

*Андрей Платонов. «Возвращение».
Нравственная проблема рассказа.*



Проблема урока -

Каков смысл
авторского названия
рассказа?



- «Его одели в военную форму, на петлицы нацепили по капитанской шпале, и отправился Андрей Платонович на фронт к героям своих будущих очерков».
- Дорогами войны прошёл писатель путь от Воронежа, Курска до Берлина и Эльбы. По словам однополчанина, он «был прожжённый окопный капитан».



Х.Якупов. Фронтовые зарисовки. 1985

В годы Великой
Отечественной войны
А.Платонов служил
корреспондентом "Красной
звезды" непосредственно
на фронте.



А.Никич. Военные корреспонденты. 1985

Редактор «Красной звезды» Д.Ортенберг вспоминал: «Скромная и внешне неприметная фигура Платонова, наверно, не соответствовала читательскому представлению об облике писателя. Солдаты при нём не чувствовали себя стеснёнными и свободно говорили на свои солдатские темы».



- Памятник
Андрею
Платонову
в городе
Воронеже

«Возвращение»

- Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Какие эпизоды запомнились?
- Кто герои рассказа?



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947

- Что роднит Иванова и Машу?
- Как они расстались?
- Как встретились Иванов и его жена – Любовь Васильевна?

А. Горский. Без вести пропавший. 1975

Возвращение

- **Какое?**
- Долгое, тревожное, счастливое
- **Откуда?**
- С фронта
- **К кому?**
- К семье, к детям, к себе
- **К чему?**
- К дому, к миру, к любви
- **Вечные образы**
- Возвращение блудного сына

Возвращение



22 июня 1941 года. Начало войны..



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947

Долгая дорога домой

Возвращение

КРУГ

Вечное движение

Вечные истины

Значение имён героев

Алексей - защитник (греч.)

Пётр - камень, крепость, опора

Анастасия - воскресение

Семён Евсеич -

Семён - услышанный богом в молитве

Евсей - благочестивый

Композиция рассказа

1. Возвращение из армии
Иванова и Маши.

2. Возвращение Иванова в
родной дом.

3. Новое возвращение.

Кульминация –

ночной разговор Алексея и
Любы



Возвращение-это...



В.Н.Костецкий. Возвращение домой. 1945—1947