

Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

«Обломов»





И.А.ГОНЧАРОВ «ОБЛОМОВ»

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА

Первая часть Весна

«СОН ОБЛОМОВА»

«ЛЕЖАНЬЕ У ИЛЬИ ИЛЬИЧА НЕ БЫЛО НИ НЕОБХОДИМОСТЬЮ, КАК У БОЛЬНОГО ИЛИ КАК У ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ХОЧЕТ СПАТЬ, НИ СЛУЧАЙНОСТЬЮ, КАК У ТОГО, КТО УСТАЛ, НИ НАСЛАЖДЕНИЕМ, КАК У ЛЕНТЯЯ, ЭТО БЫЛО ЕГО НОРМАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ...»

Вторая часть Лето

ПРИЕЗД ШТОЛЬЦА ЗНАКОМСТВО С ОЛЬГОЙ ИЛЬИНСКОЙ ЛЮБОВЬ ПИСЬМО ОБЛОМОВА К ОЛЬГЕ

«Прощайте, ангел, улетайте скорее, как испуганная птичка улетает с ветки, где села ошибкой, так же легко, бодро и весело, как она...»

Третья часть Осень

РАЗРЫВ ОТНОШЕНИЙ С ОЛЬГОЙ

«Камень бы ожил от того, что я сделала. Теперь не сделаю ничего, ни шагу... Все бесполезно – ты умер... Кто проклял тебя? Ты добр, ты умен, нежен, благороден... и гибнешь... Что сгубило тебя? Нет имени этому злу»

Четвертая часть Зима

ЖЕНИТЬБА НА АГАФЬЕ МАТВЕЕВНЕ ПШЕНИЦЫНОЙ РОЖДЕНИЕ СЫНА СМЕРТЬ ОБЛОМОВА

- « А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло, благороден, нежен; и пропал!
 - От чего же? Какая причина?
 - Обломовщина!»

И.А.ГОНЧАРОВ «ОБЛОМОВ»

ПРИЧИНЫ «ОБЛОМОВЩИНЫ»

ОБЩЕСТВО

- -«обломовщина» социальное явление, сложившееся в русском обществе
 - появление Обломова закономерный итог жизни общества, которое сыграло в формировании его характера огромную роль.

ВОСПИТАНИЕ

- -жизнь любого человека зависит от его воспитания и наследственности
- «Обломовщина» порождена патриархальнодворянским бытом
- жизнь в Обломовке сделала из Ильи Ильича лентяя, который все время устает: сначала от светской жизни, от службы, позже от любви и, наконец, просто устает жить

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

- -черты Обломова характерны не только для той эпохи, но и для русского национального характера
- лень, широта натуры, доброта, покладистостьвсё это исторически сложившиеся качества русского человека
- И.С.Тургенев: «Пока останется хоть один русский
 - до тех пор будут помнить «Обломова»

«БОЛЕЗНЬ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА»

Н.А.Добролюбов в статье «Что такое обломовщина?» назвал «обломовщину» своего рода «болезнью русского дворянства», заключавшуюся в праздности, непреодолимой лени и неспособности ни к какой общественной деятельности. Критик считал Обломова заключительным звеном в цепи «лишних людей», имея в виду Онегина, Печорина, Рудина и др., которые не могли найти себе применения в жизни. Добролюбов назвал роман Гончарова «знамением времени», т.е. злободневным, имеющим важное общественное значение.