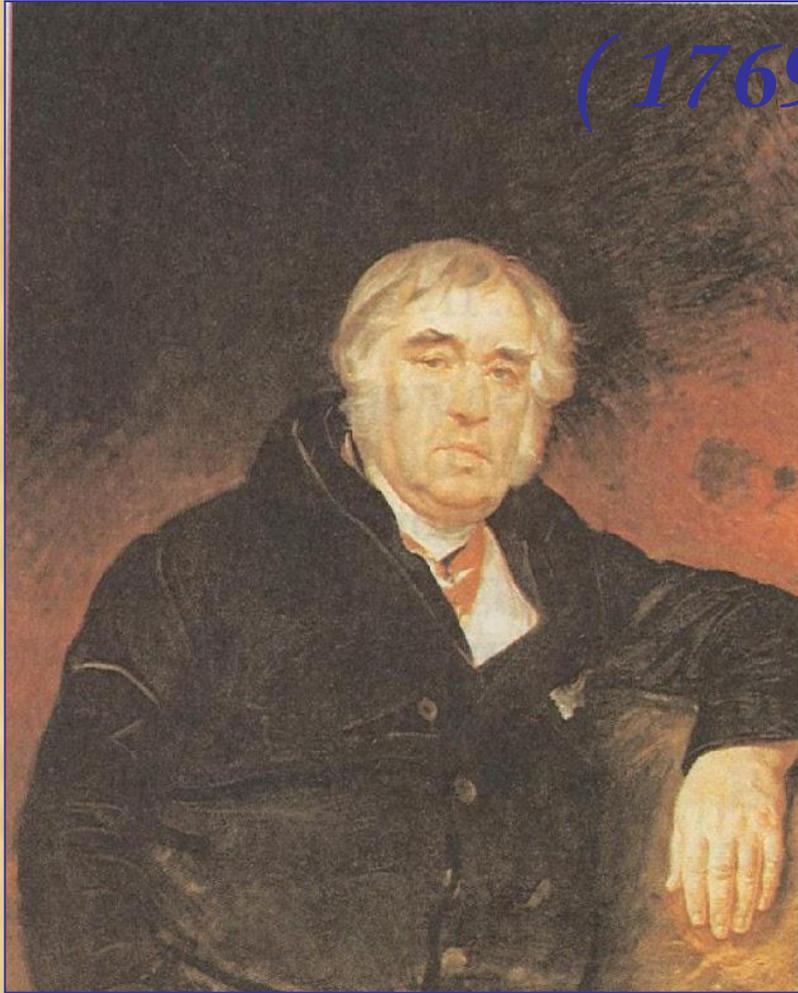


# Иван Андреевич Крылов



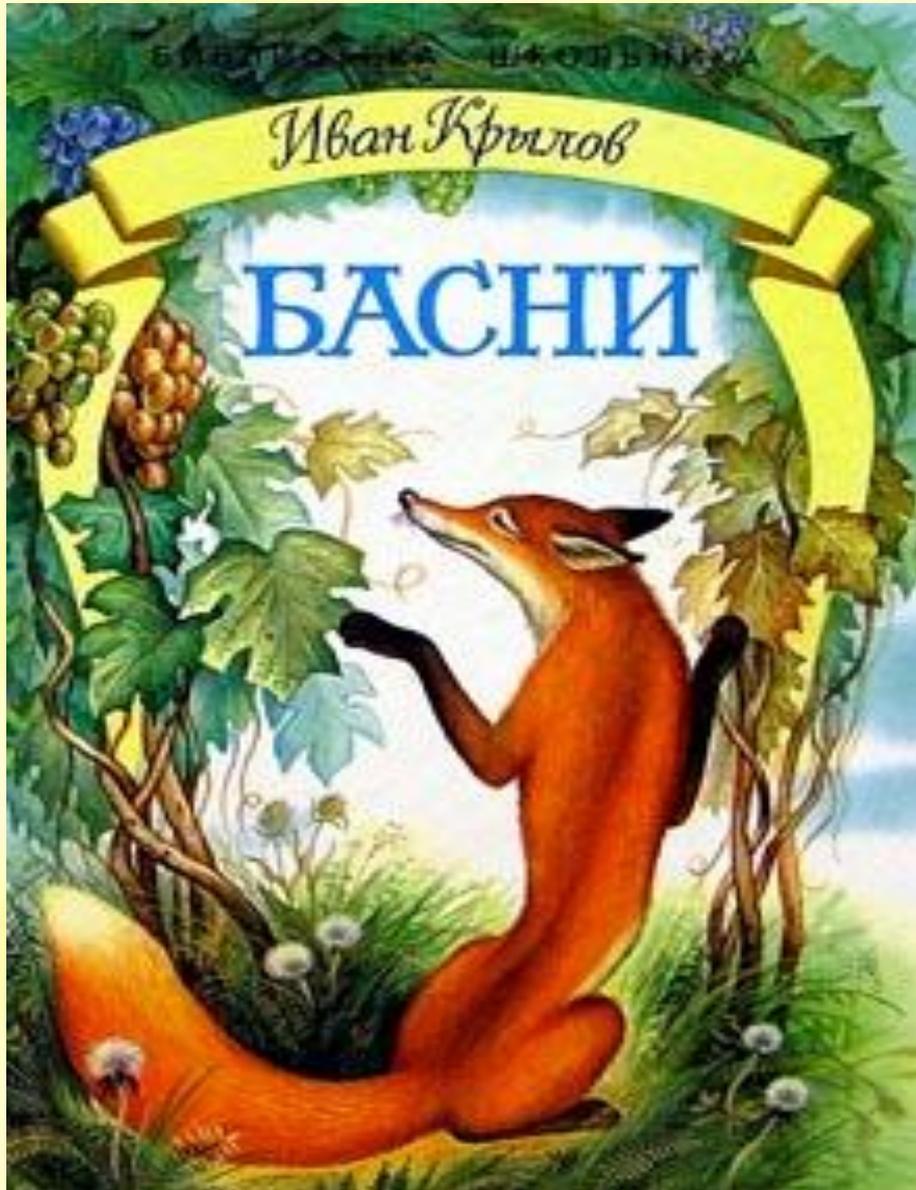
(1769 - 1844 Г.)

Забавой он людей  
исправил,  
Сметая с них пороков  
пыль,  
Он баснями себя  
прославил,  
И слава эта- наша быль.  
И не забудут этой были,  
Пока по-русски говорят,  
Её давно мы  
затвердили,  
Её и внуки затвердят.

П.А.Вяземский



**Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году в Москве в семье скромного армейского офицера. Через несколько лет семья переехала в Тверь. После смерти отца в 1778 г Крылову пришлось поступить на службу в магистрат, чтобы поддерживать семью. Служба познакомила его с мрачными нравами провинциального суда, злоупотреблениями и взяточничеством чиновников. В 1783 г семья переезжает в Петербург, где Крылов 4 года прослужил в Казённой палате. В Петербурге он увлёкся театром, стал писать комедии. С 1794 по 1802 год опальный писатель скитался по провинции, был секретарём князя Голицына. В 1804 году вернулся в Москву. В 1806 в журнале «Московский зритель» он помещает несколько басен, которые принесли ему успех. Это определило его дальнейший путь.**



В 1812 году Крылов поступил на службу в Публичную библиотеку, где прослужил библиотекарем более 30 лет. Одновременно со службой он работал над созданием своих басен, через каждые 2-3 года подготавливая новые книги. В 1838 году литературная общественность отметила 50-летие его литературной деятельности. В 1841 году Крылов вышел в отставку и поселился на Васильевском острове. Умер И.А.Крылов в 1844 году. «Дедушкой Крыловым» назвал народ своего баснописца.

# Памятник Крылову

- В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим в кресле. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не соорудалось. Средства на него собирал весь народ. Устроили конкурс на лучший проект памятника. В конкурсе победил **Пётр Карлович Клодт**. Он работал над памятником вместе с художниками **Карлом Брюлловым** и **Александром Агиным**.

Подумайте, почему Крылов был удостоен такой чести?





И.Э.Эггинк. Портрет баснописца И.А.Крылова

**Кто не слышал его живого слова?**

**Кто в жизни с ним не встретился своей?**

**Бессмертные творения Крылова**

**Мы с каждым годом любим всё сильнее.**

**М.**

**Исаковский**

# **Жанр басни в творчестве И.А.Крылова**

- **Первую басню написал в 11 лет.**
- **Расходились книги басен огромными по тем временам тиражами, переиздавались каждые 3 – 4 года. В первом сборнике было 20 басен, в последнем – почти 200.**
- **Своеобразие басен Крылова в том, что он не просто обличал человеческие пороки, но именно те, которые есть в русских людях. Его герои – типичные для своего времени (т.е. часто встречающиеся).**
- **Многие басни написаны о каком-то реальном историческом событии, например об Отечественной войне 1812 года.**
- **Особенность языка басен Крылова – использование разговорной лексики.**
- **Строчки разной длины, что помогает передать разговорную речь.**

- **Басня**- эпический жанр, в котором художественная образность основывается на приёме аллегии, иносказания.
- **Аллегория**- вид иносказания, отвлеченная идея или понятие, воплощённое в конкретном образе.
- **Иносказание**- художественный приём, не прямое, скрытое изображение предметов, явлений, людей и т. п., в иносказании используется замена прямого наименования предмета, явления.

# «Книга мудрости самого народа»

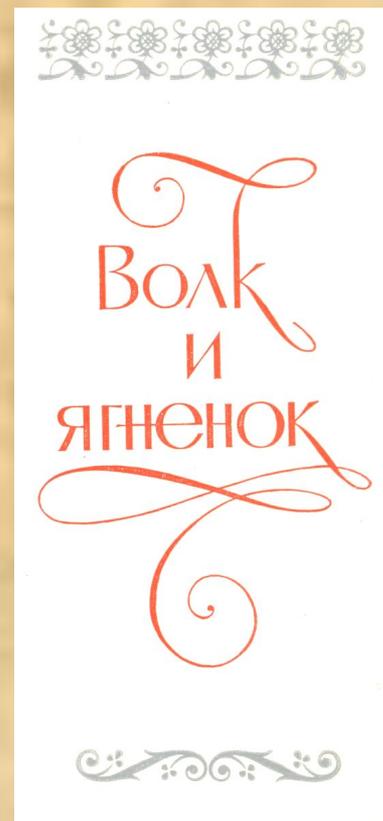
- Так назвал Гоголь крыловские басни, в которых, как в бесценной сокровищнице, сохраняется народная мудрость пословиц и поговорок, богатство и красота русской речи.
- Крылов, широко черпая из народной речи, не менее щедро отдавал народу взятое у него. Его стихи превращались в пословицы и поговорки.
- Поэтому так легко входили в народ строки и образы басен, крылатые словечки, выражавшие ум и смекалку.

**Мораль**- начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

**Эзопов язык**- (по имени древнегреческого баснописца Эзопа)- система намёков и иносказаний в художественном проявлении. дающая возможность обойти цензуру и высказать оппозиционные или запрещённые идеи и взгляды, в основном политического характера.

Знаете ли вы басни И.А.Крылова?

**«Ты виноват уж тем, что хочется мне  
кушать»**



# « А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты

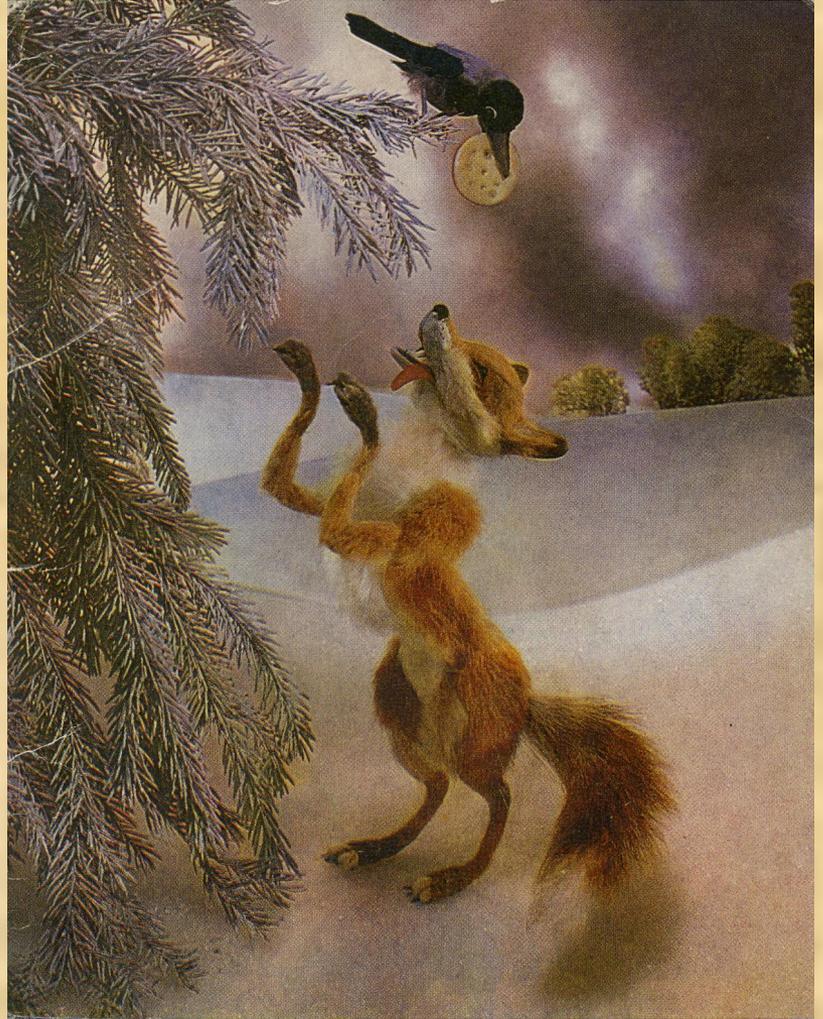


КВАРТЕТ

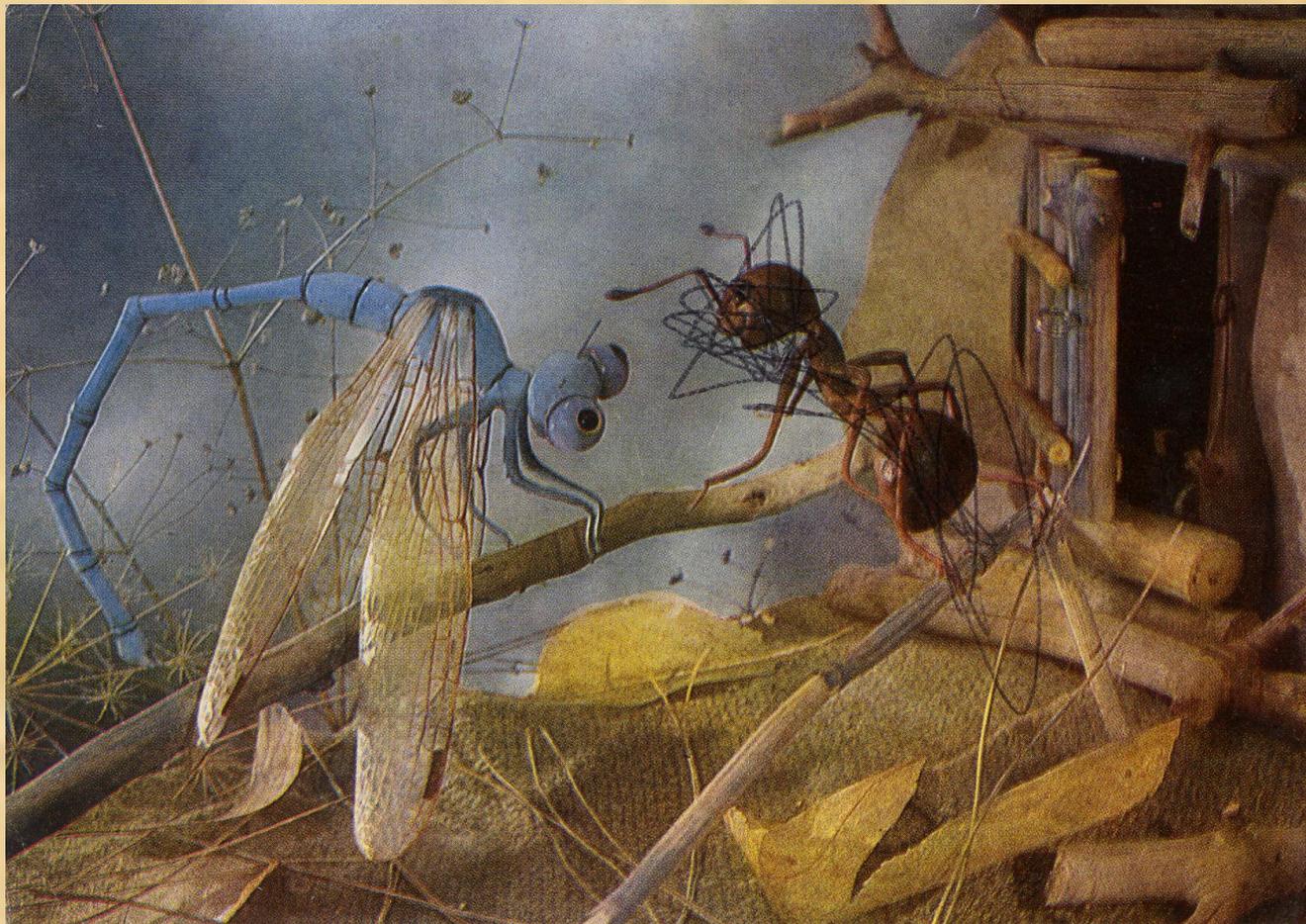


**« Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна,  
вредна, да только всё не впрок, и в сердце льстец  
всегда отыщет уголок»**

## Ворона и лисица



**« Ты всё пела? Это дело: так поди же,  
попляши! »**



Стрекоза  
и  
муравей



**« Мартышка тут с досады и с печали о  
камень так  
хватила их, что только брызги  
засверкали»**



**МАРТЫШКА  
И  
ОЧКИ**



**« За что же , не боясь греха. Кукушка  
хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку»**



Кукушка  
и  
петух



**« Чем кумушек считать трудиться. Не  
лучше ль  
на себя, кума, оборотиться? - ей  
Мишка отвечал»**



ЗЕРКАЛО  
И  
ОБЕЗЬЯНА



« Услыша суд такой, мой бедный  
Соловей вспорхнул

и - полетел за тридевять по



Осел  
и  
СОЛОВЕЙ



# Конкурс-разминка

## Шуточные вопросы по басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»

- На дереве какой породы восседала ворона?
- **Ель**
- Что пленило лисицу ?
- **Сырный дух**
- Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица ?
- **Шея**

# Конкурс-разминка

## Шуточные вопросы по басне И. А. Крылова «Ворона и лисица»

- Голосом кого , по мнению лисицы , должна была петь ворона ?
- **Ангела**
- Какое величественное звание присваивает лисица вороне ?
- **Царь-птица**
- Какую родственную связь неожиданно обнаруживает лисица между собой (млекопитающим) и вороной (птицей) ?
- **Сестрица**

# Продолжите КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

- Хоть видит око ...
- А ларчик ...
- Да только воз ...
- Уж сколько раз ...
- А Васька ...
- Сильнее кошки...
- Вперёд чужой беде ...
- Худые песни соловью ...
- ...да зуб неймет
- ...просто открывался
- ...и ныне там
- ...твердили миру
- ...слушает да ест
- ...зверя нет
- ...не смейся голубок
- ...в когтях у кошки

# *Дополните заглавие басен*

- Чиж и ...
- Лягушка и ...
- Волк и ...
- Щука и ...
- Кот...
- Свинья ...
- Кошка и ...
- Мышь...
- ...голубь
- ...вол
- ...ягнёнок
- ...КОТ
- ... и повар
- ...под дубом
- ...соловей
- ... и крыса

# Конкурс внимательных читателей

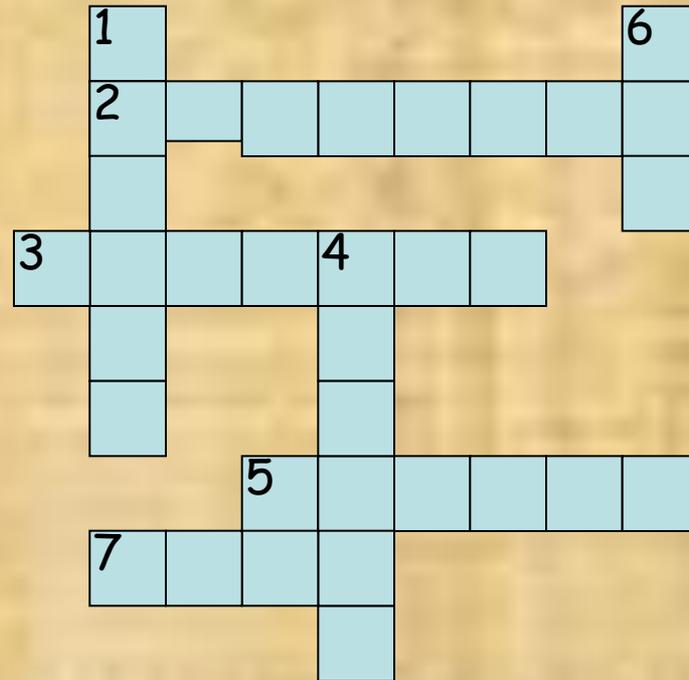
- С помощью какого предмета уничтожила очки мартышка ?
- *Камень*
- В чём запутался голубь ?
- *Силок*
- Кто отгрыз у щуки хвост ?
- *Крысы*
- Кто не смог открыть ларец ?
- *Механик*

# *Конкурс внимательных читателей*

- Какого цвета было для стрекозы лето ?
- *Красное*
- Сколько очков приобрела мартышка ?
- *Полдюжины*
- Подруга, соседка Моськи ?
- *Шавка*
- Какой человеческий порок высмеивается в басне «Ворона и лисица» ?
- *Лесть*

# Кроссворд

- 1. Кто смеялся «вперёд чужой беде»?
- 2. Героиня, которая увидела свой образ в зеркале?
- 3. У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?
- 4. Она осталась без обеда благодаря своей глупости.
- 5. Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?
- 6. Один из героев, которые «везти с поклажей воз взяли»?
- 7. Кого «по улицам водили как будто на показ»?





**И.А.Крылов возвёл русскую басню в оригинально-классическое достоинство. Невозможно дать большего простодушия рассказу, большей народности языку, большей осязаемости нравоучению. В каждом его стихе виден русский здравый ум. Он похож природою описаний на Лафонтена, но имеет свой особый характер: его каждая басня – сатира, тем сильнейшая, чем она коротка и рассказана с видом простодушия.**

**А Бестужев.**