



# Использование инновационных технологий на уроках русского языка (на материале изучения темы “Орфография и пунктуация”)



Автор Белоус Татьяна Фёдоровна,  
учитель русского языка и литературы МОУ “Усадищенская средняя общеобразовательная школа”  
Волховского муниципального района

Традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества. Следствием этого становится разработка инновационных технологий в обучении. Инновационные методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников, изменяющим как способы презентации и усвоения знаний, так и тип овладения ими. Цель таких методик — активизировать, оптимизировать, интенсифицировать процесс познания. Инновационное обучение предполагает обязательное включение учащихся в деятельность, коллективные формы работы, обмен мнениями. Инновационные технологии позволяют реализовать одну из основных целей обучения русскому языку (развитие коммуникативной личности), то есть дают возможность перейти от изучения языка как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.



- Одной из разновидностей инновационного обучения по русскому языку является групповая работа. Группы комплектуются так, чтобы в каждой было 3-5 человек, причем это должны быть дети с разным типом темперамента, психологически совместимые, разного пола, с лидером позитивной направленности.
- Учитель ставит общую всем понятную задачу и объясняет, что нужный результат достижим только в коллективе. При оценке работы группы учитывается вклад каждого из участников.
- Одной из главных отличительных черт групповой работы заключатся в том, что учащиеся действуют параллельно, общаются друг с другом, а не только с учителем. Такой метод обладает многими преимуществами по сравнению с фронтальной работой в классе.

При работе в группах каждый школьник активно действует гораздо большее времени, чем обычно.



## При повторении темы «Правописание гласных и согласных в корне слова»

Каждая группа получает свою тему:

- Проверяемые гласные в корне слова.
- Непроверяемые гласные в корне слова.
- Проверяемые согласные в корне слова.
- Непроверяемые согласные в корне слова.



Каждая группа готовит презентацию своего материала. В процессе презентации должны прозвучать ответы на вопросы, заданные в начале урока:

- Как научиться видеть безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением?

- Как можно проверить сомнительные и произносимые глухие и звонкие согласные?

- Какие способы проверки гласных и согласных существуют?

- Что делать с непроверяемыми написаниями?

# Составление кластеров

- Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения (например, в центре записывают «Имя существительное», а вокруг — все грамматические характеристики этой части речи, причем постоянные признаки можно записывать отдельно от непостоянных — как бы в два круга)

# Тема: «Корни с чередующимися гласными»

Задания: 1). Составить кластер по данной теме с последующим объяснением орфограмм и подбором примеров.

Составляя кластер, дети не только показывают знание теоретического материала, но и формируют орфографические навыки.



# Словарная работа.

Задание:

1. Вставь пропущенные гласные:  
..белиск, чу..стновать, уч..стновать, б..  
гранный, в..н..грет, к..стёр.

2. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания:

Унылая п..ра Очей оч..рован..е

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное пр..роды ув..дан..е

В багрец и золото одетые л..са.

# «Подведём итог»

- Что я знаю о деепричастии? Это особая форма \_\_\_\_\_ . Деепричастие объединяет в себе признаки двух частей речи - \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . Деепричастие образуется от \_\_\_\_\_ с помощью суффиксов –а, -я, \_\_\_\_\_ . Отвечает на вопросы \_\_\_\_\_ . Это неизменяемая форма, поэтому не имеет \_\_\_\_\_ . Примеры деепричастий: \_\_\_\_\_ .



# СИНКВЕЙН

- Правила написания синквейна :  
1 строка – одно слово, обычно существительное.
- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

# Синквейн, составленный обучающимися по теме: «Местоимение»:

Местоимения

Личные, вопросительные

Указывают, изменяются, склоняются

Указывают на предмет, но не  
называют его

Вместо имени



# Самостоятельная работа

Тема: «Правописание приставок при-пре»  
Урок – закрепление.

## Задания:

*1 вариант: сочинение по опорным словам с заданием: озаглавить сочинение, выделить орфограмму «Пре – при в приставках»*

Пр..школьный, пр..везли, пр..бежали, пр..тащили, пр..ступили, осторожно пр..поднимали, опускали, пр..сыпали

*2 -3 варианты: распределить слова в 2 столбика с приставками при – пре (диктант)*

Пр..неприятный разговор, пр..ободрить товарищей, Василиса Пр..мудрая, пр..скверный характер, пр..удивительная история, пр..мирить друзей, пр..подаватель, старинные пр..дания, пр..существовать на лекции, пр..морский край, слегка, пр..храмывать, пр..задуматься над проблемой.

# Использование ИКТ на уроках.



# Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (подготовка к ЕГЭ)

## ■ 1 спряжение

### Глаголы:

Окончания в единственном числе  
–Е;

во множественном числе : -ут, ют .

### Причастия:

### Суффиксы:

-ущ-, -ющ-, -ем-

## ■ 2 спряжение

### Глаголы:

Окончания в единственном числе  
–И;

во множественном числе: -ат, ят .

### Причастия:

### Суффиксы :

-ащ-, -ящ-, -им -

# Глаголы II спряжения

1. Все глаголы на –ить (кроме брить, стелить, зиждиться).
2. 4 глагола на –ать: гнать, держать, слышать, дышать.
3. 7 глаголов на –еть: вертеть, терпеть, обидеть, зависеть, смотреть, видеть, ненавидеть.

# Задание №1

Брос...шь мяч, подозрева...мый нами, вы  
усво..те правило, движ...мый мостью,  
встрет...шь подругу, расходу...мые средства,  
постав...шь самовар, пригрева...мое солнце,  
продолж...т опрос, враги трепещ...т,  
разбойники засвищ...т, туш...т огонь, тихо  
шепч...т, враща...щаяся мельница, юристы  
изуч...т, гон...щий мяч, люб...щий природу,  
терп...щий неудачу, руки держ...т, рокош...щий  
водопад, хозяйки хлопоч...т, кле...щий  
карандаш, замес...т тесто, ненавид...мый  
город.

# Проверка задания №1

Бросишь мяч, подозреваемы́й нами, вы  
усвоите правило, движи́мый мостью,  
встрети́шь подругу, расходуе́мые средства,  
постави́шь самовар, пригревае́мое солнце,  
продолжа́т опрос, враги трепещу́т,  
разбойники засвищу́т, туша́т огонь, тихо  
шепчу́т, вращаю́щаяся мельница, юристы  
изуча́т, гоня́щий мяч, любя́щий природу,  
терпя́щий неудачу, руки держа́т, рокочу́щий  
водопад, хозяйки хлопочу́т, клея́щий  
карандаш, замеся́т тесто, ненави́димый  
город.



# «Проверь себя»

*Прием экономит время и силы учителя.*

- В лун?ом безмолвии слыш\_лось д\_лёкое, но я?ствен?ое булькание воды. Я пош\_л на звук. От главного больш\_го оврага отх\_дил в стор\_ну не?больш\_й овраж\_к-тупич\_к.
- В лунном безмолвии слышалось далёкое, но явственное булькание воды. Я пошёл на звук. От главного большого оврага уходил в сторону небольшой овражек-тупичок.

# Проектная деятельность на уроках русского языка.

## План действий учащихся в проекте:

- Выбор темы проекта (исследования).
- Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).
- Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
- Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? (Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
- Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).
- Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).
- Анализируем результаты. (Сравниваем полученные с данной гипотезой).

## Виды проектов (по доминирующей деятельности)

Практико-ориентированные  
(словарики, таблицы, газеты и т.д.)

Творческие (инсценировки,  
сочинения,  
сказки, сценарии)

Игровые (игры)

Исследовательские  
(научно-исследовательские работы)

# Игровые технологии на уроках

- Игра «Справочное бюро»

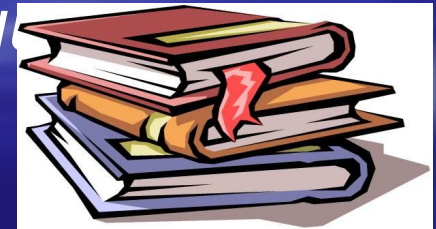
Игра способствует воспитанию навыков работы со словарем. Чтобы орфографический словарь стал настольной книгой учатся, необходима тренировка. Игра оживляет работу, разнообразит её.



# Словарный диктант

Словарный диктант проводится в виде соревнования: кто быстрее найдет «адрес» слова в орфографическом словаре и объяснит, как это слово написать. Такая работа обычно проводится со словами, не регулируемые правилами (содержащими непроверяемые гласные и согласные в корне слова, удвоенные согласные):

*винегрет, бинокль, обаяние, внимание, трибуна, прийти, электрификация, поливитамины, кофта, одноклассник, футбол, хоккей, рассчитать.*



- **Игра «Блеф-клуб»**

Этот прием позволяет ученикам сразу же включиться в активную познавательную деятельность, актуализировать ранее приобретенные базовые знания, которые необходимо быстро помнить для понимания новой темы, а учителю - тут же диагностировать степень усвоения и, в случае необходимости, произвести коррекцию слабо осознанного материала. Данный вид работы развивает также скорость реакции, произвольное внимание, формирует умение не только слушать, но и слышать задания учителя, быть независимым от мнения других.

Детям даётся установка:

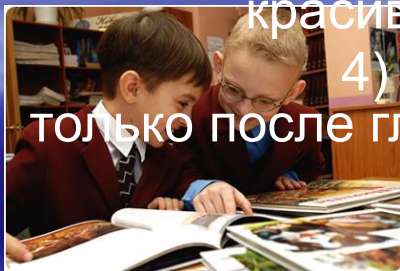
- Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными.

1) Слово «пунктуация» произошло от «пунктуальный». (Нет.)

2) В предложении Скоро будет лето в грамматической основе нет сказуемого. (Нет.)

3) В предложении Мы живем в городе, в котором много новых красивых домов есть определения. (Да.)

4) Придаточное предложение может стоять только после главного. (Нет.)

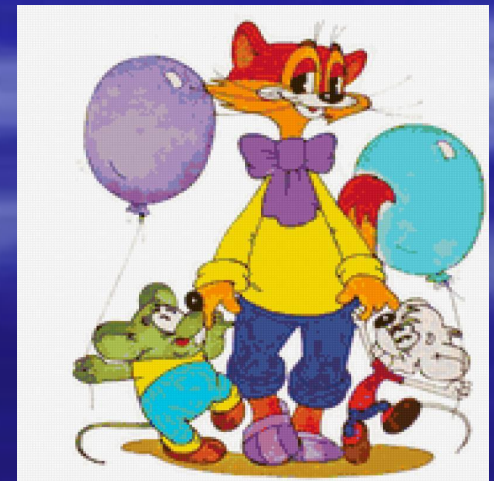


# «Третий лишний»

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

- под..скать, роз..грыш, сверх..нтересный;
- ц..ган, ц..ркуль, ц..рк;
- дремуч, колюч, мышь;
- к..лосья, з..росли, л.сной.



# «Помоги Пете Ошибкину»

1) В слове *вьюга* Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки *в-* перед гласной *ю*, с которой начинается корень *юг*, пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове *солёный* Петя написал гласную *а*. «Проверочное слово - сало», - объяснил он. Правильно ли это?

3) *Не был* Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, - можно заменить синонимом без *не* - *отсутствовал*». Почему он неправ?

4) *Ненавидел* в тетради Пети написано отдельно. «Не с глаголами пишется отдельно», - заявил Ошибкин.

5) *Шепот* Петя написал с буквой *о*. «После шипящих под ударением пишется *о*», - объяснил он. Прав ли Петя?

6) *Расчистил* Петя написал с буквой *з*. Он рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». Прав ли он?

7) *Цыган* Петя написал с *и*. «В конце слова после *ц* пишется *и*, я точно помню», - сказал Петя. Почему он неправ?

8) «*Горечь* пишется без мягкого знака, так как это слово второго склонения мужского рода», - услышали ребята на уроке, когда отвечал Ошибкин. Как его поправить?

9) *Вырастили* у Ошибкина написано с буквой *о*, рядом стоит проверочное слово *-рослый*. А как надо?





A conceptual image featuring a glowing, open book at the bottom. From the book, a bright, ethereal light emanates, forming a vertical column of light. This light illuminates a human head positioned above the book. The head is rendered in a semi-transparent, glowing blue and white style, with intricate, glowing lines and patterns that suggest neural activity or the flow of information. The background is a dark, textured blue, enhancing the luminous quality of the book and the head. The overall composition conveys a sense of intellectual enlightenment and the power of knowledge.

Благодарю за внимание!