

Детские годы (1799-)

Будущий писатель рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей поручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями.



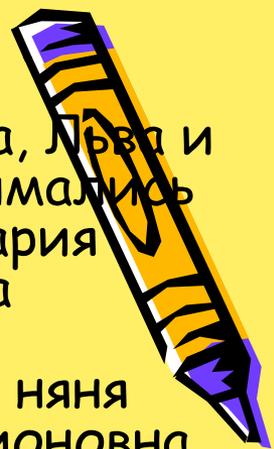
ПУШКИНА НАДЕЖДА ОСИПОВНА (1775 - 1836)

Мать поэта. Внучка Ибрагима Ганнибала.
Была светски образована, хорошо знала французскую литературу. Ее вспыльчивый характер, упрямство и властолюбие были причиной неблагополучия в семье и в доме. Воспитанием детей не занималась, к старшему сыну Александру относилась равнодушно, предпочитая ему дочь Ольгу и младшего сына Льва.
Пребывание с семьей в михайловской ссылке только отдалило Пушкина от родителей. По-видимому, Надежда Осиповна разделяла мнение мужа, упрекавшего Александра в том, что он привил брату и сестре атеистические взгляды.
Забываясь о здоровье сына, она, по совету Карамзина и Жуковского, в 1825 году дважды обращалась с прошением на высочайшее имя с просьбой облегчить его участь.
В последующие годы Пушкин, живя в Петербурге, навещал родителей довольно часто. Во время последней болезни матери Пушкин заботился о ней.
Пушкин сам привез ее тело для погребения в Святогорский монастырь и высказал желание быть похороненным рядом с матерью.
По выражению приятеля поэта А.Н. Вульфа, Пушкин и его мать "лежат теперь под одним камнем, гораздо ближе друг к другу, чем были при жизни".





Воспитанием
Александра, Льва и
Ольги занимались
бабушка Мария
Алексеевна
Ганнибал,
крепостная няня
Арина Родионовна
и многочисленные
гувернеры и
учителя,
преимущественно
иностранцы



Детство и отрочество А. С.Пушкина.



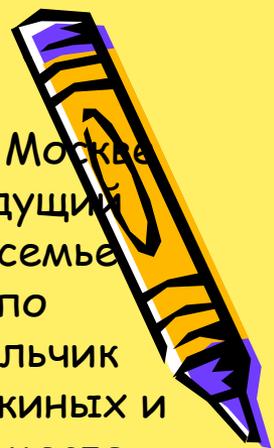


Детские годы Пушкина протекли в Москве и подмосковном селе Захарове. Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье.

Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.

Арина Родионовна была, по словам Ольги Сергеевны, "настоящей представительницей русских нянь; мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Александр Сергеевич любил ее с детства".

Благотворное влияние оказал на впечатлительного мальчика и крепостной Пушкиных, его дядька Никита Тимофеевич Козлов. Они совершали вместе прогулки по Москве и ее окрестностям, посещали достопримечательности древней столицы, народные гуляния.



- В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."
- Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П. Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски. Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства". Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Толиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта
- Л.А. Черейский. "Современники Пушкин



ДМИТРИЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ
(1760 - 1837)



Василий Львович Пушкин



Батюшков Константин
Николаевич
(1787-1855)



КАРАМЗИН НИКОЛАЙ
МИХАЙЛОВИЧ
(1766-1826)



Лицейская пора (1811 - 1817)

- 19 октября 1811 года. Торжество открытия Царскосельского лицея. В актовом зале собралась царская семья с государем, высокопоставленные чиновники и гости, преподаватели и гувернеры, тридцать воспитанников и среди них Пушкин. Были прочитаны манифест об учреждении Лицея и Устав, в котором было записано, что в этом учебном заведении телесные наказания запрещены.

Царскосельский Лицей



- Началась шестилетняя лицейская жизнь. Возглавили Лицей передовые по своим убеждениям, прекрасные педагоги В.Ф. Малиновский и позднее Е.А. Энгельгардт. К чтению лекций были приглашены опытные преподаватели А.П. Куницын, И.К. Кайданов, Н.Ф. Кошанский, Д.И. де Будри. Учили многому: русскому, французскому, немецкому языкам и латыни, словесности, логике, нравственным наукам, политической экономии, математике, физике, военному делу. Явно преобладали гуманитарные науки.



**МАЛИНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ
ФЕДОРОВИЧ**
(1765 - 1814)
Первый директор
Царскосельского лицея,
возглавлявший его менее
трех лет.



**ЭНГЕЛЬГАРДТ
ЕГОР АНТОНОВИЧ**
(1775 - 1862)





**ДЕЛЬВИГ
АНТОН АНТОНОВИЧ
(1798 - 1831)**



**Пушин
Иван Иванович**

**ДЕРЖАВИН
ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ
(1743-1816)**



**КЮХЕЛЬБЕКЕР
ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ
(1797 - 1846)**

Лицейский товарищ Пушкина, поэт, декабрист.

- Первое трехлетие Лицея завершилось переводными экзаменами. На одном из них в январе 1815 года маститый поэт Г. Р. Державин восторженно слушал в исполнении юноши Пушкина "Воспоминания в Царском Селе".
- В Лицее увлекались литературой, писали стихи и критические статьи, издавали рукописные сборники своих произведений: "Для удовольствия и пользы", "Юные пловцы", "Лицейский мудрец". Пушкин, А.А. Дельвиг, В.К. Кюхельбекер и А.Д. Илличевский были их деятельными участниками. Первенствовал Пушкин. Дружба и поэзия связали на всю жизнь "святое братство", "союз поэтов" - Пушкина, Дельвига, Кюхельбекера; дружба стала лейтмотивом стихов Пушкина, посвященных Лицею и лицеистам. Первый "пушкинский" курс породил традицию ежегодных встреч в день открытия Лицея.

- Духовный мир поэта и его друзей формировался не только под влиянием прогрессивных педагогов и чтения. Неизгладимый отпечаток оставила на нем сама жизнь, национальный подъем, вызванный победоносной Отечественной войной 1812 года. Вольнолюбивые стремления пробуждали в них и непосредственные участники войны - офицеры расквартированного в Царском Селе Гусарского полка П.Я. Чаадаев, П.П. Каверин, будущие члены декабристских обществ.
- В первые же годы пребывания в Лицее Пушкин стал писать стихи. Из самых ранних стихотворений сохранилась поэма "Монах". Всего им написано здесь около ста тридцати стихотворений. В лицейских стихах Пушкина, по словам Белинского, виден "будущий преобразователь русской поэзии и будущий национальный поэт".
- Л.А. Черейский. "Современники Пушкина"





ДЕЛЬВИГ АНТОН АНТОНОВИЧ (1798 - 1831)

Поэт, издатель "Литературной газеты", барон. Близкий друг и лицейский товарищ Пушкина.

Дельвиг и Пушкин познакомились в Лицее. Позже их можно было видеть на заседаниях "Зеленой лампы", членами которой они состояли, на праздновании дня основания Лицея и в литературных кругах столицы.

Дельвиг начал писать стихи очень рано и первым из лицеистов стал печататься.

Поэтическое наследие Дельвига сравнительно невелико. Основное в его лирике - идиллии (подражания древним) и стихи в духе русских народных песен. Широко известны его "Соловей", "Ах ты, ночь ли, ноченька", "Не осенний частый дождичек", положенные на музыку. В годы ссылки Пушкина они писали друг другу. Дельвиг приехал в Михайловское в апреле 1825 года.

Встречи Пушкина с Дельвигом возобновляются летом 1827 года.

Петербургский салон Дельвига был одним из культурных центров столицы, и Пушкин посещал его ежедневно. Его завсегдатями были друзья хозяина П.А. Плетнев, А. Мицкевич, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, О.М. Сомов, М.И. Глинка, М.Л. Яковлев, музыканты и актеры.

Пушкин участвовал в изданиях Дельвига "Северные цветы" (1825 - 1831), "Подснежник" (1829) и "Литературная газета" (1830), печатал в них свои стихотворения и критические статьи.

Дружба поэтов прервалась лишь со смертью Дельвига.

Своему другу великий поэт посвятил множество стихотворений и среди них "К Дельвигу" ("Послушай, муз невинных") (1815), "Любовью, дружеством и ленью" (1817 - 1820), "Послание Дельвигу" ("Прими сей череп, Дельвиг, он..."). Упоминает его в стихотворениях "Сонет", "Чем чаще празднует Лицей" и других.

Портрет работы К. Шлезигера (первая половина XIX века). 1827 год.
(ГМТ)



Лицейский товарищ Пушкина, поэт, декабрист.

В Лицее Пушкин писал эпиграммы на Кюхельбекера. Лицейсты подсмеивались над ним. Все это усугублялось неуклюжей внешностью и неуравновешенным характером поэта.

Позднее, уже в 1820-е годы, Кюхельбекер примкнул к литературной группе младших архаистов (А.С. Грибоедов, П.А. Катенин, А.А. Жандр) и вместе с ними боролся против элегической поэзии Жуковского, противопоставляя им "высокую" гражданскую поэзию, прославляющую свободу и обличающую деспотизм.

Архаичность стиля поэзии Кюхельбекера стала в эти годы причиной насмешек, пародий и эпиграмм.

Несмотря на все это, Пушкина связывала с Кюхельбекером взаимная и долготелая дружба. Он ценил в нем его любовь к поэзии, литературный вкус и широкую эрудицию. В послелицейское время они продолжают постоянно встречаться - в Петербурге на лицейских годовщинах и в пансионе при Главном педагогическом институте, где Кюхельбекер преподавал российскую словесность, а брат Пушкина Лев был его учеником.

Ссылка Пушкина на юг разлучила его с Кюхельбекером.

В 1820 - 1821 годах Кюхельбекер в качестве секретаря обер-камергера А. Л. Нарышкина находился в Париже и выступил там с публичными лекциями о русской словесности, в которых открыто осудил крепостное право и политику самодержавного правительства. Отозванный в Россию, он служил на Кавказе, жил в деревне и, будучи членом Северного общества, принимал деятельное участие в событиях на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Был заключен в Петропавловскую крепость, а потом отправлен на поселение в Сибирь.

Друзья случайно встретились в октябре 1827 года возле Боровичей, когда Кюхельбекера перевозили из одного места заключения в другое.

В образе Владимира Ленского поэт запечатлел некоторые черты своего лицейского друга.

В 1830-е годы Пушкин выполняет литературные поручения Кюхельбекера, содействует публикации его произведений. Кюхельбекер воспринял смерть великого поэта как тяжелую личную утрату.

Грегори И.И. Матюшина с акварели П.Л. Яковлева. 1820-е годы.



Один из ближайших лицейских друзей Пушкина, декабрист.

Пушкин подружился с Пущиным еще до вступительных экзаменов, и эта дружба была неизменной до кончины поэта.

В Лицее их комнаты были рядом. Они были очень дружны, несмотря на разность характеров: Пущин был серьезен и рассудителен, Пушкин - порывист и непостоянен, способен к внезапным и сильным увлечениям. Свою любовь и преданность другу поэт высказал в ряде стихотворений, написанных еще в Лицее: "К Пущину" (1815), "Воспоминание" (1815), "Вот здесь лежит больной студент" (1817) и "В альбом Пущину" накануне окончания Лицея.

Еще в Лицее Пущин участвовал в преддекабристской организации "Священная артель" и несколько позднее стал членом Союза благоденствия и Северного общества. По окончании Лицея Пущин определился в гвардейскую Конную артиллерию, а в 1823 году перешел на гражданскую службу в Московский надворный суд.

Он энергично боролся со взяточничеством и несправедливостью.

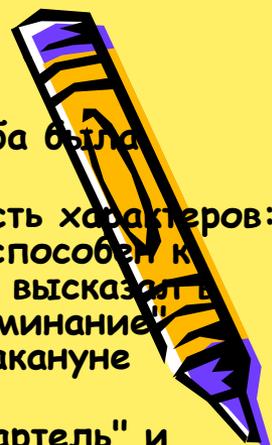
В январе 1825 года Пущин посетил опального поэта в Михайловском. Они говорили о политическом положении в стране, читали в рукописи привезенную Пущиным комедию А.С. Грибоедова "Горе от ума". Приезд Пущина стал одним из самых радостных событий михайловской ссылки поэта.

За участие в декабрьском восстании Пущин был сослан на каторгу в Сибирь. Через год до Пущина дошло адресованное ему стихотворение Пушкина "Мой первый друг, мой друг бесценный".

Смерть великого поэта Пущин воспринял как личную и общественную потерю.

" - Странное смешение в этом великолепном создании!"

Портрет работы Ф. Верне. 1817г. (ВМТ)



Царскосельский Лицей

Здание Царскосельского Лицея

Здание, перед которым мы сейчас стоим, строилось по проекту архитектора И.В.Неелова в конце 18 века как «Новый дворцовый флигель».

В 1811 году архитектор В.П.Стасов закончил перепланировку здания для открытия в нем Лицея.



Создание Царскосельского Лицея

Когда-то в древних Афинах существовала легендарная школа, основанная философом Аристотелем, называвшаяся Ликеем или Лицеумом. Русский Царскосельский Лицей - это элитное учебное заведение, стремившееся быть подобным образцу высокой античности, проникнутое духом романтизма и свободной мысли. Лицей был основан в 1810 году в Царском Селе и открыт 19 октября 1811 года.



"Учреждение Лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной", — гласил первый пункт лицейского устава. Не случайно в программной речи, обращенной к воспитанникам в день торжественного открытия, адъюнкт-профессор нравственных и политических наук Александр Петрович Куницын говорил об обязанностях гражданина и воина, о любви к Отечеству и долге перед ним. На всю жизнь запомнились мальчикам слова:

**"Любовь к славе и Отечеству должны
быть вашими руководителями".**



19 октября 1811 года был открыт Царскосельский Лицей



Воображаю день счастливый,
Когда средь вас возник лицей,
И слышу наших игр я снова
шум игривый,
И вижу вновь семью друзей.

«Воспоминание в Царском селе»
1829 год



лестнице в залы Лицея.



Куда бы нас ни бросила
судьбина
И счастье куда б ни
повело,
Все те же мы: нам целый
мир
чужбина;
Отечество нам
Царское
Село.

А. С. Пушкин «19 октября» 1925 года



В Лицей принимались дети 10-12 лет, число воспитанников составляло от 30 (в 1811-1817 гг.) до 100 (с 1832г.).



Класс естественных наук

Список учеников утверждал сам император.

В продолжение 6 лет обучения было:

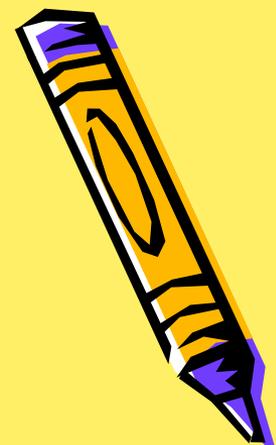
два ~~3~~ - годовых курса,

с 1836 - 4 класса по полтора года.



Какие науки изучались в

Лицее:



- **нравственные** (закон Божий, этика,

логика, правоведение, политическая экономия);

- **словесные** (русская, латинская, французская, немецкая

словесность и языки, риторика);

- **исторические** (русская и всеобщая история, физич. география);

- **физические и математические** (математика, начала физики и

космографии, математическая география, статистика);

- **изящные искусства и гимнастические упражнения** (чистописание,

рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).



Первый директор Лицея В. Ф. Малиновский

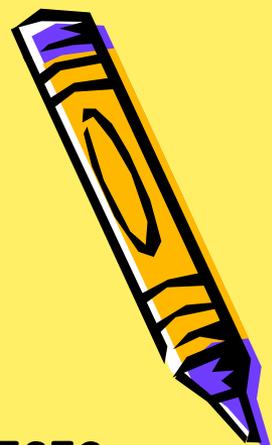
Первым директором был статский советник В. Ф. Малиновский, выпускник Московского университета. Директор был обязан постоянно проживать в здании Лицея и находиться в курсе всех важных дел. На нем лежала персональная ответственность за каждого воспитанника.



Учителя и наставники

Среди первых учителей лицея:

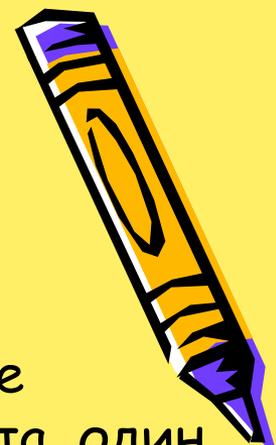
- Александр Иванович Галич (1783 — 9.IX.1848) — профессор российской и латинской словесности, впоследствии профессор Петербургского университета (1819 — 1837);
- Иван Кузьмич Кайданов (2.II.1782 — 9.IX.1845) — заслуженный профессор истории Царскосельского лицея, члена-корреспондента Академии наук, в 1814 — 1816 гг. конференц-секретарь лицея: автор ряда учебников по всеобщей и русской истории и нескольких исторических исследований по древней и всеобщей истории;
- Александр Петрович Куницын (1783 — 1.VIII.1840) — адъюнкт-профессор (1811 — 1816), преподаватель нравственных и политических наук в 1814—1820 гг. в Царскосельском лицее.



Учителя и наставники

Учебно-воспитательный процесс в Царскосельском лицее организовывали директор, семь профессоров, два адъюнкта, один священник — преподаватель закона Божьего, шесть учителей изящных искусств и гимнастических упражнений, три надзирателя и три гувернера. Кроме того, в штате Лицея находились врач, бухгалтер, два парикмахера, швейцар, пять писцов, несколько сторожей, кухарок, прачек и других вспомогательных работников.

Особое внимание уделялось подбору профессоров, которые заведовали кафедрами. Им устанавливался VII классный чин и годовой оклад в 2000 рублей, а также предоставлялась благоустроенная квартира вблизи Лицея. Среди первых профессоров были известные отечественные и зарубежные педагоги.



Учителя и наставники

Русский язык и словесность преподавал выпускник Московского университета, доктор философии и свободных наук, профессор Н. Ф. Кошанский. Дополнительной обязанностью Николая Федоровича было обучение лицеистов латинскому языку. Выпускники Лицея свободно читали в подлинниках произведения Цицерона, Вергилия и других мировых классиков. Приглашенный из Швейцарии профессор Д. И. де-Будри вел занятия по французскому языку и словесности. Уроки по этому предмету проводили ежедневно, кроме того, лицеистам рекомендовалось в свободное время читать литературу Франции в подлинниках. Директор Лицея требовал, чтобы воспитанники обращались к преподавателям и общались между собой по-французски.



Куницын, выпускник Петербургского педагогического института. Он читал логику, психологию, нравственность, различные отрасли права, политическую экономию и финансы. Профессор Куницын был в числе лучших преподавателей своего времени



Куницыну дар сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш
пламень!
Заложен им краеугольный камень.
Им чистая лампада вожжена!

А.С. Пушкин.



Как учились в Лицее

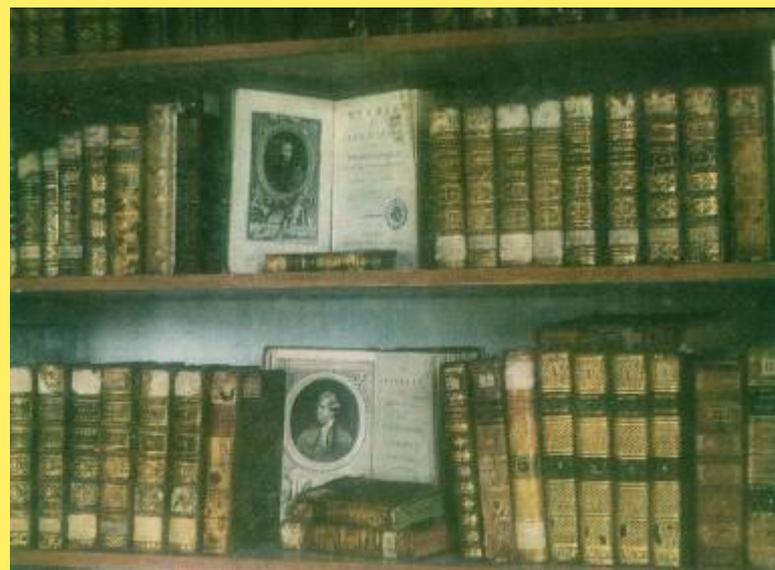
Преподавателям запрещалось диктовать новый материал учебных предметов. Они должны были вести занятия так, чтобы никто из воспитанников не отставал в учебе. На менее подготовленных учеников педагоги обращали особое внимание, занимались с ними дополнительно. Все уроки, особенно в первые месяцы обучения, сопровождались отчетами учащихся в устной или письменной форме. Профессора, адъюнкты и учителя не переходили к объяснению нового материала, пока все лицеисты не усвоили предыдущий.



Обучение юношей верховой езде началось с 1816 года, а первым учителем по этому предмету был полковник лейб-гусарского полка А. В. Крекшин. Занятия проводились три раза в неделю посменно без посторонних зрителей и непременно при гувернере. Лошади были полковые и находились под присмотром берейтора (инструктора по выездке лошадей и верховой езде).



Лицейсты с большим интересом занимались изящными искусствами и гимнастическими упражнениями. Чистописание преподавал учитель Ф. Н. Калинич, рисование — С. Г. Чириков, а музыку и пение — Ф. Б. Гальтенгоф. Уроки танцев давали И. И. Эбергардт и другие иностранцы, специально приглашенные в Лицей. Учителем фехтования в период с 1812 по 1824 год был также иностранец Вальвиль.

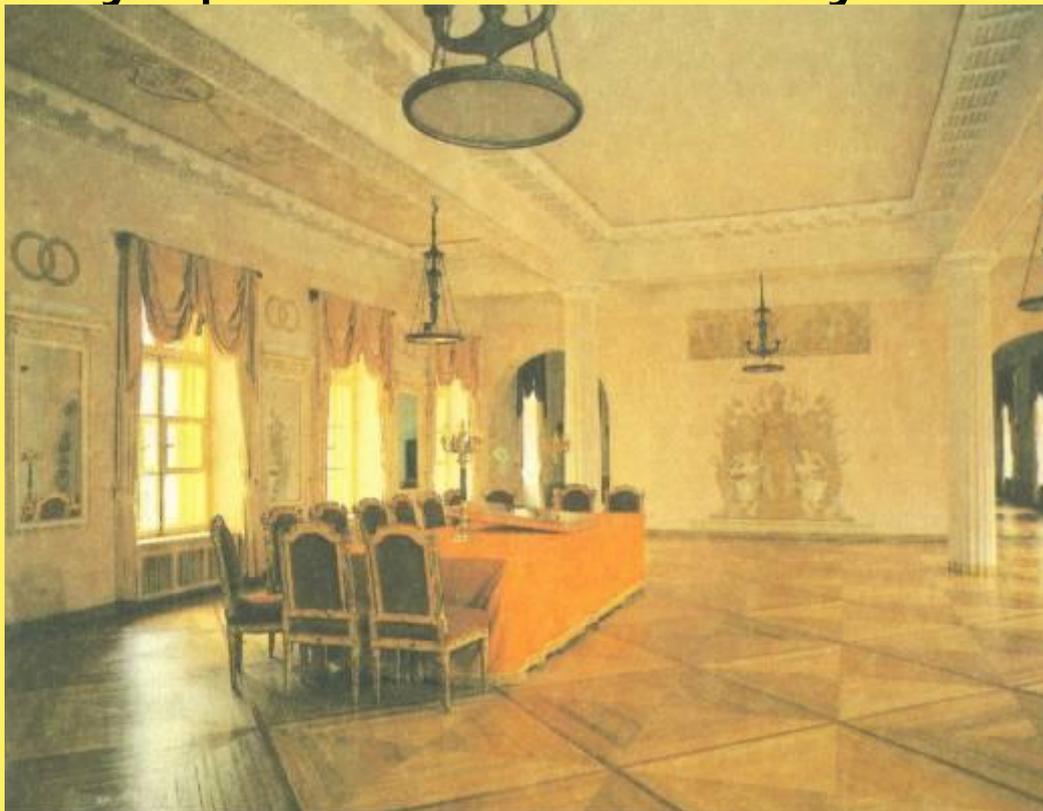


Занятия по плаванию начались с лета 1817 года и проводились специально назначенными двумя-тремя матросами. Местом для упражнений была большая купальня в царском саду. После плавания проводился медицинский контроль. Разумное сочетание умственных и физических нагрузок благотворно влияло на развитие лицеистов.



«В лицейской зале, между колоннами,
поставлен был большой стол,
покрытый красным сукном с золотой
бахромой».

И.Пущин «Записки о Пушкине»



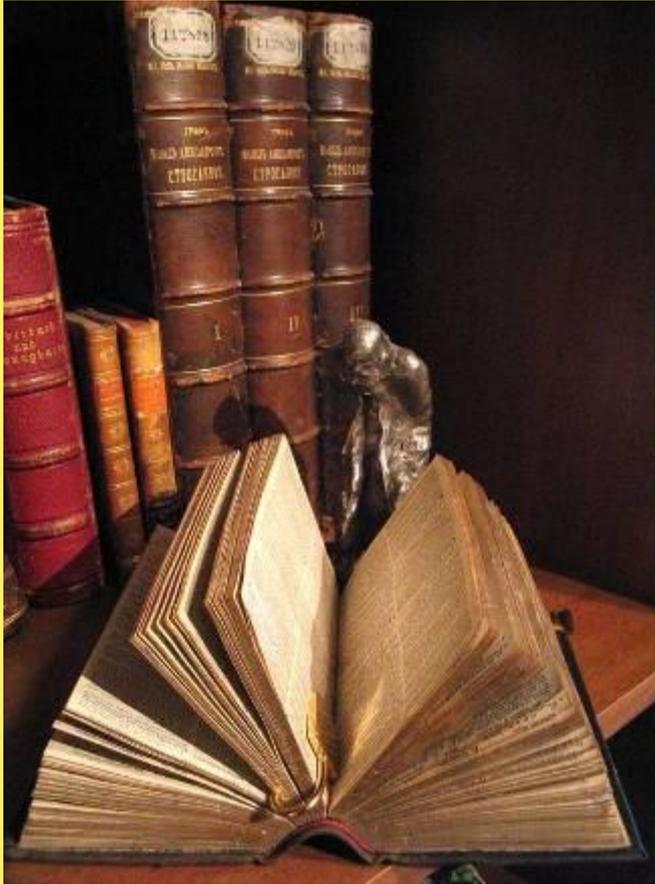
Устав Царскосельского Лицея



В этой зале проходил 8 января 1815 г. переводной экзамен, на котором присутствовали министр просвещения Разумовский и поэт Державин. Пушкин тогда читал свои **'Воспоминания в Царском Селе'**.



Библиотека Лицея

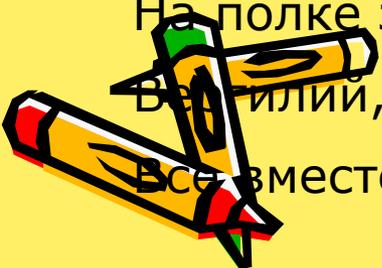


На полке за Вольтером
Вергилий, Тасс с Гомером
Все вместе предстоят

А.С.Пушкин



Здесь Озеров с Расином,
Руссо и Карамзин,
С Мольером – исполином
Фонвизин и Княжнин.



Библиотека Лицея

Первоначально фонд библиотеки Лицея сформировался из книг, переданных в дар хозяевами Александровского дворца (1670 единиц). Затем в библиотеку стали поступать практически все лучшие отечественные и зарубежные книги. Для лицеистов выписывались следующие периодические издания: «Вестник Европы», «Военный журнал», «Друг юношества», «Исторический и статистический журнал», «Русский инвалид», «Сын Отечества», «Христианские чтения» и другие. Наибольшим спросом в библиотеке пользовались учебные книги профессоров Лицея.



Журналы и рисунки пищеистов



Златые дни! Уроки и забавы,
И черный стол, и бунты вечеров,
И наш словарь, и плески мирной славы
И критики лицейских мудрецов!



Распорядок дня:



6 - 8 час. - утренняя молитва, повторение заданий

8 - 9 час. - уроки в классах

10 - 11 час.- завтрак и прогулка в парке

11 - 12 час.- второй урок в классах

с 13 час. — обед и короткий перерыв.

14 час. - занятия по чистописанию и рисованию

15 - 17 час. - уроки в классах.

После этого был короткий отдых, полдник, прогулка, игры и гимнастические упражнения.

20 час. - ужин, потом прогулка в парке и повторение уроков.

22 час., после вечерней молитвы, все воспитанники ложились спать.

Такой распорядок способствовал развитию лицеистов, которые к 16—18 годам становились физически крепкими, закаленными, трудолюбивыми, нравственно здоровыми людьми.

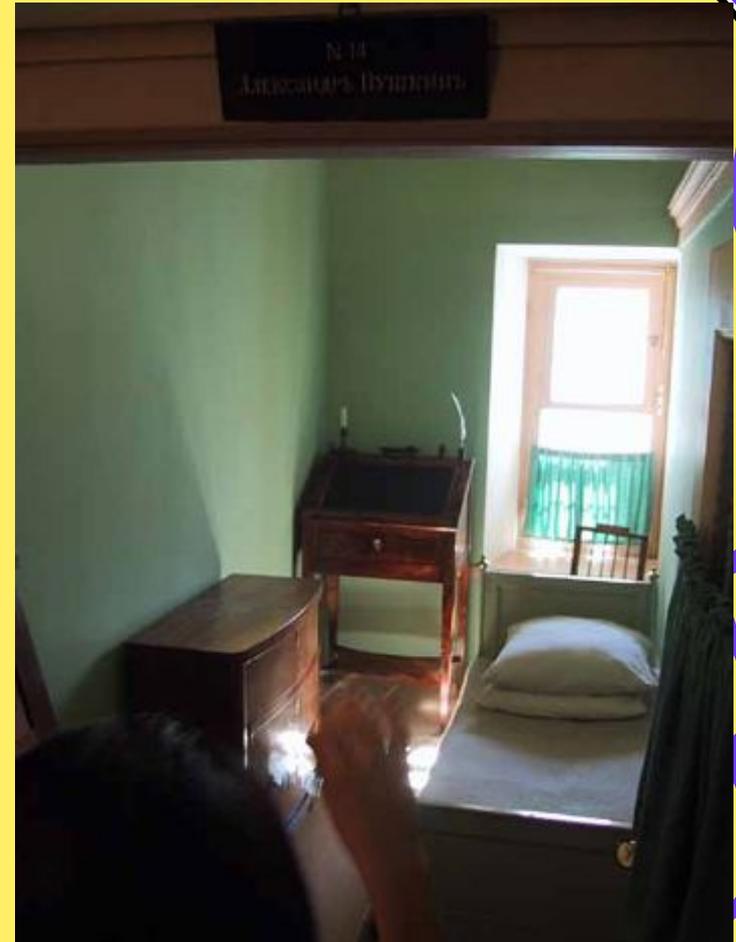


лицеистов. Там были «железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания. На конторке чернильница и подсвечник.



Моя студенческая келья
Вдруг озарилась: муза в ней
Открыла пир молодых затей,
Воспела детские веселья,
И славу нашей старины,
И сердца трепетные сны.

А.С.Пушкин



Комната А.С.Пушкина №14



Выпускники получали права окончивших университет и гражданские чины 14-го - 9-го классов. Для желавших поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение, и им предоставлялись права окончивших Пажеский корпус.



В 1817 году состоялся первый выпуск воспитанников Царскосельского лицея в государственную службу. С чином IX класса были выпущены 9 человек, с чином X класса — 8 человек, 7 человек стали офицерами гвардии и 5 — офицерами армии. В последующие годы интерес лицеистов к военной службе сохранился. Достаточно сказать, что за 33 года деятельности Царскосельского лицея офицерами были выпущены 52 человека из 286 окончивших полный курс (14,6%). Офицерам, окончившим Лицей, предоставлялись права выпускников Пажеского корпуса, что давало возможность быстрого продвижения по военной службе.



здания Лицея в день выпуска поставили
каменную плиту: “Гению, покровителю
здешних мест”. А в 1900 году на месте той
плиты открыли памятник

А.С.Пушкину.



«Царское Село»

1823 год



Воспоминание, рисуй передо мной
Волшебные места, где я живу душой,
Леса, где я любил, где чувство
развивалось,
Где с первой юностью младенчество
сливалось
И где, взлелеянный природой и мечтой,
Я знал поэзию, веселость и покой.

А.С.Пушкин

