

**Урок развития речи  
в 6 классе  
по картине  
В. М. Васнецова  
«ВИТЯЗЬ НА  
РАСПУТЬЕ»**

**Подготовила  
А.Н. Свечкова,  
учитель русского языка  
и литературы  
ОУ СОШ № 10**

**г. Сызрань  
Самарской области  
2011 год**

**Автопортрет  
Виктора Михайловича  
Васнецова  
1873 год**



Виктор Михайлович Васнецов – великий русский живописец. Написал много прекрасных полотен. С 1880 года создавал картины на темы русской истории, сказок, былин. Он одним из первых обратился к русскому фольклору. Васнецов стремился придать эпический характер своим произведениям, в поэтической форме воплотить вековые народные идеалы и высокие патриотические чувства.



# Алёнушка (1881)



# "Иван-царевич на сером волке" (1889)





# Ковер-самолет (1880)



# "После побоища Игоря Святославича с половцами" (1880)





# "Богатыри" (1881-1898)





# «Баян» (1910)



Ф.И. Шаляпин был потрясен картинами Васнецова: «Его витязи и богатыри, воскрешающие самую атмосферу Древней Руси, вселяли в меня ощущение мощи - физической и духовной».





Одним из прекраснейших полотен является картина «Витязь на распутье». Она была написана В. М. Васнецовым под влиянием русской народной былины «Илья Муромец и разбойники». Первые этюды к этому сюжету были созданы в начале 1870-х годов. В 1882 году увидел свет ее окончательный вариант, который предназначался в качестве подарка для Саввы Ивановича Мамонтова, известного русского мецената. Сейчас картина находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.





«Да наехал он во чистом поле  
три дороженьки,  
Три дороженьки, три ростании.  
На тех ростанях лежит там бел  
горюч камень.

А на камени том подпись  
подписана:

“Налеву ехать - богату быть,  
Направу ехать - женату быть,  
Как пряму ехать - живу не  
бывати, -

Нет пути ни прохожему, ни  
проезжему, ни пролетному!”»

***Из былины “Илья Муромец и  
разбойники”***

# **ЗАДАНИЕ**

***Рассмотрите  
иллюстрацию,  
ответьте на вопросы и  
выполните задания***

# Задание 1: «Витязь»

Подберите синонимы к слову

ВИТЯЗЬ

(упр. 148)

Опишите фигуру воина:

- во что одет;
- каково оружие ;
- какова поза витязя,

используя слова и

словосочетания:

*центральное место, кольчуга,  
шлем, деревянное копье,  
колчан, щит, булава,  
монументальный, усталая  
решимость, задумчивая поза,  
склоненная голова*



# Задание 2: «Конь»

Рассмотрите коня, опишите:

- внешний вид;
- поза;
- отметьте единство с фигурой наездника

Составьте предложения со  
словами:

*мощный боевой конь,  
бравый конь, крепкие ноги,  
уверенно стоя, автор  
желает показать, единство  
помыслов.*

# Задание 3: «Камень»

Запишите фразу, которая  
написана на камне:

*«Как прямо ехать – живу не  
бывати – нет пути ни  
прохожему, ни проезжему, ни  
пролетному»*

В какое предложение вы ее  
включите? Какие знаки  
препинания поставите?

Почему витязь стоит в  
задумчивости перед камнем?  
Предположите, о чем он может  
размышлять в этот момент.

# Задание 4:

## «Мрачный пейзаж»

Опишите местность, в которой находится богатырь. Что вы видите вокруг?

Какое настроение создается при виде этой картины?

Что могло произойти здесь?

Составьте предложения со словами:

*мрачный задний фон,  
болотистая местность,  
тощая растительность,  
чужая сторона, воронье, автор  
использует тона, создается  
настроение.*



**Сравните картину  
В.М. Васнецова с  
отрывком из поэмы А.С.  
Пушкина «Руслан и  
Людмила»**

*Пред ним открылся дол  
широкий  
При блеске утренних небес.  
Трепещет витязь поневоле:  
Он видит старой битвы поле.  
Вдали все пусто; здесь и там  
Желтеют кости; по холмам  
Разбросаны колчаны, латы;  
Где сбруя, где заржавый щит;  
В костях руки здесь меч лежит;  
Травой оброс там шлем  
косматый,  
И старый череп тлеет в нем...*

# Задание 5: «Небосклон»

Какие краски использует  
художник, рисуя небо на  
картине?

Какое время суток изображено?

Какие мысли вызывает у вас  
небосклон?

Можно ли сказать, что  
светлеющее небо  
символизирует надежду на  
светлое будущее, на новые  
победы богатыря?

# Задание 6: «Заключение»

Сформулируйте итог

сочинения, используя слова:

защитник земли русской,  
мужественный богатырь, вся  
картина проникнута, полотно  
завораживает, живет дух  
русского народа, огромный  
талант В.М. Васнецова.





## Составьте и запишите план сочинения:

- I. В.М. Васнецов – великий русский живописец.
- II. Эпическая картина «Витязь на распутье».
  1. Истоки сюжета картины.
  2. Центральное место занимает витязь на коне.
  3. Роковой камень.
  4. Мрачный пейзаж.
  5. Зарождающаяся заря.
- III. Воплощение духа русского народа.

# Список использованной литературы:

- Ефремова Л.А. Васнецов. – ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.
- Учебник «Русский язык», 6 класс/под ред. М.М. Разумовской. – М., 2009.
- <http://bibliotekar.ru/rusVasnecov/index.htm>
- <http://schooltask.ru/sochinenie-p-o-kartine-vm-vasneцова-vityaz-na-raspute/>