

**Н.А.Некрасов.  
Поэма «Дедушка».  
Тема  
декабристов.**

Урок литературы в 6 классе

Подготовила учитель ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга  
Красова Ирина Валерьевна

**Цель урока:**

**овладеть умением**

**сопоставлять**

**образ литературного героя с**

**его прототипом**



**«Кто это? – спрашивал Саша  
Кто?..» – «Это дедушка  
твой».**

**Из поэмы «Дедушка»(1870)**

**ПОЭМА** – это один из видов лиро-эпического жанра. Её основными чертами являются наличие развернутого сюжета и широкое развитие образа лирического героя, активно включающегося помимо сюжета в характеристики персонажей, оценивающего их, как бы принимающего участие в их судьбе.

## Сведения о главных героях поэмы

**Саша** – показан в семье с мамой и папой в процессе взросления примерно от 3-х до 10-ти лет (Всё интересуется, чей это портрет на стене)

**Дедушка** – сведения из 1-3 части:

- А) в кабинете у отца висит его портрет
  - Б) о нём никто ничего не рассказывает
  - В) все плачут, когда речь заходит о дедушке
  - Г) в ожидании приезда деда в доме проходит генеральная уборка, у всех счастливые лица
  - Д) у деда на груди большой крест - из чего сделан?
  - Е) нога у деда стёрта (может, от кандалов?)
  - Ж) рука у деда ранена (может, от выстрела?)
- З) автор называет его «таинственный дед»

## **Вопросы к отрывку из фильма Ю.М. Лотмана «Беседы о русской культуре»**

- 1. Назовите примерные годы жизни декабристов?**
- 2. Зачем мы должны знать об этих людях?**
- 3. Кто такие декабристы?**
- 4. Против чего они боролись?**
- 5. Что поразило Л.Н.Толстого в этих людях?**



Сергей Григорьевич  
Волконский (1788 –  
1865)

**Князь. Получил домашнее образование (до 14 лет). В 8 лет в 1796 году был записан в службу сержантом. Участвовал в военных кампаниях, был ранен, имел награды. Дослужился до бригадного командира 19-й пехотной дивизии. В 1819 году – член «Союза благоденствия».**

**Арестован 05.01.1826, заключён в Петропавловскую крепость и приговорён к каторжным работам на 20 лет. Отправлен закованным в Сибирь 23.07.1826.**



Князь Сергѣй Григорьевичъ  
ВОЛКОНСКІЙ.

**Приметы: рост 2 аршина  $\frac{1}{4}$  вершков, «лицом чист, глаза серые, лицо и нос продолговатые, волосы на голове и бровях тёмно-русые, имеет усы, на правой ноге в берце имеет рану от пули».**

**Освободился по амнистии 26.08.1856. Ему и его детям возвращено дворянство и разрешено вернуться в Европейскую часть страны.**

**С весны 1856 года жил в селе Воронки Козелецкого уезда Черниговской губернии, где он и умер. Похоронен рядом с женой, Марией Николаевной Раевской**



# Анализ поэмы Н.А.Некрасова «Дедушка»

1. Составление таблицы с целью понять, кто такие декабристы на примере героя из поэмы;
2. Через какие события и как раскрывается характер дедушки?

| № части | СОБЫТИЯ | ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ |
|---------|---------|----------------------|
|         |         |                      |

**I группа: 5-8 части**

**II группа: 9-12 части**

**III группа: 13-17 части**

**IV группа: 18-22 части**

|   |  |   |
|---|--|---|
| 5 | <b>«С дедушкой Саша сдружился,<br/>Вечно гуляют вдвоём,<br/>Ходят лугами, лесами,<br/>Рвут васильки среди нив»</b>   | <b>Дед любит природу ,<br/>приобщает Сашу.</b>  |
| 5 | <b>Описание деда:<br/>«Дедушка древен годами,<br/>Но ещё бодр и красив,<br/>Зубы у дедушки целы,<br/>Поступь, осанка тверда,<br/>Кудри пушисты и белы,<br/>Как серебро голова,<br/>Строен, высокого роста,..»<br/><br/>«Речь апостольски проста»</b> | <b>Похож на богатыря.<br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/>Говорит спокойно,<br/>уверенно.<br/>Много знает.</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 6 | <p>Дед с Сашей побывали на Волге, видят бурлаков, дедушка целует землю, плачет.</p>   | <p>Жалеет эту землю и этих людей.</p>   |
| 7 | <p>«Рад я, что вижу картину Милую с детства глазам.<br/>Глянь-ка на эту равнину –<br/>И полюби её сам!»</p> <p>Рассуждает о крестьянском хозяйстве; только тогда «Будет и в песне</p> | <p>Дороже родины для деда ничего нет.</p> <p>Приучает внука к мысли о счастье крестьян.</p> |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 8      | <b>«Первое дело у деда<br/>Потолковать с мужиком:<br/>Скоро вам будет<br/>нетрудно,<br/>Будете вольный народ!»</b>  | <b>Дед верит в скорые<br/>перемены в<br/>отношении народа<br/>(либеральные<br/>реформы 1860-х годов)</b>  |
| 9 - 11 | <b>Описание жизни<br/>крестьян в деревне<br/>Тарбагатай:<br/>а) русских мужиков<br/>согнали в страшную<br/>глушь на<br/>неплодородные земли,<br/>дали волю и землю;<br/>б) приехали через год<br/>комиссары – уже<br/>выстроена деревня и<br/>мельница, а ещё через<br/>год – крестьяне с</b> | <b>Дед внушает Саше<br/>мысль, что свободный<br/>и трудолюбивый<br/>человек нигде не<br/>пропадёт.<br/>Говорит: «Воля и труд<br/>человека/Дивные<br/>дивы творят».<br/>Т.е. крестьяне могут<br/>жить счастливо и<br/>богато, если их быт<br/>устроен, и их дети<br/>здоровы</b> |

12

Встреча с пахарем.  
Дедушка берёт плуг у  
этого крестьянина и сам  
начинает пахать.

Образ этого  
измождённого  
человека  
противопоставлен  
сытой и вольной  
жизни в Тарбагатае.  
Ещё очень многое  
предстоит сделать в  
стране, чтобы жизнь  
обычных крестьян  
стала лучше.  
Глядя на работу деда,  
Саша понимает, что  
труд украшает  
человека.

13

«Зрелище бедствий  
народных  
Невыносимо, мой друг;  
Счастье умов благородных  
Видеть довольство вокруг»  
Дед говорит, что сейчас  
народу живётся полегче.  
Вспоминает крестьянскую  
свадьбу, когда молодые  
забыли спросить разрешения  
у барина. За это он разлучил  
молодожёнов и наказал их.  
Дед говорит, что у  
помещиков нет души.

Дедушка жалеет  
крестьян и  
обвиняет  
сильных мира  
сего в  
самодурстве.

14

«И не одни господа сок из народа давили», ещё и священнослужители, и чиновники, которые разграбили страну.

Дед считает, что за бедствия народные ответственен административный аппарат. Кучка людей имеет в своих руках миллионы, а остальные прозябают в нищете.

15

Говорит о «покорности тупой», о забитости народа; говорит, что народ – это рабы. Если грянет беда, война, такой народ не встанет на защиту страны.

Дед считает, что «верхам» и «низам» нужно объединяться.



|            |  |  |
|------------|--|--|
| 16 –<br>17 | <p>Разговор с солдатом.</p> <p>«Нынче вам служба не бремя -<br/>Кротко начальство теперь.<br/>Ну, а как в наше-то время!<br/>Что ни начальник, то зверь!»</p> <p>Рассказывает о том, какая в армии<br/>была муштра, какое ужасное<br/>обращение было к младшим по<br/>званию.</p> <p>«Трус – кто сторицей не мстит!»</p> | Учит внука<br>дорожить<br>честью и не<br>прощать<br>обид.            |
| 18 -<br>19 | <p>Вернувшись к своим детям,<br/>дедушка копает грядки, шьёт,<br/>латает, что-то переплетает, поёт<br/>песни о декабристах.</p>  | Любит<br>трудиться,<br>не сидит без<br>дела.<br>Вспоминает<br>былое. |

20

Катаясь на лодке, дед единственный раз позволил себе заговорить с Сашей о жизни на каторге:  
«Глухо, пустынно, безлюдно, Степь полумёртвая сплошь. Трудно, голубчик мой, трудно!  
По году весточки ждёшь, <...>  
Близким копаешь могилы,  
Ждёшь и своей до поры...  
Медленно-медленно таешь...»

Без геройства, как обыкновенный человек, вспоминает о днях на каторге.

21

После очередной просьбы Саши рассказать, где он был, дед говорит внуку, что надо знать историю и географию.

Вызывает у Саши стремление учиться.

## Вопросы

1. **Что нового вы узнали о жизни декабристов после прочтения поэмы ?**
2. **Что общего в изображении Некрасовым дедушки и реальным человеком С.Г.Волконским?**
3. **Чем они отличаются?**
4. **Сломлен герой Некрасова или полон надежд?**
5. **Какие художественные средства выразительности использовал автор в раскрытии характера дедушки?**



«Образ дедушки носит собирательный характер. Дав этому образу ряд черт Волконского, – вид «патриарха», генеральский чин, мягкость характера, любовь к общению с детишками,

а главное страстность и горячность обличений, отличавшие Михаила Бестужева, с которым был лично знаком сам поэт», - пишет Р.Б.Заборова.

с мужиками, Некрасов придал герою мастерское знание ремёсел и хлебопашества,



## Заключени

Следующим этапом в разработке темы декабристов стало обращение поэта к подвигу жён декабристов, отправившихся вслед за своими мужьями на каторгу в Сибирь. В поэмах «Княгиня Трубецкая»(1871), «Княжна Волконская»(1872) Некрасов описывает те же качества национального характера, какие он нашёл в женщинах-крестьянках в поэмах «Коробейники» (1861) и «Мороз, Красный нос»( 1863).

Произведения Некрасова стали фактом не только литературной, но и общественной жизни. Они вдохновляли революционную молодёжь на борьбу за народную свободу. Почётный академик, поэт, революционер Н.А.Морозов утверждал, что «повальное движение учащейся молодёжи в народ возникло <...>под влиянием поэзии Некрасова, которой все зачитывались в переходном юношеском возрасте, дающем наиболее сильные впечатления».