

Чтобы определить тему урока, ответьте на вопрос.

1. Жил старик со своею старухой у самого синего моря...
2. Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился...
3. Жил-был поп, толоконный лоб...
4. Жил на свете король...

Записанные предложения из произведений могут быть началом басни или стихотворения?

Пе'рвое декабря' Кла'ссная рабо'та

Продолже'ние те'кста с
сохране'нием за'данного сти'
ля и ти'па ре'чи



Что такое сказка?

Сказка – это интересный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.



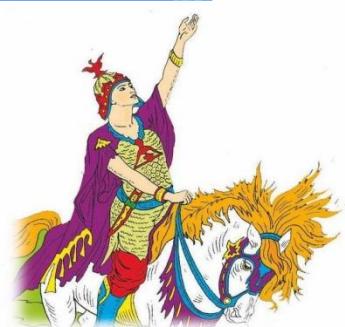


Какова структура сказки?

Композиция сказки

- ❖ Присказка
- ❖ Зачин
- ❖ Завязка действия
- ❖ Развитие действия
- ❖ Кульминация сказки
- ❖ Развязка
- ❖ Концовка

❖ Концовка

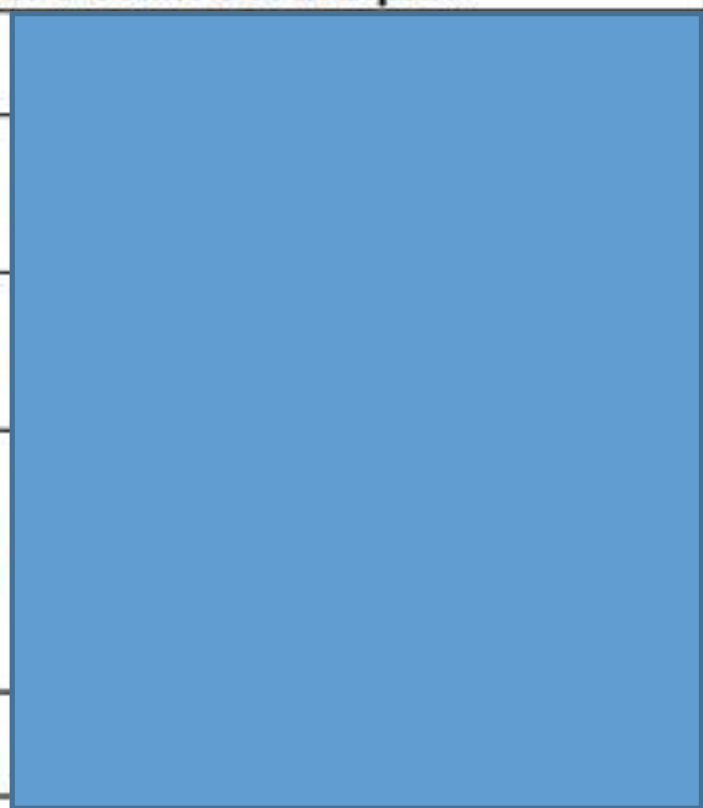


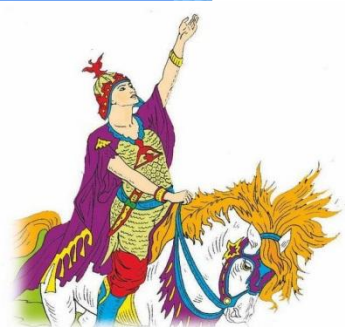
Это интересно!



Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки
Развязка	Преодоление потери или недостачи



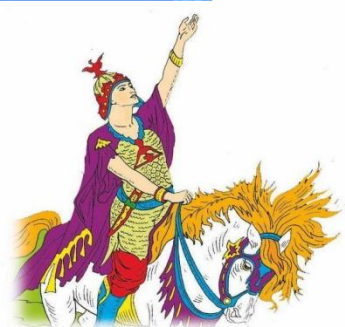


Это интересно!



Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	
Развязка	Преодоление потери или недостачи	

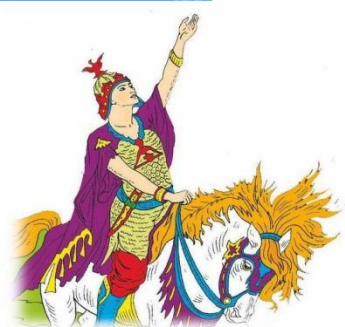


Это интересно!



Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	Царевич отправляется на поиски царицы
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	
Развязка	Преодоление потери или недостачи	

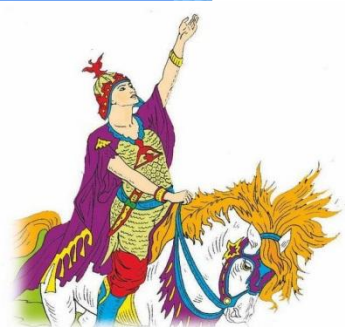


Это интересно!



Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	Царевич отправляется на поиски царицы
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	Царевич спрашивает у людей, у солнца, у месяца о царице и только ветер дает ему ответ
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	
Развязка	Преодоление потери или недостачи	

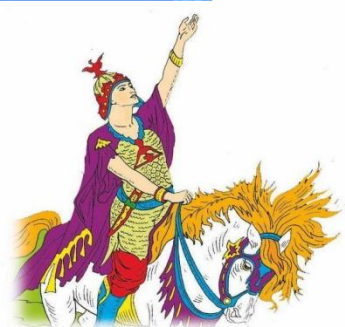


Это интересно!



Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	Царевич отправляется на поиски царицы
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	Царевич спрашивает у людей, у солнца, у месяца о царице и только ветер дает ему ответ
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	Царевич разбивает гроб, в котором лежала царица и царица оживает
Развязка	Преодоление потери или недостачи	



Это интересно!



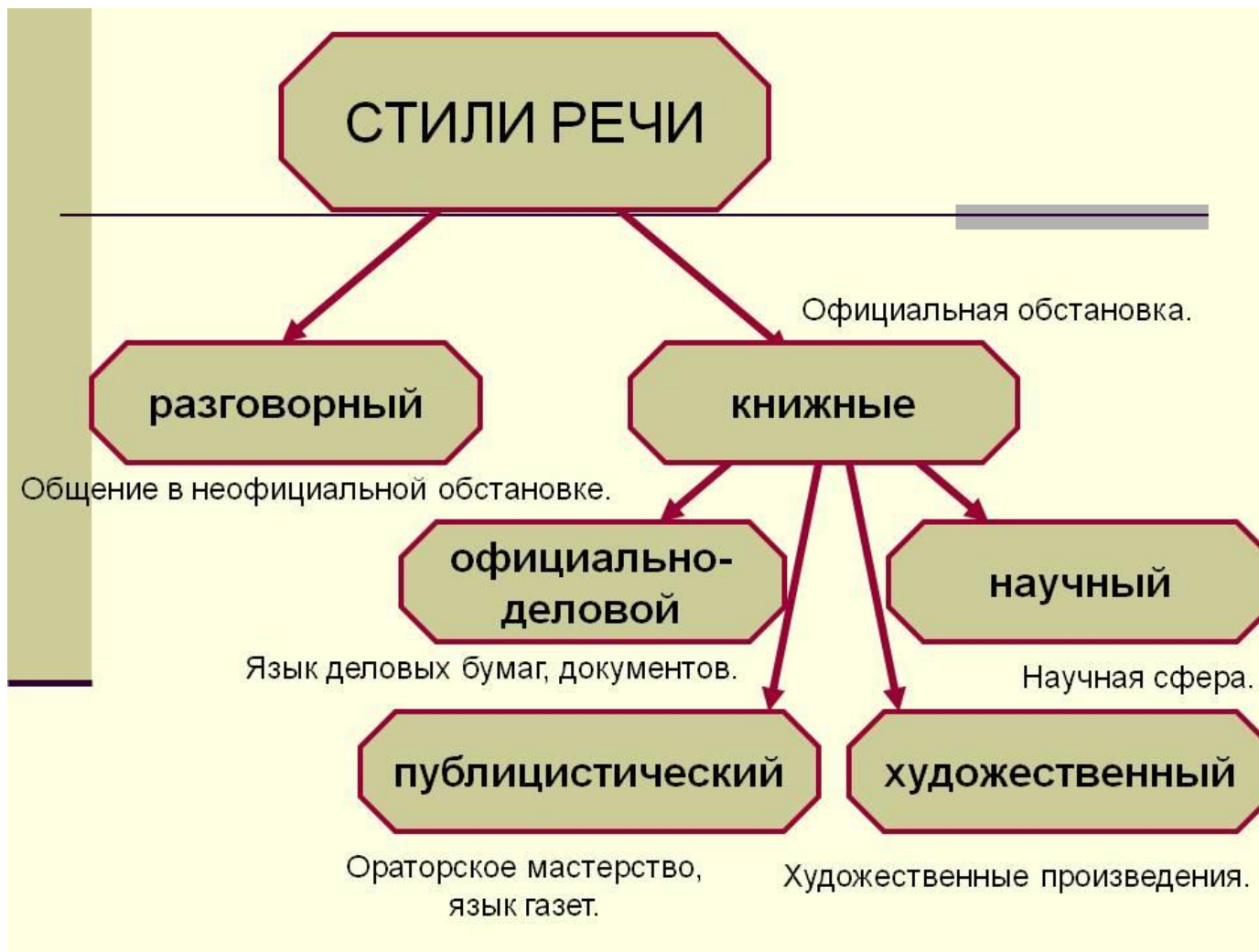
Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	Царевич отправляется на поиски царицы
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	Царевич спрашивает у людей, у солнца, у месяца о царице и только ветер дает ему ответ
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	Царевич разбивает гроб, в котором лежала царица и царица оживает
Развязка	Преодоление потери или недостачи	Свадьба царевны и королевича Елисея

Сказочные зачины

1. Жил старик со своею старухой у самого синего моря...
2. Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился...
3. Жил-был поп, толоконный лоб...
4. Жил на свете король...

К какому стилю речи принадлежит литературная сказка?



К какому типу речи принадлежит литературная сказка?

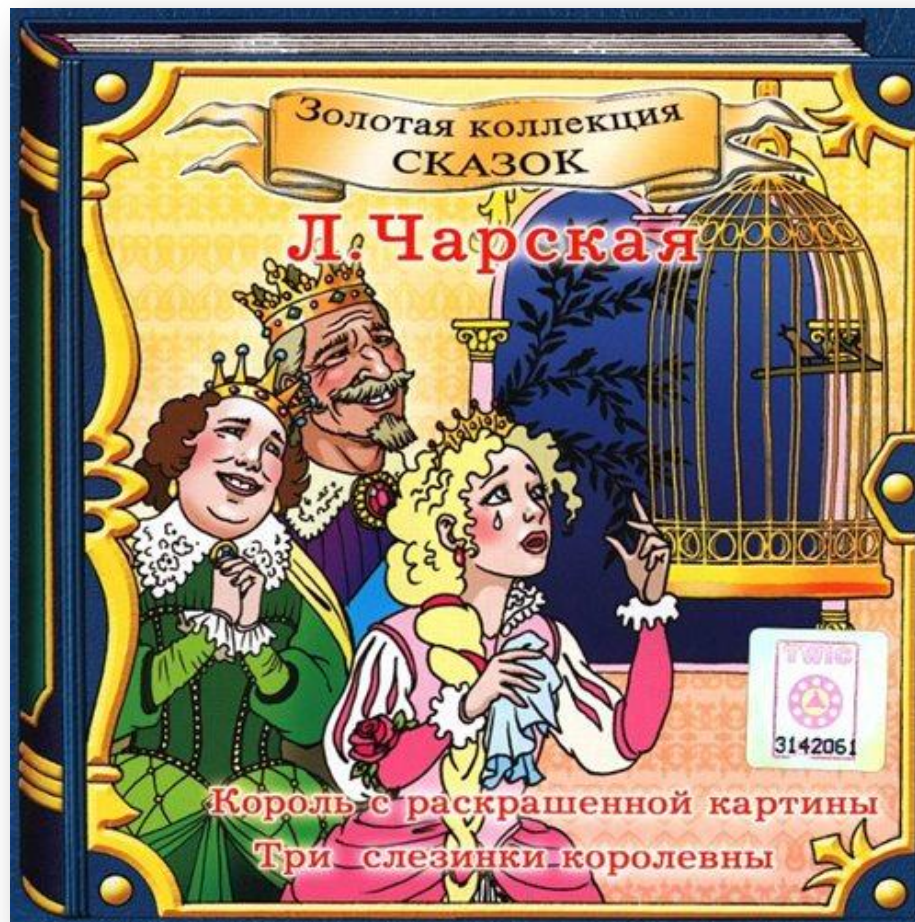


Надо запомнить!

*Чтобы продолжить
текст по готовому началу,
нужно учитывать **СТИЛЬ И**
тип речи, в котором текст
написан.*



Сказка Л. Чарской «Три слезинки королевны» - стр. 39





Сказка Л. Чарской

«Три слезинки королевны»

Жил на свете король. У него был роскошный дворец. И каких только богатств не было в этом дворце! Золото, серебро, хрусталь и бронза, драгоценные камни - все можно было найти с излишком в нарядных и роскошных горницах королевского дворца.

Красивые мальчишки-пажи, похожие на нарядных кукол, неслышно скользили по комнатам, устланным коврами, и не спускали глаз с короля, желая предупредить его малейшее желание.

Король был не один: у него была жена-королева, кроткая и нежная, с добрыми глазами, прекрасными, как небо в час заката.

Кто такая королева?

° *Королева – это дочь короля.*





Авторский вариант продолжения этой сказки.

Однажды, во время одной из таких прогулок, король и королева увидели женщину, закутанную в чёрное. Она шла навстречу королевской чете, едва касаясь ногами земли, лёгкая и спокойная.

Моё имя Судьба, — сказала женщина, приближаясь к королю и королеве, — я пришла объявить вам великую радость. Ваша молитва услышана Богом, и Он пошлёт вам дочь-королевну, которая будет не только вашим утешением, но и светлым лучом и радостью целого королевства. Она будет прекрасна, как цветок, и добра, как ангел. Но...



Авторский вариант продолжения этой сказки.

Однажды, во время одной из таких прогулок, король и королева увидели женщину, закутанную в чёрное. Она шла навстречу королевской чете, едва касаясь ногами земли, лёгкая и спокойная.

Моё имя Судьба, — сказала женщина, приближаясь к королю и королеве, — я пришла объявить вам великую радость. Ваша молитва услышана Богом, и Он пошлёт вам дочь-королевну, которая будет не только вашим утешением, но и светлым лучом и радостью целого королевства. Она будет прекрасна, как цветок, и добра, как ангел. **Но берегите королевну, чтобы она не узнала, что такое горе, что такое печаль и грусть, и чтобы никогда-никогда не пришлось ей пролить по поводу чьего-либо несчастья или горя более двух слёз. Не дайте пролиться более двух слезинок из прекрасных глаз королевны, потому что, как только она прольёт третью слезу, конец вашей радости, вашему утешению: не будет у вас больше королевны, вы потеряете её.**

Подведём итоги

- На что следует обращать внимание, когда необходимо продолжить текст?
- Зависит ли продолжение текста от того стиля, в каком написано его вступление?



Пе'рвое декабря'
Подро'бное изложе'ние по
отры'вку из ска'зки Л. Ча'
рской „Три слези'нки короле'



План

1. Жил на свете король. У него был роскошный дворец.
2. Мальчишки-пажи.
3. Жена короля.
4. Однажды король и королева увидели женщину.
5. Пророчество Судьбы.

Орфографическая работа

Король, королева, королевна, дворец,
роскошный, золото, серебро, драгоценные, с
излишком, в горницах, мальчики-пажи,
неслышно скользили по комнатам, устланным
коврами, желая предупредить его малейшее
желание, с прекрасными глазами, однажды, во
время прогулки, увидели женщину, закутанную в
черное, шла навстречу королевской чете,
Судьба, обявить, услышана Богом, будет
утешением, берегите, никогда-никогда, по
поводу чьего-либо несчастья, не дайте
пролиться более двух слезинок, потому что,
потеряете.

Домашнее задание

Стр. 39 - написать на черновик свой вариант сказки.

