

«Использование методических приемов технологии РКМЧП при подготовке обучающихся к устному собеседованию в рамках ГИА на уровне основного общего образования».

Учителя: Е.Т.Жегалова, Н.Н. Букина, А.А.Савинова

21 ноября 2018 года



Цель мастер—класса:

- осмыслить возможности использования технологии «Развития критического мышления через чтение и письмо» при подготовке обучающихся к ГИА на уровне основного общего образования.

Задачи мастер—класса:

1. Познакомить с технологией «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
2. Приобрести практический опыт использования некоторых приёмов технологии РКМЧМ
3. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер — класса между собой.



Критическое мышление — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Г.К.Селевко

- ✓ американская технология;
- ✓ в России развивается с 1997 года;
- ✓ основана на обобщении мирового опыта и на достижениях российской педагогики и психологии (идеи Л.С.Выгодского, П.Я. Гальперина, В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина, Л.В.Занкова);
- ✓ система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, учит учиться;
- ✓ интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом.



Цель технологии развития критического мышления через чтение и письмо:

- ✓ **развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией)**



Структура технологии РКМЧП

1 стадия

ВЫЗОВ

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить интерес, активизировать обучаемого;
- структурировать последующий процесс изучения материала.

2 стадия

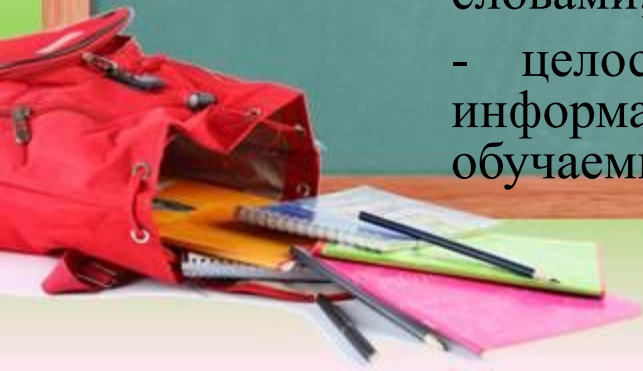
ОСМЫСЛЕНИЕ

- получение новой информации и ее осмысление;
- соотнесение новой информации с собственными знаниями; поддержание активности, интереса.

3 стадия

РЕФЛЕКСИЯ

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем.



Методические приёмы для стадии «Вызов»

- парная мозговая атака*
- групповая мозговая атака*
- ключевые термины*
- перепутанные логические цепи*
- свободное письменное задание*
- кластер*
- знаем, хотим знать, узнали*

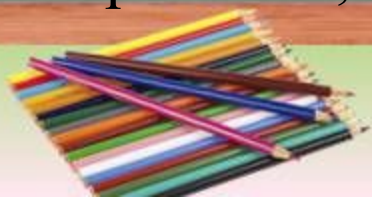
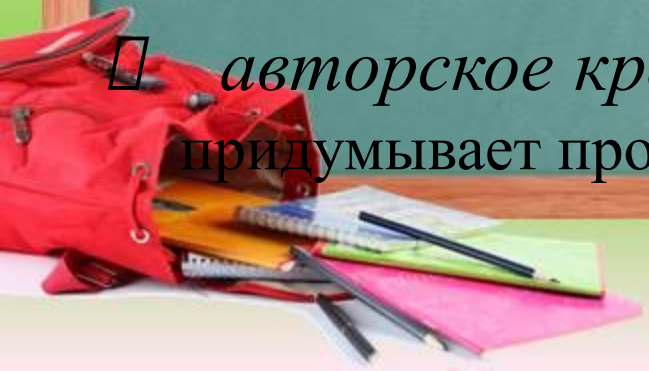


Методические приёмы для стадии «Осмысления»

- *чтение с остановками;*
- *ДДЗ* (дневник двойной записи: записывается фраза, которая удивила, привлекла внимание и т.д. в виде таблицы);

Что привлекло мое внимание в тексте?	Мои комментарии

- *групповое прогнозирование*
- *цветовые ассоциации*
- *авторское кресло* (ребёнок выступает в роли автора и придумывает продолжение рассказа, сидя на стуле).



ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Основные правила

«Как читать текст, сохраняя интерес к теме».

□ *делайте пометки;*

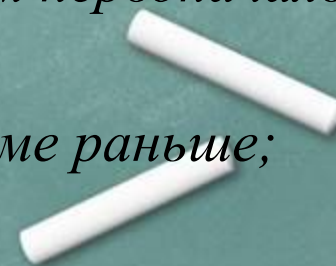
v	+	-	?	!
уже знал	новое	думал иначе, не понял	есть вопросы	Это интересно

□ *ставьте значки по ходу чтения текста;*

□ *прочитав текст один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям;*

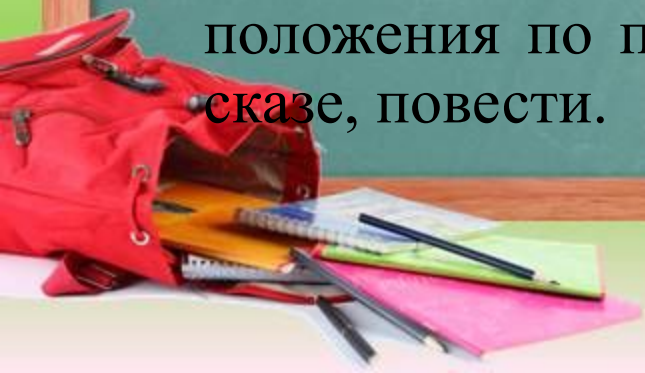
□ *что вы знали или предполагали по данной теме раньше;*

□ *прочитайте текст ещё раз.*



Методические приёмы в стадии «Рефлексия»

- ❖ взаимоопрос;
- ❖ взаимообучение после чтения текста (придумывают вопросы, дают прогноз возможного содержания следующего абзаца);
- ❖ составление «Синквейна»;
- ❖ разработки для самостоятельных занятий;
- ❖ приём «Эссе» - свободное письмо на заданную тему. Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы ее выполнения: 5, 10, 15, 20 минут;
- ❖ приём «Толстый и тонкий вопрос»;
- ❖ приём «Дерево предсказаний» - помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.



Приемы работы с текстом

▪ Таблица-синтез

- для работы с художественным текстом:

Ключевые слова (словосочетания)	Выписки из текста (связанные с ключевыми словами)	Почему эта цитата важна для меня (мысли, рассуждения)
До прочтения 1... 2... 3...		
Во время чтения 1... 2... 3...		



Приемы работы с текстом

- *Таблица-синтез*

- для работы с информационным текстом:

Ключевые слова	Толкование	Выписки из текста
До прочтения 1... 2... 3...		
Во время чтения 1... 2... 3...		



Урок русского языка в 6 классе («Сжатое изложение по тексту упр. 119»)

Сжатое изложение требует:

- структурированного восприятия текста;*
- умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, отсекаать второстепенное;*
- использовать различные виды компрессии (сжатия) текста*



Придерживайтесь следующей последовательности действий при сжатии текста:

- *уточнение **ТЕМЫ** и **ОСНОВНОЙ МЫСЛИ**; при этом особое внимание обращается на **ЗАГЛАВИЕ** текста;*
- *определение **СТИЛЯ** исходного текста;*
- *определение **ТИПА** речи;*
- *анализ содержания текста (выявление **микротем**, составление **плана**, уточнение **центральной** части);*
- *выполнение **чернового** варианта;*
- *проверка собственного текста на сохранение **СВЯЗ-НОСТИ** и наличие ключевых **ЯЗЫКОВЫХ** средств.*



*Чтение по абзацам и выявление микротемы
составление плана*

1. **«Мичманская форма греет плохо»**
2. «Замолаживает» - иначе пасмурнеет.
3. Рождение первой странички «Толкового словаря живого великорусского языка».



Опорные слова (написаны на доске):

- *серый наст;*
- *мичманская форма;*
- *«замолаживает»;*
- *пасмурнеет;*
- *заволакиваться тучками;*
- *клониться к ненастью.*



1 абзац: По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголочки, мичманская форма греет плохо.



2 абзац: Ямщик тычет кнутовищем
в небо, щурит серый холодный
глаз под заледеневшей бровью,
басит, утешая:

- Замолаживает...

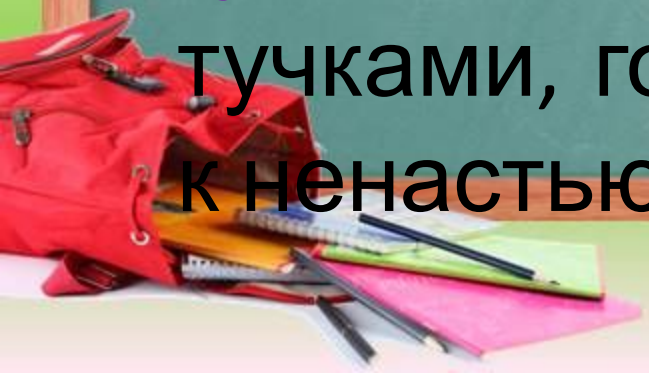
- То есть как
«замолаживает»? - Мичман*
смотрит недоумённо.

- Пасмурнеет,- коротко
объясняет ямщик. - К теплу.



3 абзац: Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на заоченевшие пальцы, **выводит старательно:**

«Замолаживать - иначе пасмурнет - в **Новгородской губернии** значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».



4 абзац: Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусскогоязыка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.



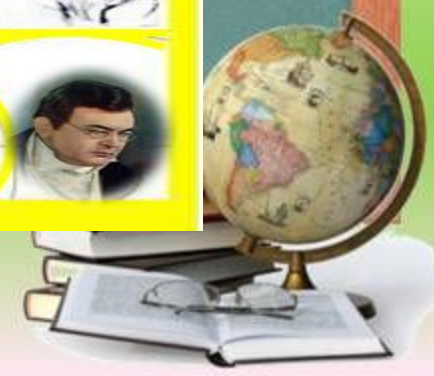
Какие приемы сжатия были использованы в этом отрывке?

- 1. Исключение вводных слов.*
- 2. Исключение пояснений, описаний, рассуждений.*
- 3. Замена прямой речи косвенной.*
- 4. Замена нескольких простых предложений осложнённым.*
- 5. Замена простых предложений сложным.*
- 6. Исключение риторических вопросов, восклицаний.*
- 7. Исключение деталей, не влияющих на ход мысли.*
- 8. Замена части текста одним предложением.*
- 9. Исключение имен собственных.*





© JIPTO®



Формы работы с обучающимися по подготовке к итоговому собеседованию



ЗАДАНИЕ 3

Монологическое высказывание

Выберите
одну из тем
для беседы



Темы для монолога

Тема 1

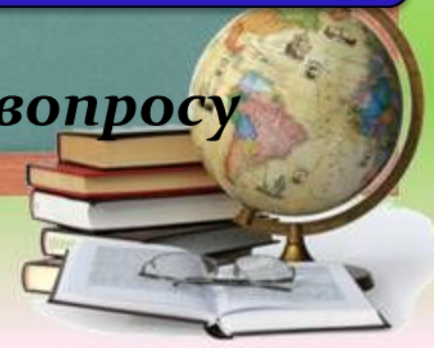
- *Описание фотографии*

Тема 2

- *Повествование на основе
жизненного опыта*

Тема 3

- *Рассуждение по вопросу*



Музей

Театр

Школа

Хобби

Природа

Друзья

Спорт

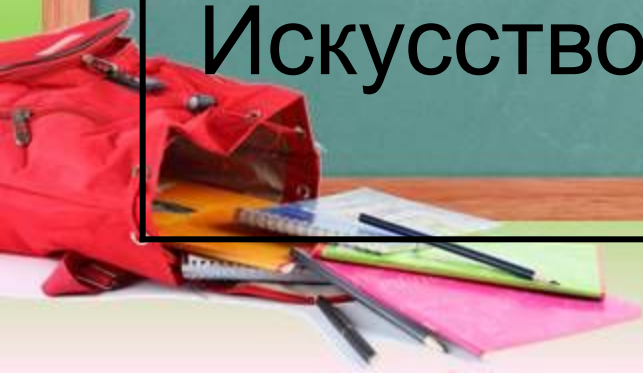
Обычаи и
традиции

Праздники

Искусство

Детство

Музыка



Приемы «РКМЧП»:



- Корзина идей
- Кластер/Гроздь
(«Лексический кластер»,
«Досье на слово»)
- Синквейн
- Телеграмма/SMS
- Эссе, письмо
- Авторское кресло
- Стратегия «Зигзаг»
- Стратегия «РАФТ»



Выставка, коллекция

С кем (чем) связан?

Каким бывает?

Музей

экскурсоводы
реставраторы
хранители
исследователи
учёные

Что есть в нём?

Что можно с ним сделать?
Что может музей?

историческим
археологическим
этнографическим
зоологическим
ботаническим
художественным
театральным
музыкальным
литературным
политехническим
сельскохозяйственным.
краеведческим
мемориальным
изобразительных искусств
истории чего-л.
музеем-заповедником
музеем-квартирой
музеем-усадьбой
космонавтики и т.п.
городским
школьным
виртуальным
небольшим
частным
знаменитым
великолепным и т.д.

залы

- экспозиционные
- выставочные
- демонстрационные

павильоны (выставочные)

фонды, хранилища

реставрационные мастерские

экспонаты

коллекции

картины

произведения живописи,
скульптуры, декоративно-
прикладного искусства

*Уникальные, редкие, ценные
оригиналы (подлинники), копии*

открыть

создать

посетить

осмотреть

побывать

вместить

пополниться

обогатиться

выставить

купить

предложить

пропагандировать

исследовать

воссоздать



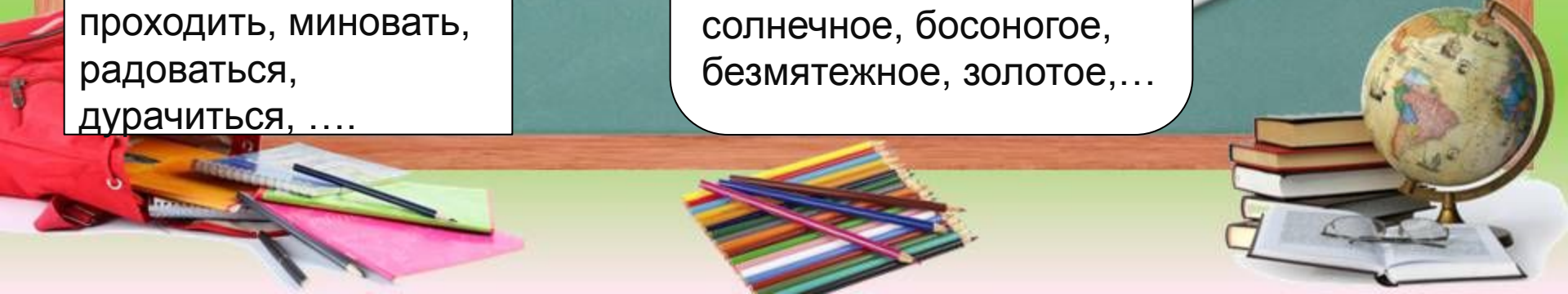
- Музей.
- Краеведческий, художественный.
- Воссоздает, показывает, воспитывает.
- Музей отражает красоту мира.
- Мастерство.

- Искусство.
- Изобразительное, литературное.
- Вдохновляет, отражает, впечатляет.
- Искусство требует знаний.
- Творчество.





Лексический кластер («Гроздь»/«Досье слова»)



Рефлексия:

- Синквейн,
- Стратегия «Интервью» (подобрать афоризм или высказывание по теме),
- Эссе,
- «Авторское кресло»



«Детство сильнее всей
остальной жизни».

В.Крупин

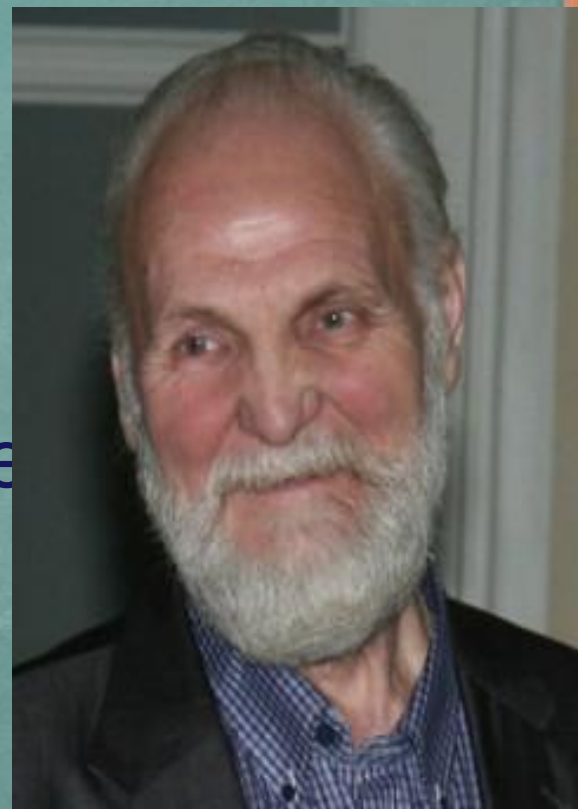
ДЕТСТВО.

Радостное, беззаботное.

Играет, развивает, впечатляет

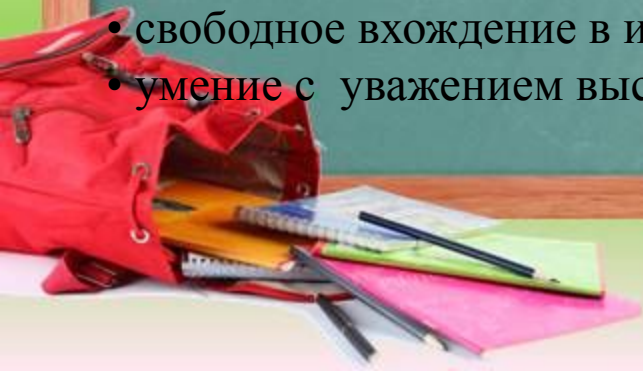
Куда уходит детство?

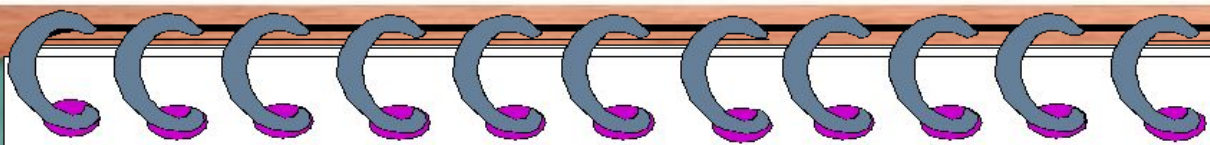
СЧАСТЬЕ!



Основные педагогические результаты применения технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» :

- появляется возможность соединить в образовательном процессе навыки различных видов интеллектуальной деятельности с навыками общения:
 - в ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания на всех его этапах,
 - вся учебная деятельность на уроке строится на субъект – субъектных взаимоотношениях «учитель – ученик», «ученик – группа», «ученик – ученик»;
- повышается ответственность за качество собственного образования;
- формируются навыки работы с информационными источниками разных типов, с большими объемами информации;
- раскрывается творческий потенциал школьников;
- развитие мышления, творческих способностей;
- развитие в учащихся уверенности и понимания своих мнений и идей;
- активное участие в учебном процессе;
- свободное вхождение в информационный мир;
- умение с уважением выслушивать различные мнения.





ЛИСТ ПОЖЕЛАНИЙ

