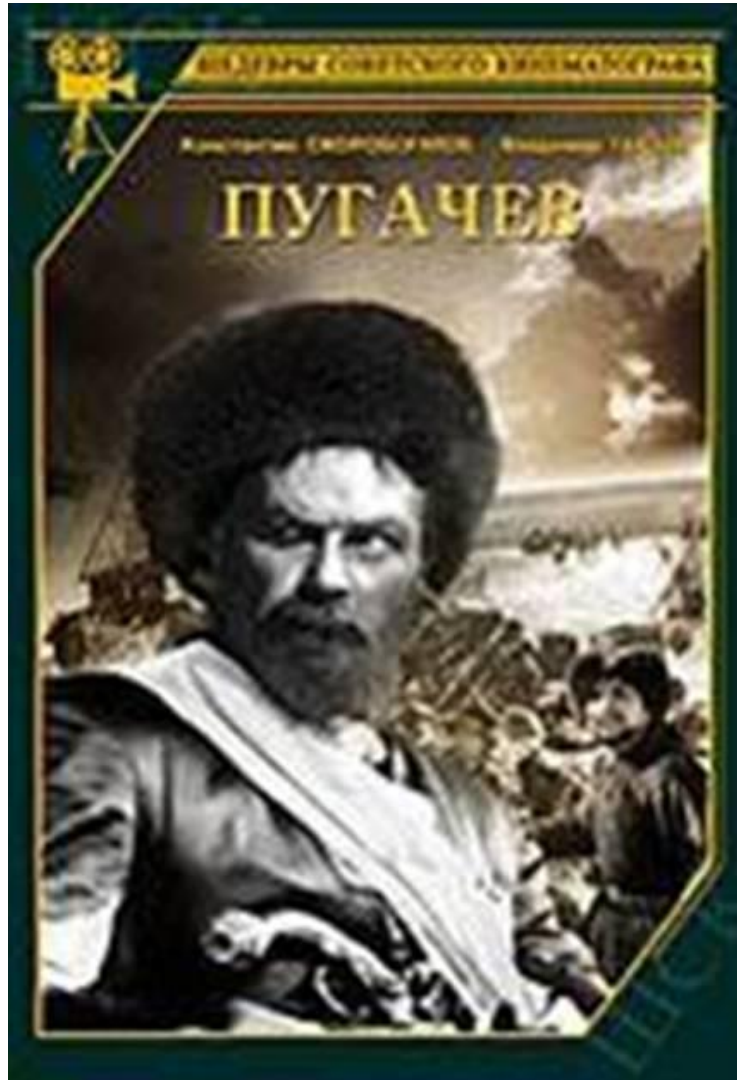


Урок третий.

Образ Емельяна Пугачева
в повести А.С.Пушкина
«Капитанская дочка».

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО
ТЕМЕ:
ОБРАЗ
ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА**

**В ПОВЕСТИ А.С.
ПУШКИНА
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**



Образ Пугачёва, отраженный в народном сознании, до сих пор продолжает меняться. Некогда его предали церковной анафеме, в советские годы воспевали как защитника угнетённых, в недавние годы его опять стали

А.С.Пушкин

«История Пугачёва»

Всё предвещало новый мятеж. Не доставало только предводителя. Предводитель сыскался.

И этим предводителем оказался донской казак Емельян Пугачёв, «дерзкий и решительный», как характеризует его сам поэт.



Сергей Есенин.

Поэма «Пугачёв».

Слава ему!

Пусть он даже не Пётр,
Чернь его любит
За буйство и удаль.



**Вор,
разбойник**

**Кровавый
убийца**

Самозванец

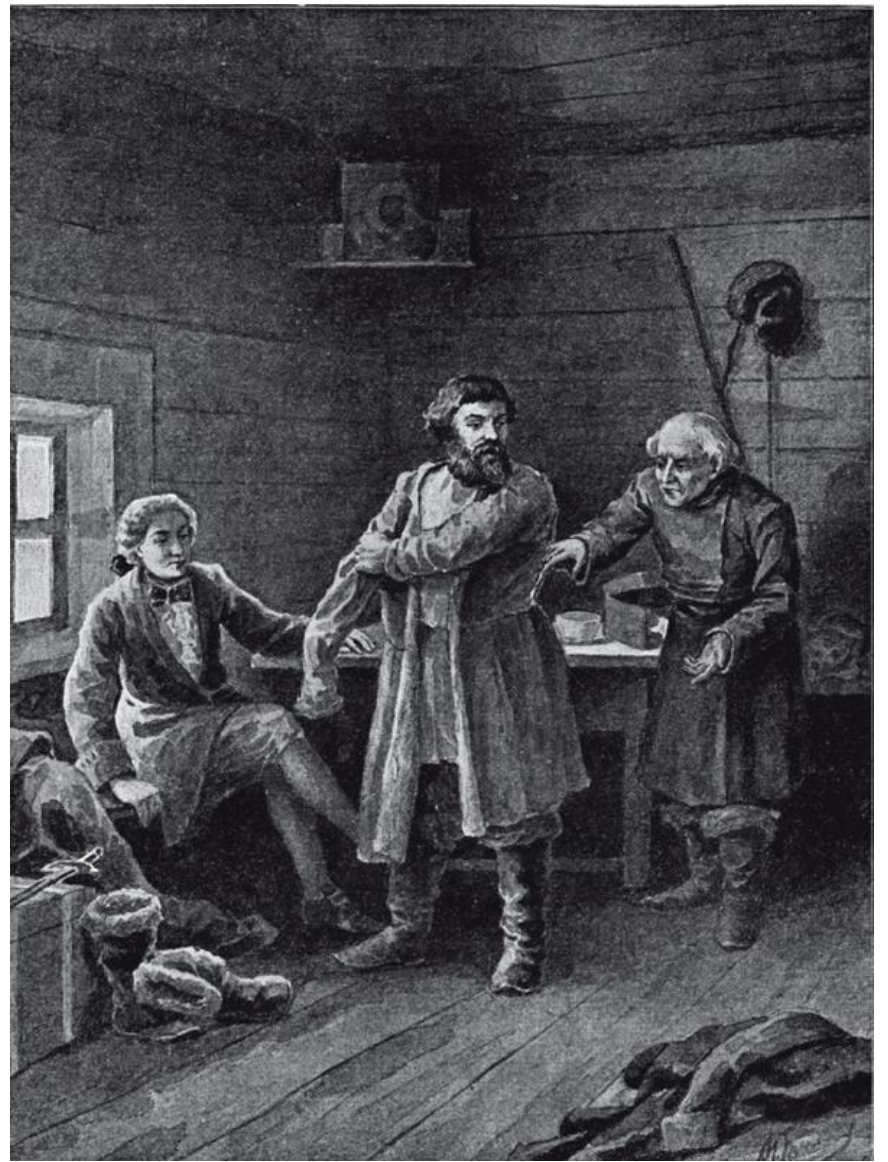
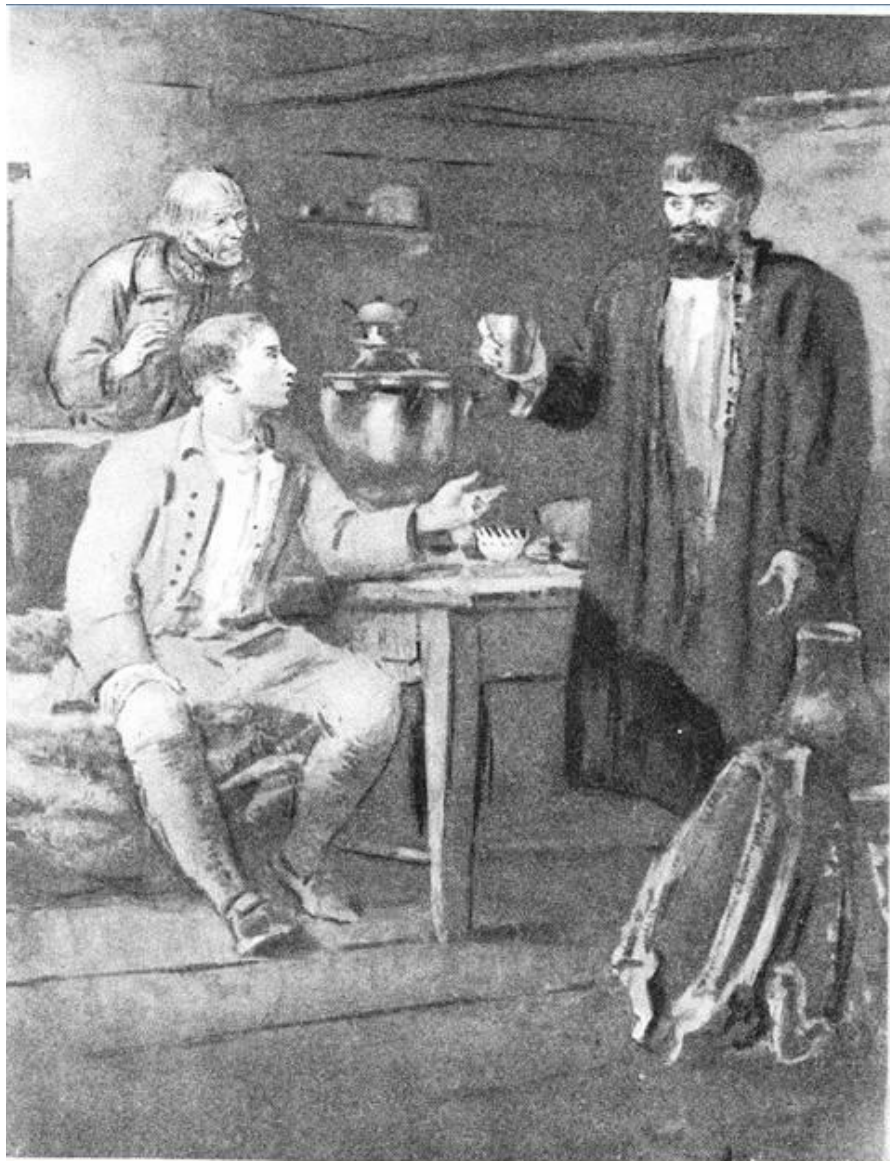


**Народный
бунтарь**

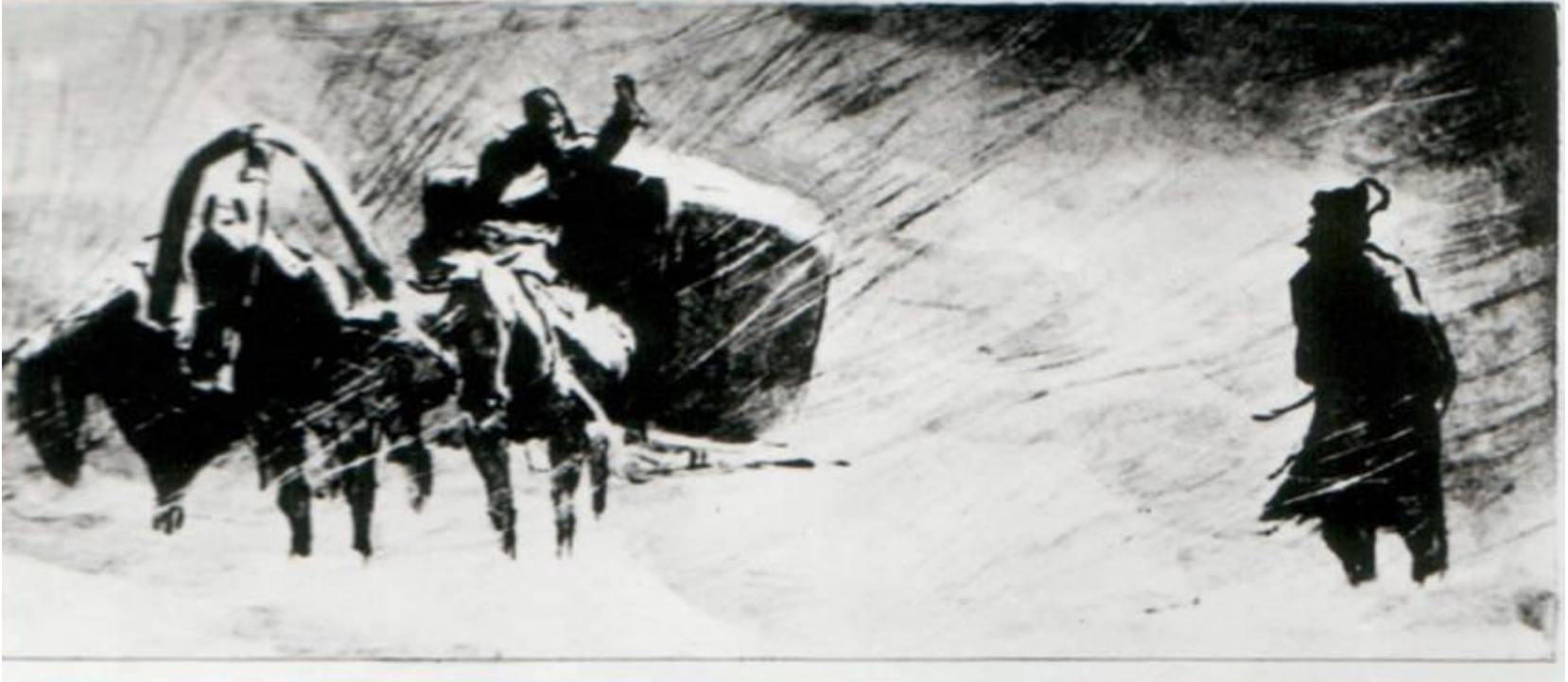
**Предводитель
крестьян**

**Народный
герой**





Глава 2 «Вожатый».



Пушкин показывает природные качества человека, ещё «не играющего роль в истории». Гринёв поражён его загадочной силой.

Глава 7 «Приступ».



Пугачёвцы не шайка, а «конные толпы».
Поведение
Пугачёва говорит о его смелости и

**Образы доброго молодца, орла и льва
рисуют Пугачева как удалого , гордого,
смелого вождя.**



Эпизод «Взятие крепости».



Пугачев вершит «суд и расправу», ведёт себя как государь, но щадит Гринева. Значит, осталось в душе злодея что-то человеческое.

Глава 8 «Незванный гость».

Пушкин изображает не сборище убийц и насильников, а молодые и красивые лица. Люди простые в обращении, смелы и решительны.

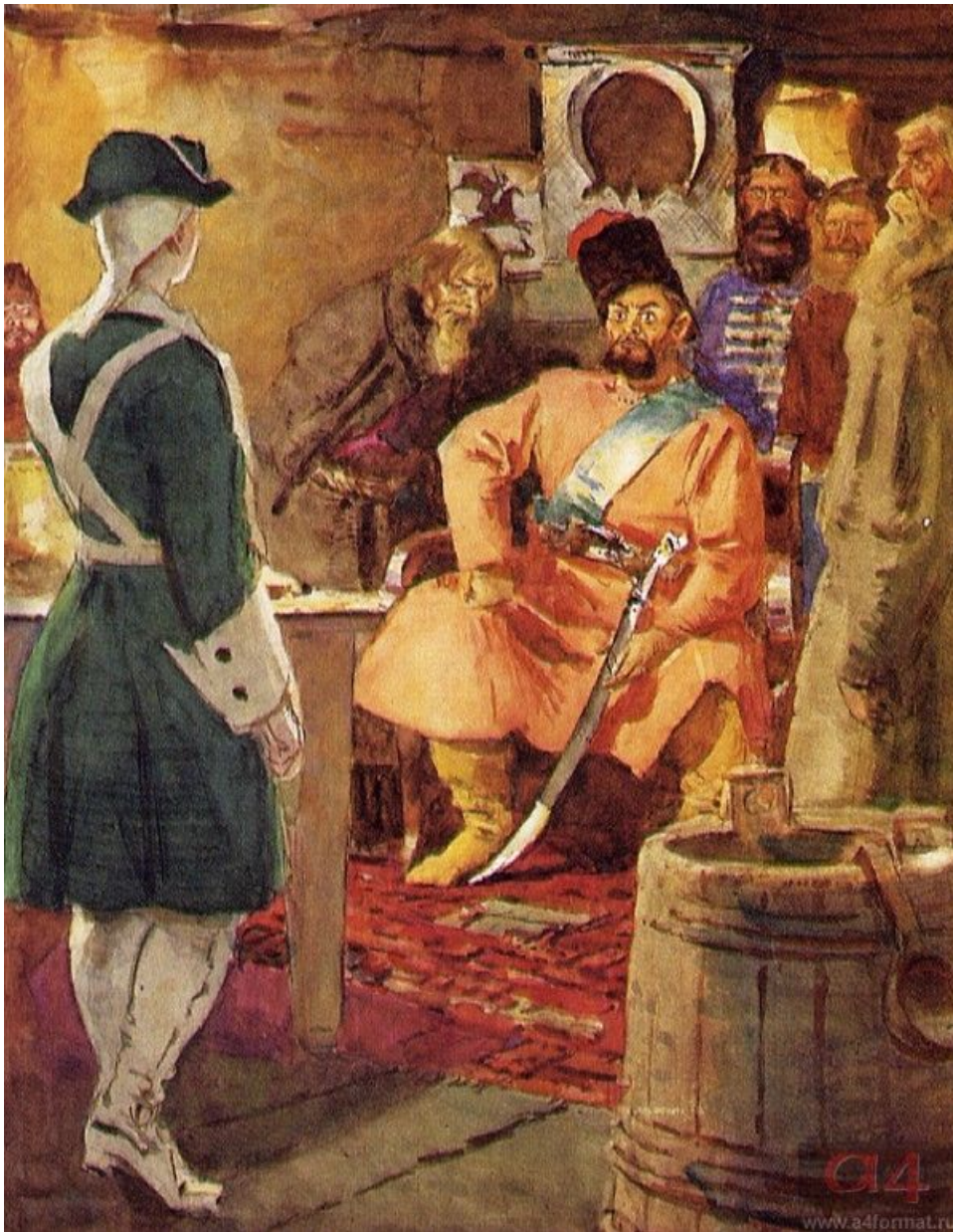


1 Не уронил ли Гринёв чести и достоинства дворянина в разговоре с Пугачёвым?

2 Чем отличается поведение и речь Гринёва в разговоре с самозванцем от ответа Ивана Кузьмича?



3 Почему Гринёв отказывается от предложения Пугачёва?



Глава 11 «Мятежная слобода»

- Пугачёв сидел под образами , в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась.
- «Кто из моих людей смеет обижать сироту ? - закричал он.»



**10 января 1775 года в
Москве на Болотной площади
Емельян Пугачёв**

Высказывание историка эпохи Екатерины Второй.

«Емелька Пугачёв , бесспорно, принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают.

История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какою адской злобою может быть преисполнено его сердце».

Образ Пугачёва в повести «Капитанская Дочка»



- Пушкин изображает Пугачёва сложной и противоречивой натурой.
- С одной стороны, он вор и злодей, объявленный государственным преступником.
- Но он же справедливый и благородный человек, помнящий добро, помогающий Гринёву выбраться из занятой мятежниками крепости, а потом освобождающий Машу Миронову от тирании