

**Тема духовного перерождения  
человека в рассказе  
А.П.Чехова «Ионыч»**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ЭСКЕ ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

## **Цели:**

- Раскрыть трагизм повседневно-будничного существования и духовного оскудения личности в рассказе;
- формировать у учащихся собственное отношение к прочитанному;
- расширить и углубить представление учащихся о нравственных принципах писателя;
- развивать умения и навыки обобщения материала;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к действительности, стремиться к прогрессу, личному и общественному.





**НАДО БЫТЬ ЯСНЫМ УМСТВЕННО,  
ЧИСТЫМ НРАВСТВЕННО И  
ОПРЯТНЫМ ФИЗИЧЕСКИ.**

**А.П.ЧЕХОВ**

A. Zupka



# СОВРЕМЕННОКИ О ЧЕХОВЕ



Человек редкого душевного благородства,  
воспитанности и изящества в самом  
лучшем значении  
ЭТИХ СЛОВ...

**И.А. Бунин.**

**Я видел самое прекрасное и  
одухотворенное лицо,  
какое только мне приходилось  
встречать в жизни...**

**Он умел слушать и расспрашивать,  
как никто.**

**А.И. Куприн.**

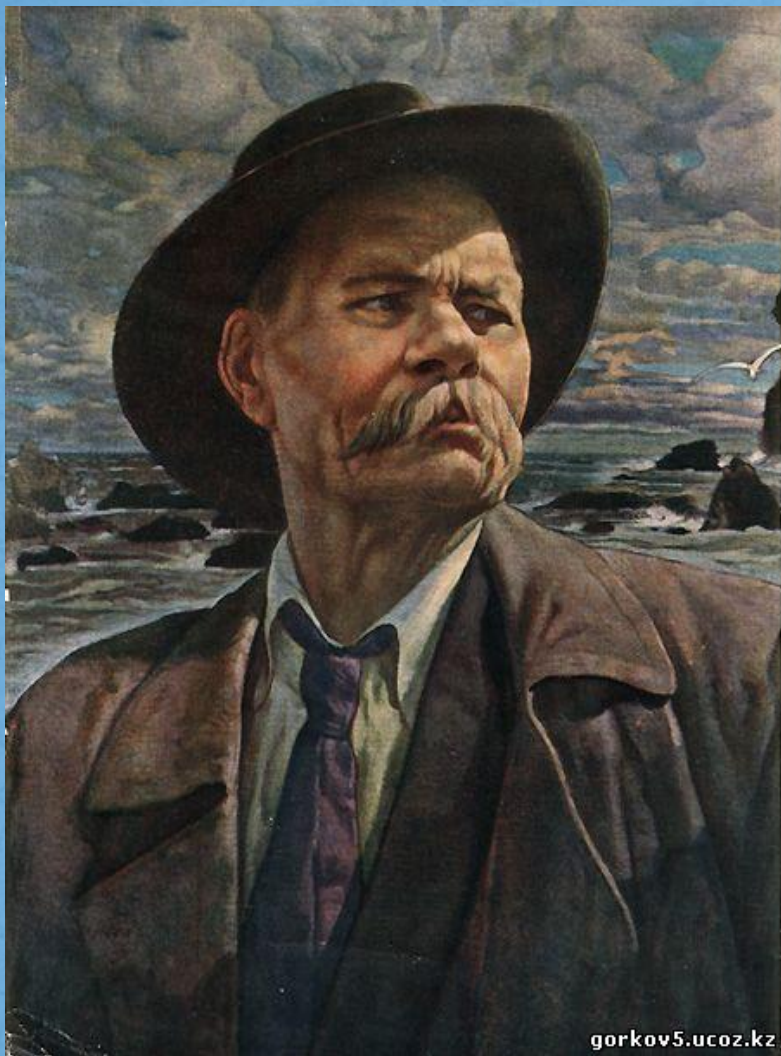




Ах, какой милый, прекрасный человек,  
скромный, тихий...Просто чудесный!

Л.Н. Толстой.





**Талант огромный и  
оригинальный.  
А его рассказы – изящно  
ограниченные флаконы  
со всеми запахами жизни в них.**

**М. Горький.**



**Максим Горький писал: «Врагом Чехова была пошлость. Он всю жизнь боролся с ней. Он обладал искусством всюду находить и оттенять пошлость, - искусством, которое доступно только человеку высоких требований в жизни, которая создается горячим желанием видеть людей простыми, гармоничными и красивыми».**



АУДИОКНИГИ

# А. П. Чехов Ионыч





Центральная тема всего творчества Чехова- протест против пошлости, обывательщины, духовного мещанства- звучит в рассказе «Ионыч» (1898). Удивительно просто и талантливо показал Чехов в своем рассказе, как влияет на душу человека пошлость и мещанство.

Основная идея произведения заключается в призыве:  
«Берегите в себе человека!»

«Ионыч»- это история о том, как молодой человек, неглупый и способный, превращается в равнодушного и жадного обывателя.

# Рассказ начинается изображением губернского города

Чтобы дать читателю представление о здешней жизни, писатель знакомит его с «самой образованной и талантливой» во всём городе, по мнению местных жителей, семьей Туркиных.





**В доме Туркиных все подчинено заранее установленному распорядку, все действия хозяев давно отрепетированы и рассчитаны на определенный эффект. И вот свежий человек, попадая под действие этого ритма, сам не замечает, как оказывается во власти всей атмосферы, царящей здесь. Итак, Старцев доволен вечером, проведенным у Туркиных, все было «недурственно», не считая маленьких компромиссов с самим собой, со своими вкусами, жизненными взглядами.**



**-Расскажите о духовном мире,  
взглядах и общественных идеалах  
молодого врача  
Дмитрия Ионыча Старцева.**





**Облик героя рассказа  
раскрывается в его любви.  
Любовь была единственным  
поэтическим переживанием  
в его жизни.**



**Чехов написал историю новой формы тяжелой социальной болезни, которую давно изучала русская литература. В гоголевском Плюшкине человека съела страсть приобретательства. Но это был помещик, основа его болезни- душевладение. Старцев- разночинец, врач. Всю жизнь он работает. Но и деятельность исключительно ради денег оказались не менее смертоносной для человеческой души, чем полная бездеятельность, порождаемая крепостным правом.**





**Ионыч потерял человеческий облик: когда он,  
«пухлый, красный» сидит на своей тройке,  
«кажется, что едет не человек,  
а языческий бог»**



**Но (!): гибнет в Ионыче человек, призванный, как думала Екатерина Ивановна, служить народу, помогать страдальцам: он утрачивает прежде всего человеколюбие. И в этом основа его нравственного падения. Деньги, а не облегчение человеческих страданий, стали целью его деятельности.**





## Нравственная деградация Старцева Д.И.

1	Благородная цель в жизни :быть врачом, помогать страдальцам.	Теперешний идеал- лишь обеспеченность и покой.
2	Был бодрым, энергичным, мог пройти 9 верст(.) и не чувствовать усталости.	Пополнел, раздобрел и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой».
3	Чувствовал красоту природы, интересовался музыкой, литературой.	Уклоняется от просмотров спектаклей и концертов.
4	Любил общаться с людьми.	Черствый врач, не желающий потерять ни одной минуты на разговоры с пациентами.
5	Способен был любить, мечтать.	Умерло даже его единственное поэтическое воспоминание.
6	Любил девушку.	Чувствуя страх за свою спокойную, налаженную жизнь, радуется тому, что не женился на ней.

**«Ионыч»- это рассказ о том, как невероятно трудно  
оставаться человеком,  
даже зная, каким ему следует быть.**


**В рассказе «Ионыч» словно звучит голос Чехова,  
обращенный к нам, читателям:**

- \* не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды,**
- \* вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам,**
- \* не предавайте светлых идеалов молодости,**
- \* не предавайте любви,**
- \* берегите в себе человека!**



Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности истекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.  
Все время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья. <...> (1956г.)

Борис  
Пастернак



***Будьте счастливы! И помните:  
ваше счастье зависит от вас.***