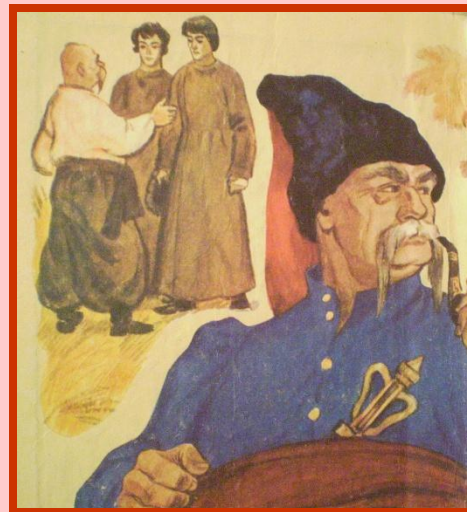
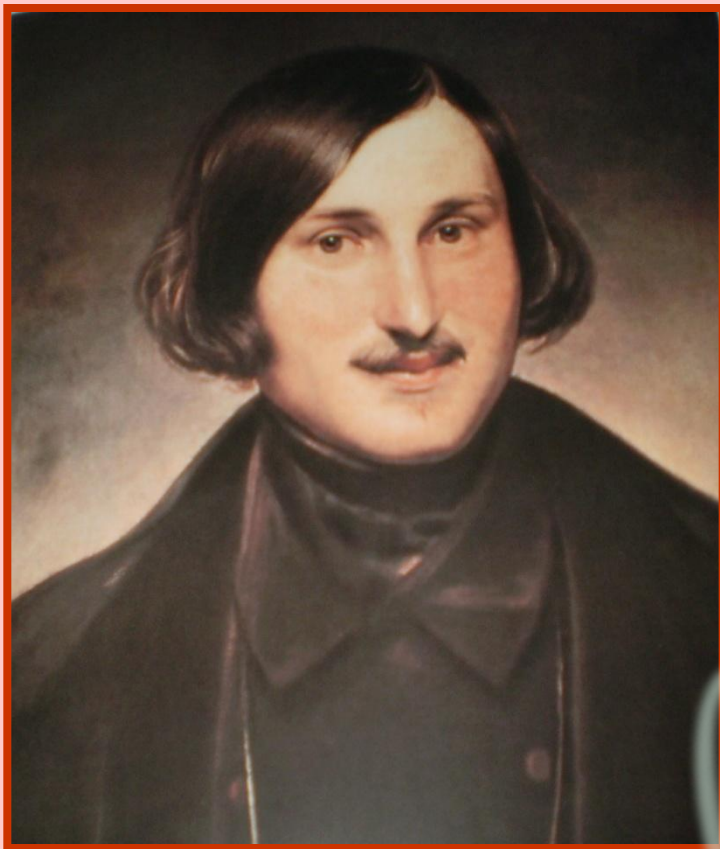


Урок-игра
«По страницам повести Н.В.Гоголя
«Тарас Бульба»»



СВОЯ ИГРА



| | | | | | |
|---------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Описание | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Чьи слова? | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |
| Эпизод | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> |
| Значение слова | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> |
| Термины | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> |

БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 10

«Был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Он любил простую жизнь козаков».

Тарас Бульба



БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 20

«Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва».

Остап, Андрий





БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 30

***«Она терпела оскорбления, даже побои;
она видела из милости только
оказываемые ласки, она была какое-то
странное существо в этом сборище
безженных рыцарей...»***

Мать Остапа и Тараса



БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 40

«Все было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами».

***Описание светлицы в доме
Тараса Бульбы***



БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 50

«Все лицо было смугло, изнурено недугом; широкие скулы выступали сильно над опавшими под ними щеками; узкие очи подымались дугообразным разрезом кверху, и чем более он всматривался в черты ее, тем более находил в них что-то знакомое».

Служанка панночки



БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 10

***- Да так, хоть ты мне и
батяко, а как будешь
смеяться, то, ей-богу,
поколочу.***

Остап



БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 20

-Не обманывай, рыцарь, и себя, и меня, знаю, и, к великому моему горю, знаю слишком хорошо, что тебе нельзя любить меня; и знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут твои отец, товарищи, отчизна, а мы - враги тебе.

Панночка



БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 30

***-Пусть хранит вас... Божья
Матерь... Не забывайте, сынки,
мать вашу... пришлите хоть
весточку о себе...***

Мать



БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 40

**-Кто сказал, что моя отчизна
Украина? Кто дал мне её в
отчизны? Отчизна есть то, чего
ищет душа наша, что милее для
нее всего. Отчизна моя – ты! Вот
моя отчизна!**

Андрій



БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 50

***-Вот в какое время подали мы,
товарищи, руку на братство!***

***Вот на чем стоит наше
товарищество! Нет уз святее
товарищества!***

Тарас Бульба



БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 10



Прочитайте соответствующий иллюстрации эпизод.



БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 20



Прочитайте соответствующий иллюстрации эпизод.



БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 30



Прочитайте соответствующий иллюстрации эпизод.



БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 40



***Прочитайте соответствующий
иллюстрации эпизод.***



БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 50



Прочитайте соответствующий иллюстрации эпизод.



БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 10

***Определите лексическое
значение слов бурса, свитка.***

Бурса – духовное училище.

Свитка – верхняя длинная одежда.



БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 20
Определите лексическое
значение слов хорунжий,
чуприна.

Хорунжий – знаменосец.
Чуприна – чуб, хохол на голове.



БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 30
Определите лексическое
значение слов *шеломить,*
пундики.

Шеломить – ударить в бою по
шлему.

Пундики – сладости.



БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 40
***Определите лексическое
значение слов бандура,
пищаль.***

***Бандура – народный украинский музыкальный
инструмент.***

Пищаль – старинное тяжелое ружье.



БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 50
Определите лексическое
значение слов латник,
аргамак.

Латник – воин, который носит
латы.

Аргамак – восточная породистая
верховая лошадь.





БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 10

***Дайте определение
пейзажа.***

***Пейзаж – картина природы в
художественном произведении.***



БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 20

***Изображение внешности героя:
его лица, фигуры, одежды,
манеры держаться – это...***

Портрет



БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 30

***Дайте определение
завязки.***

***Завязка – событие, с которого
начинается развитие действия в
художественном произведении.***



БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 40

***Дайте определение
кульминации.***

***Кульминация – момент наивысшего
напряжения в развитии действия
художественного произведения.***



БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 50

Эпическое произведение, в котором, в отличие от рассказа, изображается не одно, а ряд событий из жизни человека, больше действующих лиц, шире и подробней показана жизнь – это...

Повесть





Молодцы!

