

**Н.А.Некрасов.  
Поэма «Дедушка».  
Тема  
декабристов.**

Урок литературы в 6 классе

Подготовила учитель ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга  
Красова Ирина Валерьевна

**Цель урока:**

**овладеть умением**

**сопоставлять**

**образ литературного героя с**

**его прототипом**



**«Кто это? – спрашивал Саша  
Кто?..» – «Это дедушка  
твой».**

**Из поэмы «Дедушка»(1870)**

**ПОЭМА** – это один из видов лиро-эпического жанра. Её основными чертами являются наличие развернутого сюжета и широкое развитие образа лирического героя, активно включающегося помимо сюжета в характеристики персонажей, оценивающего их, как бы принимающего участие в их судьбе.

## Сведения о главных героях поэмы

**Саша** – показан в семье с мамой и папой в процессе взросления примерно от 3-х до 10-ти лет (Всё интересуется, чей это портрет на стене)

**Дедушка** – сведения из 1-3 части:

А) в кабинете у отца висит его портрет

Б) о нём никто ничего не рассказывает

В) все плачут, когда речь заходит о дедушке

Г) в ожидании приезда деда в доме проходит генеральная уборка, у всех счастливые лица

Д) у деда на груди большой крест - из чего сделан?

Е) нога у деда стёрта (может, от кандалов?)

Ж) рука у деда ранена (может, от выстрела?)

З) автор называет его «таинственный дед»

## **Вопросы к отрывку из фильма Ю.М. Лотмана «Беседы о русской культуре»**

- 1. Назовите примерные годы жизни декабристов?**
- 2. Зачем мы должны знать об этих людях?**
- 3. Кто такие декабристы?**
- 4. Против чего они боролись?**
- 5. Что поразило Л.Н.Толстого в этих людях?**



Сергей Григорьевич  
Волконский (1788 –  
1865)

**Князь. Получил домашнее образование (до 14 лет). В 8 лет в 1796 году был записан в службу сержантом. Участвовал в военных кампаниях, был ранен, имел награды. Дослужился до бригадного командира 19-й пехотной дивизии. В 1819 году – член «Союза благоденствия».**

**Арестован 05.01.1826, заключён в Петропавловскую крепость и приговорён к каторжным работам на 20 лет. Отправлен закованным в Сибирь 23.07.1826.**



Князь Сергѣй Григорьевичъ  
ВОЛКОНСКІЙ.

**Приметы: рост 2 аршина  $\frac{1}{4}$  вершков, «лицом чист, глаза серые, лицо и нос продолговатые, волосы на голове и бровях тёмно-русые, имеет усы, на правой ноге в берце имеет рану от пули».**

**Освободился по амнистии 26.08.1856. Ему и его детям возвращено дворянство и разрешено вернуться в Европейскую часть страны.**

**С весны 1856 года жил в селе Воронки Козелецкого уезда Черниговской губернии, где он и умер. Похоронен рядом с женой, Марией Николаевной Раевской**

# Анализ поэмы Н.А.Некрасова «Дедушка»

1. Составление таблицы с целью понять, кто такие декабристы на примере героя из поэмы;
2. Через какие события и как раскрывается характер дедушки?

№ части	СОБЫТИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ

**I группа: 5-8 части**

**II группа: 9-12 части**

**III группа: 13-17 части**

**IV группа: 18-22 части**

5	<b>«С дедушкой Саша сдружился, Вечно гуляют вдвоём, Ходят лугами, лесами, Рвут васильки среди нив»</b>	<b>Дед любит природу , приобщает Сашу.</b>
5	<b>Описание деда: «Дедушка древен годами, Но ещё бодр и красив, Зубы у дедушки целы, Поступь, осанка тверда, Кудри пушисты и белы, Как серебро голова, Строен, высокого роста,..»</b>  <b>«Речь апостольски проста»</b>	<b>Похож на богатыря.</b>  <b>Говорит спокойно, уверенно. Много знает.</b>

<b>6</b>	<b>Дед с Сашей побывали на Волге, видят бурлаков, дедушка целует землю, плачет.</b>	<b>Жалеет эту землю и этих людей.</b>
<b>7</b>	<b>«Рад я, что вижу картину Милую с детства глазам. Глянь-ка на эту равнину – И полюби её сам!»  Рассуждает о крестьянском хозяйстве; только тогда «Будет и в песне</b>	<b>Дороже родины для деда ничего нет.  Приучает внука к мысли о счастье крестьян.</b>

8	<b>«Первое дело у деда Потолковать с мужиком: Скоро вам будет нетрудно, Будете вольный народ!»</b>	<b>Дед верит в скорые перемены в отношении народа (либеральные реформы 1860-х годов)</b>
9 - 11	<b>Описание жизни крестьян в деревне Тарбагатай: а) русских мужиков согнали в страшную глушь на неплодородные земли, дали волю и землю; б) приехали через год комиссары – уже выстроена деревня и мельница, а ещё через год – крестьяне с</b>	<b>Дед внушает Саше мысль, что свободный и трудолюбивый человек нигде не пропадёт. Говорит: «Воля и труд человека/Дивные дивы творят». Т.е. крестьяне могут жить счастливо и богато, если их быт устроен, и их дети здоровы</b>

12

Встреча с пахарем.  
Дедушка берёт плуг у  
этого крестьянина и сам  
начинает пахать.

Образ этого  
измождённого  
человека  
противопоставлен  
сытой и вольной  
жизни в Тарбагатае.  
Ещё очень многое  
предстоит сделать в  
стране, чтобы жизнь  
обычных крестьян  
стала лучше.  
Глядя на работу деда,  
Саша понимает, что  
труд украшает  
человека.

13

«Зрелище бедствий  
народных  
Невыносимо, мой друг;  
Счастье умов благородных  
Видеть довольство вокруг»  
Дед говорит, что сейчас  
народу живётся полегче.  
Вспоминает крестьянскую  
свадьбу, когда молодые  
забыли спросить разрешения  
у барина. За это он разлучил  
молодожёнов и наказал их.  
Дед говорит, что у  
помещиков нет души.

Дедушка жалеет  
крестьян и  
обвиняет  
сильных мира  
сего в  
самодурстве.

14

«И не одни господа сок из народа давили», ещё и священнослужители, и чиновники, которые разграбили страну.

Дед считает, что за бедствия народные ответственен административный аппарат. Кучка людей имеет в своих руках миллионы, а остальные прозябают в нищете.

15

Говорит о «покорности тупой», о забитости народа; говорит, что народ – это рабы. Если грянет беда, война, такой народ не встанет на защиту страны.

Дед считает, что «верхам» и «низам» нужно объединяться.

16 – 17	<p>Разговор с солдатом.</p> <p>«Нынче вам служба не бремя - Кротко начальство теперь. Ну, а как в наше-то время! Что ни начальник, то зверь!»</p> <p>Рассказывает о том, какая в армии была муштра, какое ужасное обращение было к младшим по званию.</p> <p>«Трус – кто сторицей не мстит!»</p>	<p>Учит внука дорожить честью и не прощать обид.</p>
18 - 19	<p>Вернувшись к своим детям, дедушка копает грядки, шьёт, латает, что-то переплетает, поёт песни о декабристах.</p>	<p>Любит трудиться, не сидит без дела. Вспоминает былое.</p>

20	<p>Катаясь на лодке, дед единственный раз позволил себе заговорить с Сашей о жизни на каторге:</p> <p>«Глухо, пустынно, безлюдно, Степь полумёртвая сплошь. Трудно, голубчик мой, трудно!</p> <p>По году весточки ждёшь, &lt;...&gt; Близким копаешь могилы, Ждёшь и своей до поры... Медленно-медленно таешь...»</p>	<p>Без геройства, как обыкновенный человек, вспоминает о днях на каторге.</p>
21	<p>После очередной просьбы Саши рассказать, где он был, дед говорит внуку, что надо знать историю и географию.</p>	<p>Вызывает у Саши стремление учиться.</p>

## Вопросы

- 1. Что нового вы узнали о жизни декабристов после прочтения поэмы ?**
- 2. Что общего в изображении Некрасовым дедушки и реальным человеком С.Г.Волконским?**
- 3. Чем они отличаются?**
- 4. Сломлен герой Некрасова или полон надежд?**
- 5. Какие художественные средства выразительности использовал автор в раскрытии характера дедушки?**



«Образ дедушки носит собирательный характер. Дав этому образу ряд черт Волконского, – вид «патриарха», генеральский чин, мягкость характера, любовь к общению с детишками,

а главное страстность и горячность обличений, отличавшие Михаила Бестужева, с которым был лично знаком сам поэт», - пишет Р.Б.Заборова.

с мужиками, Некрасов придал герою мастерское знание ремёсел и хлебопашества,



## Заключени

Следующим этапом в разработке темы декабристов стало обращение поэта к подвигу жён декабристов, отправившихся вслед за своими мужьями на каторгу в Сибирь. В поэмах «Княгиня Трубецкая»(1871), «Княжна Волконская»(1872) Некрасов описывает те же качества национального характера, какие он нашёл в женщинах-крестьянках в поэмах «Коробейники» (1861) и «Мороз, Красный нос»( 1863).

Произведения Некрасова стали фактом не только литературной, но и общественной жизни. Они вдохновляли революционную молодёжь на борьбу за народную свободу. Почётный академик, поэт, революционер Н.А.Морозов утверждал, что «повальное движение учащейся молодёжи в народ возникло <...>под влиянием поэзии Некрасова, которой все зачитывались в переходном юношеском возрасте, дающем наиболее сильные впечатления».