

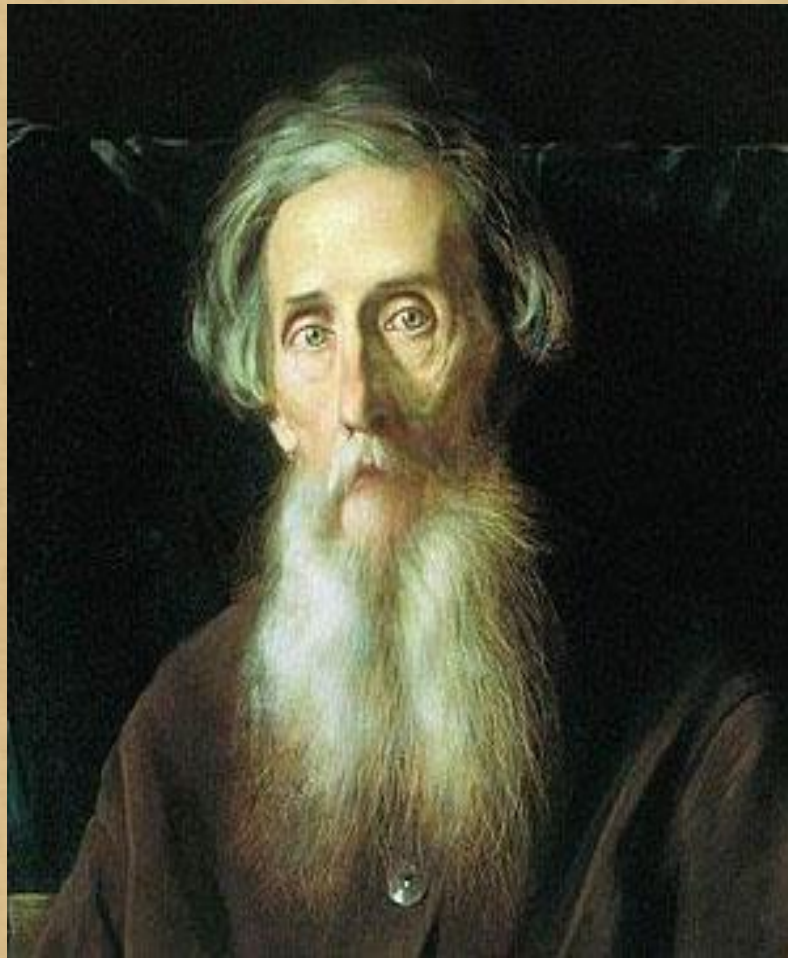
Ода словарям

Учитель русского языка и
литературы Разина О. Г.

22 ноября- День словарей и энциклопедий



Владимир Иванович Даль (1801-1872гг.)



В. И. Даль всю свою сознательную жизнь боролся с засильем чужеземных словес в нашем языке, наследовал родовое право отстаивать честь и достоинство нашей древней, великой речи.

Толковые словари



Основная функция – пояснение лексического значения слова и условия его правильного употребления

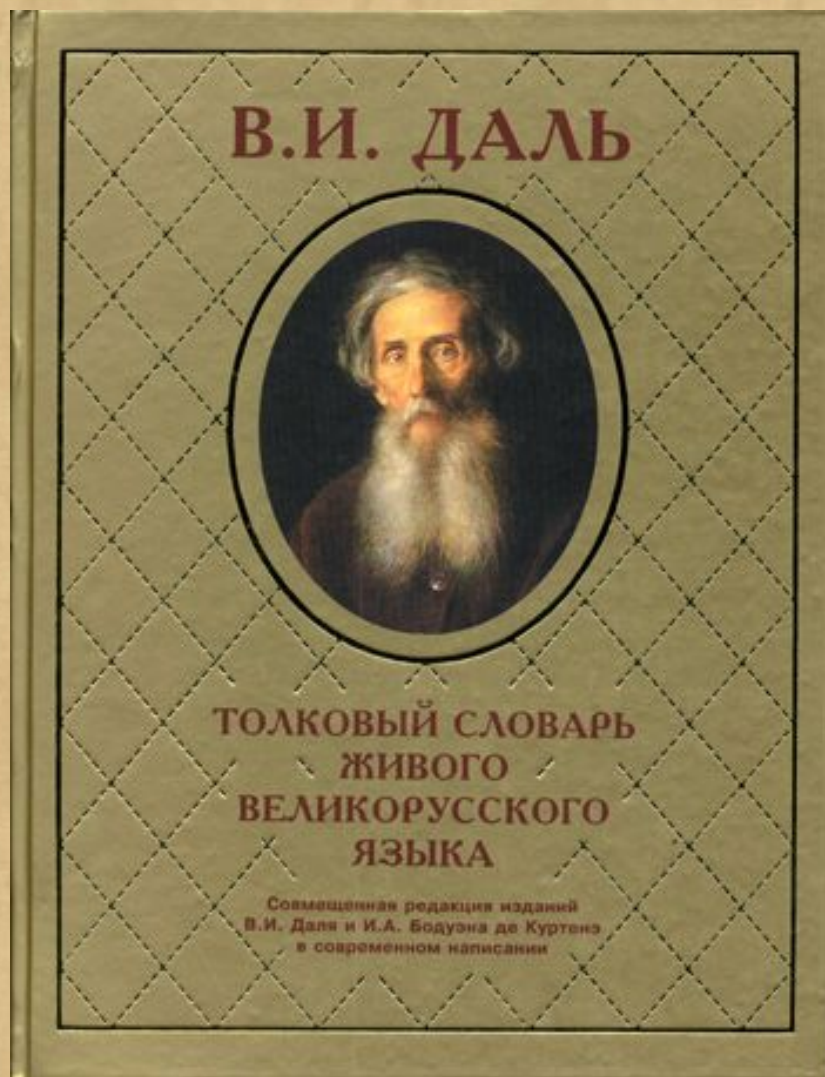
С Л О В А Р Ъ
АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ

Часть I

отъ А. до Г.

въ Санктпетербургѣ,
университетской Академіи Издана
1789 года.

Впервые лексическое богатство русского языка собрано в «Словаре Академии Российской», изданном в 1789- 1794 годах и включавшем 43257 СЛОВ



Особое место в русской лексикографии занимает «Толковый словарь живого великорусского языка». (1819-1872 г.)
В словаре- около 200 000 слов.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д. Н. УШАКОВА

ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА



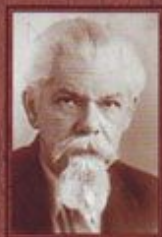
В 4 ТОМАХ

« Толковый словарь
русского языка»
Д. Н. Ушакова построен
на лексике
художественных
произведений,
публицистики, научных
работ, в нём широко
представлены слова
советской эпохи.

(1935-1940 гг.)

В словаре - 85 289 слов.

С.И.ОЖЕГОВ
ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА



Самым популярным
толковым словарём в
России отмечен

« Словарь русского
языка» С. И. Ожегова

(1949 г.)

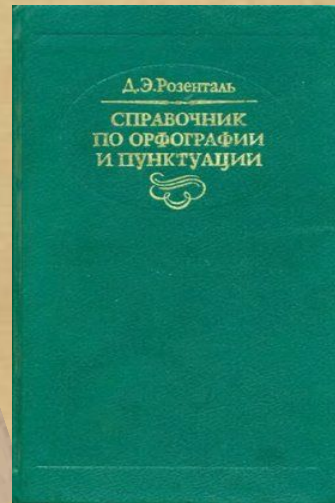
В словаре 53 000 слов.

Рекомендация


«Как работать с толковым словарём»

- **Спутник**, -а, м. 1. Человек, к-рый совершает путь вместе с кем-н. *Весёлый спутник. Спутник жизни.* 2. То, что сопутствует чему-н., появляется вместе с чем-н. *Улыбка – спутник хорошего настроения.* 3. Небесное тело, обращающееся вокруг планеты. *Луна – спутник Земли.* 4. Космический аппарат, с помощью ракетных устройств запускаемый на орбиту в космическое пространство. *Со спутника приняты сигналы.* // ж. **спутница**, -ы (к 1 знач.). // прил. **спутниковый**, -ая, -ое (к 4 знач.) *Спутниковая связь.*

Орфографические



Основная функция орфографического словаря- показать правильное написание слова.

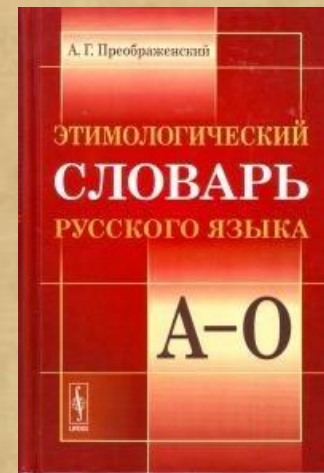
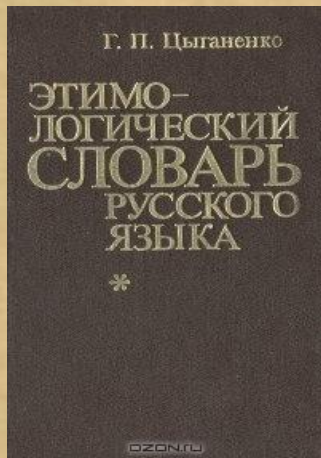


Рекомендация

«Как работать с орфографическим словарём»

- автостарт, -а
- автостоп, -а
- автострада, -ы
- автостроение, -я
- автостроитель, -я
- автосцепка, -и, *р. мн.* -пок
- автотележка, -и, *р. мн.* -жек

Этимологические словари



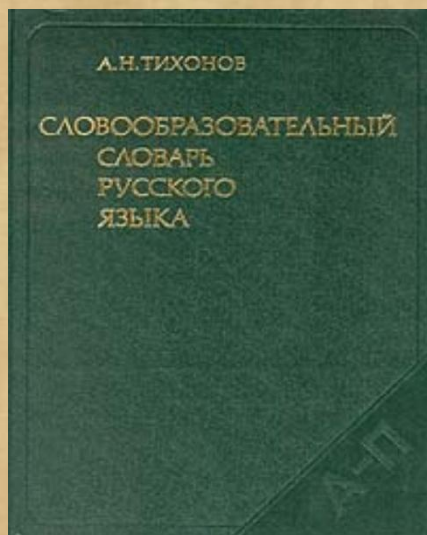
Этимологический словарь объясняет происхождение слова, показывает изменения в значении и грамматическом облике на протяжении его существования, устанавливает родственные связи с другими словами русского языка.

Рекомендация

«Как работать с этимологическим словарём»

- НЕМЦЫ – «народ герм. языковой группы». Современная форма *немец* развилась из др.-русск. *ньмьць* – «говорящий непонятно, чужой, иностранец». Древн. *ньмьць* образовано с суфф. Названия лиц –*ьць-ь* от прил. *ньмъ* – «немой», «говорящий неясно».

Словообразовательные словари



Основная функция – выявить словообразовательную структуру наличных в языке слов, показать членение слов на морфемы.

Рекомендация «Как работать со словообразовательным словарём»

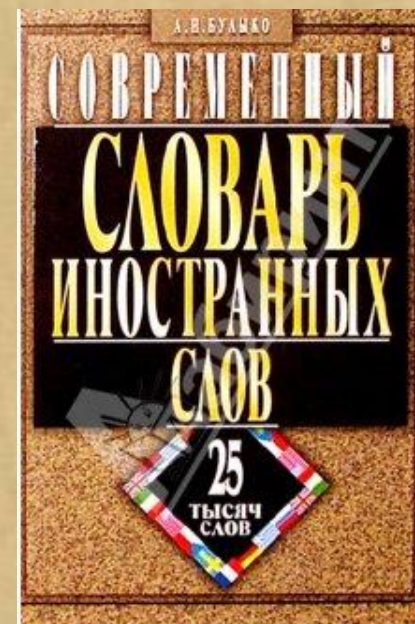
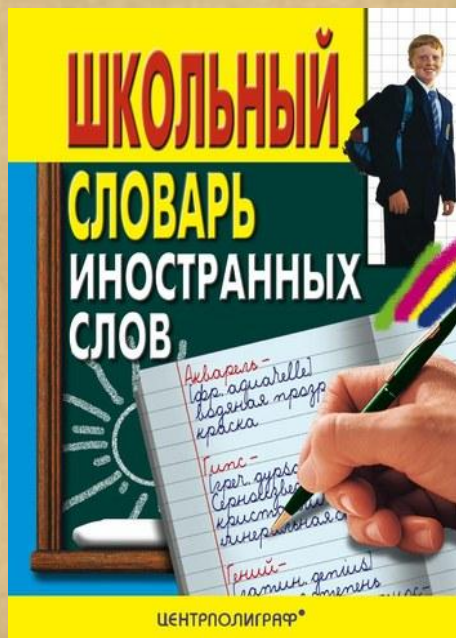
Посуд(а)

посуд-ин(а) □ посудин-к-а


посуд-ник □ посуд-ниц-а

посуд-н-ый

Словари иностранных слов



Основная функция - объяснить лексическое значение заимствованного слова и указать язык-источник, из которого русский заимствовал это слово.



Рекомендация «Как работать со словарём иностранных слов»

БУРИМЕ (мэ), *нескл., ср.* (фр.. Bouts rimes – рифмованные концы). Род литературной игры, заключающейся в написании стихотворения (обычно шуточного характера) на заданные рифмы (иногда необычные, неожиданные)

Фразеологические словари

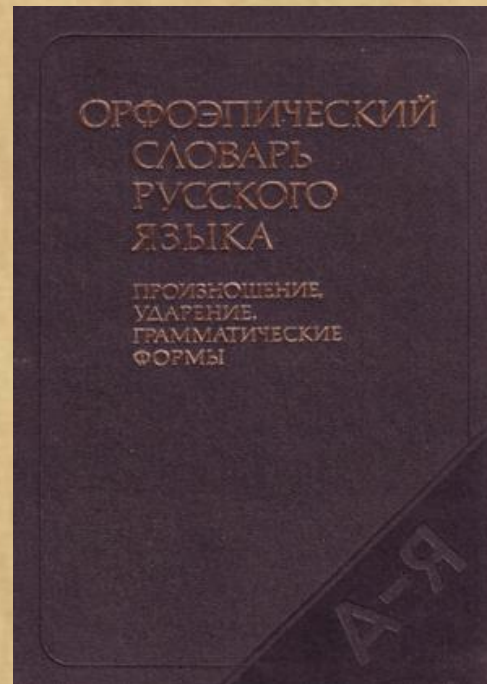
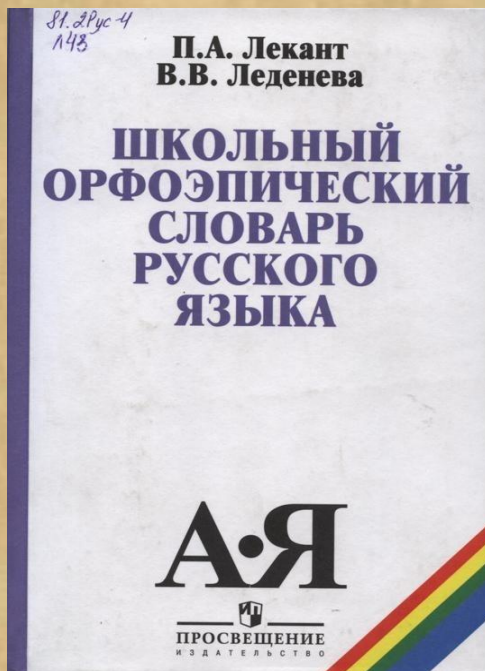


Основная функция – толкование фразеологических оборотов.

Рекомендация «Как работать с фразеологическими словарями»

- **КАЗАНСКАЯ (КАЗАНСКИЙ) СИРОТА** (чаще упор. в ед. ч.) *Разг. Неодобр.* Тот, кто прикидывается обиженным, несчастным (с целью разжалобить) *Нечего Лазаря-то петь!.. - перебил его Фленушка. – Как есть настоящий казанский сирота!.. Нет, друг любезный, меня не разжалобишь!*

Орфоэпические словари



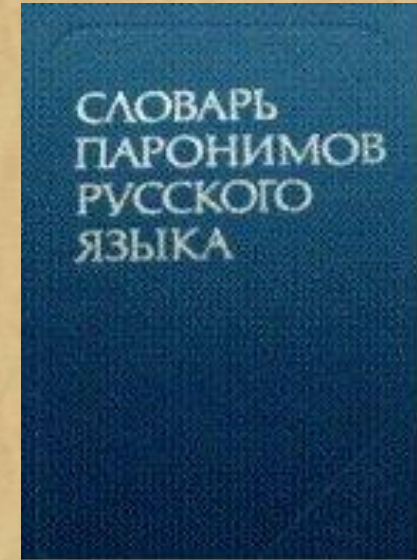
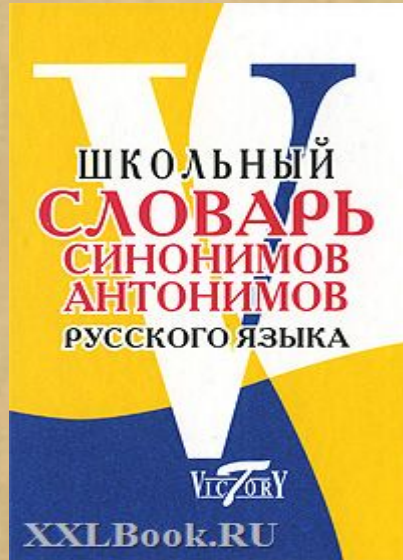
Основная функция – показать литературные нормы произношения, ударения, а также образования некоторых грамматических форм слов.

Рекомендация

«Как работать с орфоэпическим словарём»

- асимметрИя, ассимЕтрия – устар.
- звонить, -ню, нИт! *Не рек.* звОнит
- балОванный, прил. бАлованный неуместно в строгой лит. речи
- брелОк, брелОка и брелкА
- газопровОд! Неправ. газопрОвод

Словари синонимов, антонимов, паронимов



Основная задача – показать, что объединяет синонимы одного синонимичного ряда и что их отличает друг от друга, стилистическое и переносное употребление антонимов, выяснить особенности сочетаемости паронимов и определить основные правила их употребления в современном русском языке.

Рекомендация

«Как работать со словарями синонимов, антонимов и паронимов»

- СУЕТА (*торопливое, беспорядочное движение, беготня, хлопоты*) СУЕТНЯ *разг.* СУМАТОХА *усилит.* В доме суматоха, СУМЯТИЦА *разг., усилит.* Сумятица городской жизни - **синонимы**
- Мудрость – глупость (Лучше бедная мудрость, чем богатая глупость. (Пословица) – **антонимы**
- Боязливо – боязно
Боязливо, нареч. Робко, несмело; с боязнью, со страхом.
Боязливо ответить. Боязливо отойти в сторону.
Боязно, безл. Сказ. Прост. Страшно, жутко. *Холодновато и боязно в осенней тьме, очень боязно!* - **паронимы**

Словари XXI века

- Грамматический словарь русского языка. Автор А.А. Зализняк
- Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телии
- Словарь ударений русского языка. Авторы: Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л. К. Чельцова
- Орфографический словарь под редакцией В.В. Лопатина
- Словарь иностранных слов Л.П. Крысина «1000 новых заимствованных слов»
- Орфоэпический словарь. Авторы: М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин)



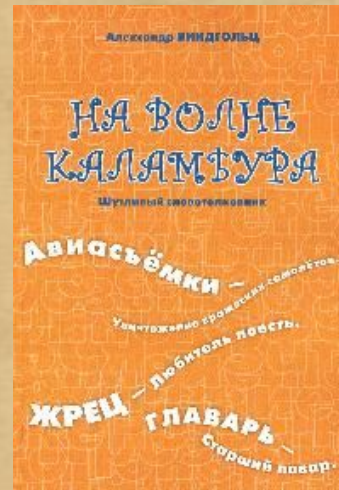
СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

НАСТОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ
РУССКОГО ЯЗЫКА



www.slovani21.ru


Шутливые словари XXI века



Основная функция – переосмысление слов, связанное с сопоставлением фактов разных языков, воспитание чувства речевой раскованности, проявление интереса к структуре слова.



В 2009 году издательство
« ЭКСМО » выпустило словарь
Г. Стернина
« Самый бестолковый словарь » .
Издательская аннотация полна
« неподражательный стиль »,
« творение неиссякаемого
юмориста », « уникальный
тренинг для оценки умственных
способностей... »




Рекомендация «Как работать с бестолковым словарём»

- *Добродушный* – противогаз
- *Сморчок* – долгожитель
- *Гвоздодёр* – воришка, укравший коробку гвоздей
- *Потусторонний* - эмигрант



В 2011 году в Берлине вышла книга Александра Вингольца « На волне каламбура» (« Шутливый словоотолковник »). Словарь содержит 8 690 слов. Аннотация к словарю: « наукообразно», « многословно», «подробно до вязкости », « просто скучно» !!



Рекомендация «Как работать с шутливым словотолковником»

- КОСТЕРИТЬ - *диал.:* разжигать костёр; отдыхать у костра.
- КОСТОЕДА - прозвище любительницы обгрызать кости.
- КОСТОЧКА - неровно поставленная точка.

Вл. Новиков

СЛОВАРЬ МОДНЫХ СЛОВ

языковая картина
современности

СЛОВАРИ
XXI
в е к а

Для интеллектуальных
гурманов

OZON.RU

В 2011 году был опубликован «Словарь модных слов». Словарь повествует о том, как слово становится «модным». Основная функция – развлечь читателя, укрепить в нем вкус к слову и вкус к жизни.

Рекомендация

«Как работать со словарём модных слов»

- Грузить

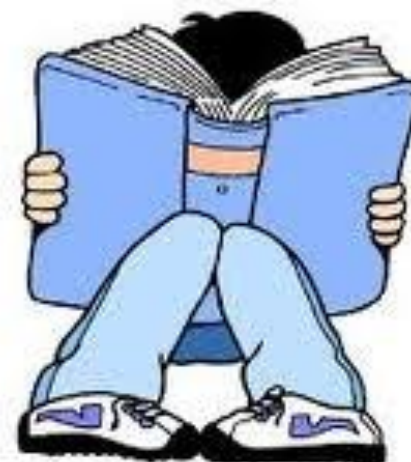
Когда был изобретён робот, возникли страхи: а не победит ли он натурального человека, не станем ли мы все его роботами? Новые опасения внушает теперь тотальная компьютеризация: мы то и дело сравниваем свой внутренний мир с техническим устройством и начинаем сомневаться в неисчерпаемости нашего сознания. Неужели у нас вместо сердца не «пламенный мотор», как пелось в советской песне, а твёрдый диск, не способный уже вмещать переживания от вестей, поступающих со всех сторон, о людских бедах и страданиях.

Становится неприличным делиться с приятелем и даже вроде бы близким человеком своими проблемами – это теперь называется осуждающим словечком «грузить».

И о серьёзных фильмах тоже говорят: «слишком грузит».

Культура обращения со словарём как характеристика языковой личности

- Формирование языковой личности у учащегося в современном языковом пространстве связано с совершенствованием его компетенций: языковой и коммуникативной, лингвистической и культуроведческой.



Культурно - просветительская программа «Словари в жизни современного человека»

- Создание словарей разных типов и жанров, адресованных разным категориям пользователей.
- Словари должны составлять специалисты, а не дилетанты.
- Тиражи словарей должны быть достаточными, а цена – доступной.
- Пропаганда словарей в средствах массовой информации.
- Работу со словарями необходимо предусмотреть школьной программой на всех уроках.
- Проект «Клуб ценителей русского языка» на базе МКОУ СШ №7 г. Петров Вал.

В помощь школьникам словари, представленные на сайтах

- www.speakrus.narod.ru
- www.rusland.etymolod.ru
- www.bestolochi.net/distionary/html
- www.znaki-pr.spb.ru/antislovar.html
- www.humo.ru
- www.mnogodetok.by

Использованная литература

- Гетман И.М. Твой друг словарь: Книга для учащихся. К.: Рад. шк., 1990.
- Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники: Кн. Для внеклассн. Чтения. 5-7 – е кл. М.: Просвещение, 1984.
- Современный русский язык: Ч. 1: Учебник для вузов / Под ред. Д .Э. Розенталя. М.: Высш. Школа, 1979.
- Виндгольц А. На волне каламбура. Шутливый словотолковник. Берлин, 2011.
- Крысин Л.П. Слово в современных текстах и словарях. Очерки о русской лексике и лексикографии. М., 2008.