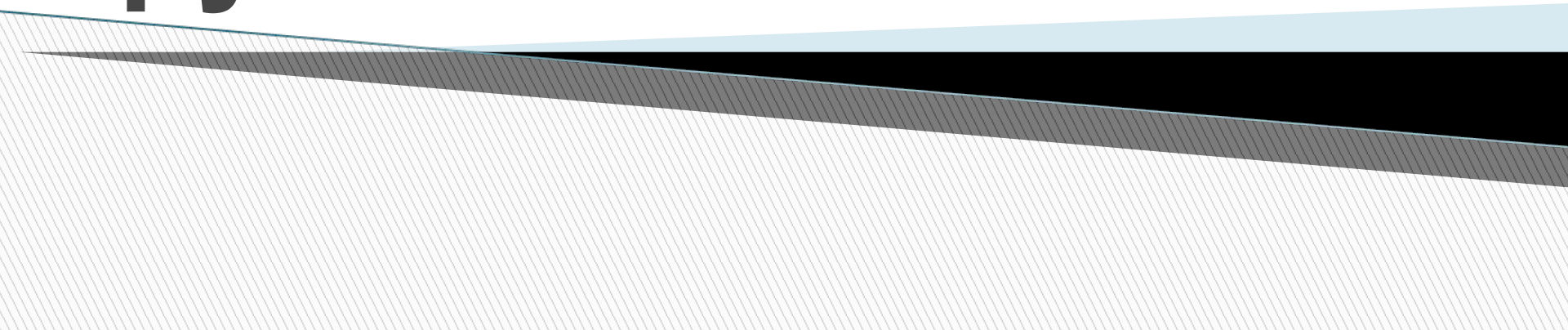


# Франсуаза Саган

**«Здравствуй,  
грусть!»**



**Франсуаза Саган  
(Франсуаза Куарез)  
1935-2004 г.**

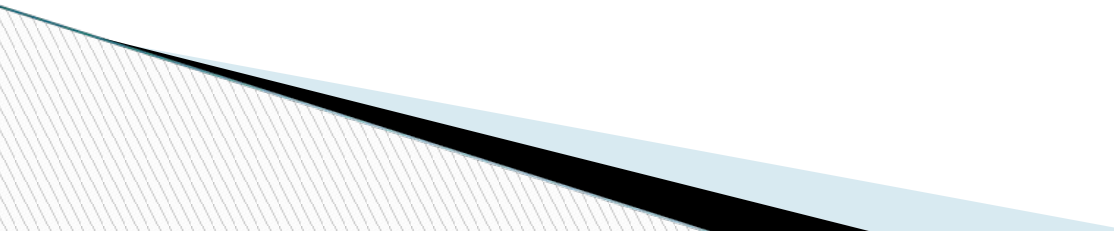




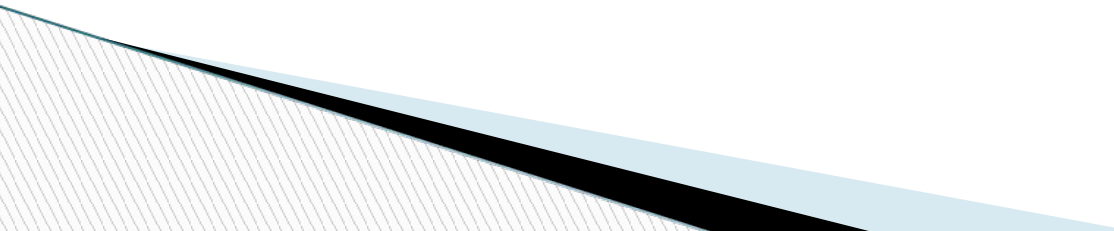
**Н.Г.Чернышевский**

**Что же милее всего для  
человека? Жизнь?**

**Потому что с нею связаны  
все наши радости, всё  
наше счастье, все наши  
надежды”.**



Прощай же, грусть!  
И здравствуй, грусть.  
Ты вписана в квадраты потолка.  
Ты вписана в глаза, которые  
люблю.  
Ты еще совсем не беда,  
Ведь даже на этих бледных губах  
Тебя выдает улыбка.  
Так здравствуй, грусть!

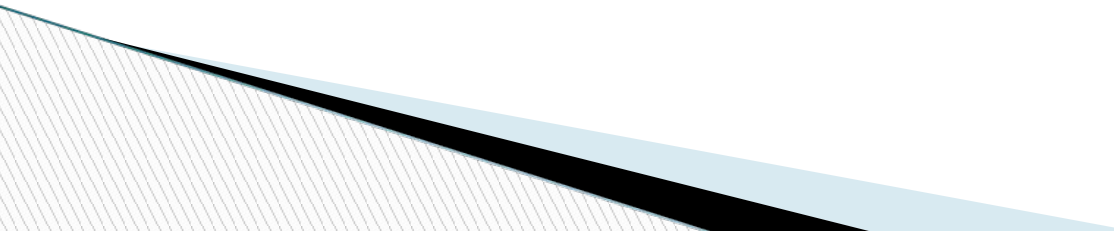


Любовь любимых тел.  
Могущество любви,  
Чья нежность возникает,  
Как бестелесное чудовище  
С отринутою головой  
Прекрасноликой грусти.

Поль Элюар



**Имеем ли мы право  
вмешиваться в жизнь  
близких нам людей,  
которых мы считаем  
частью себя?**



# Азбука нравственности

## Беспечность

**Беспечность** – это беззаботность. Неспособность задумываться о последствиях своих действий (из словаря)





# Азбука нравственности



## Доброта

**Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим (из словаря)

# Азбука нравственности

## Любовь



# Азбука нравственности



## Ответственность

**Ответственность** —  
обязанность отвечать  
за поступки и  
действия, а также их  
последствия (из  
словаря)

# Азбука нравственности

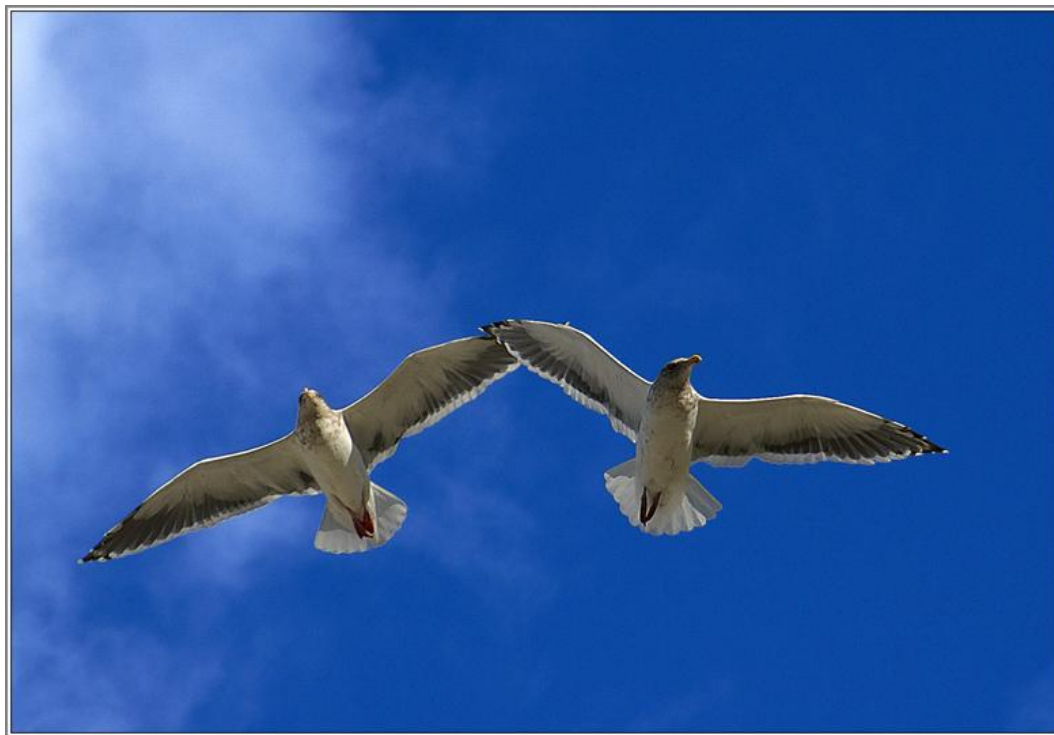
## Равнодушие

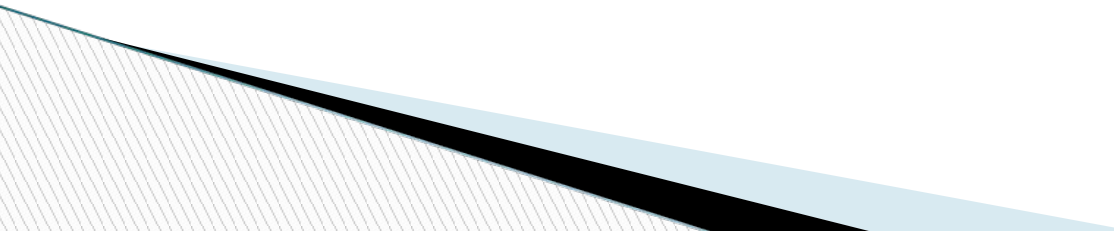
**Равнодушие** – безразличное, безучастное отношение к окружающему, происходящему  
(из словаря)

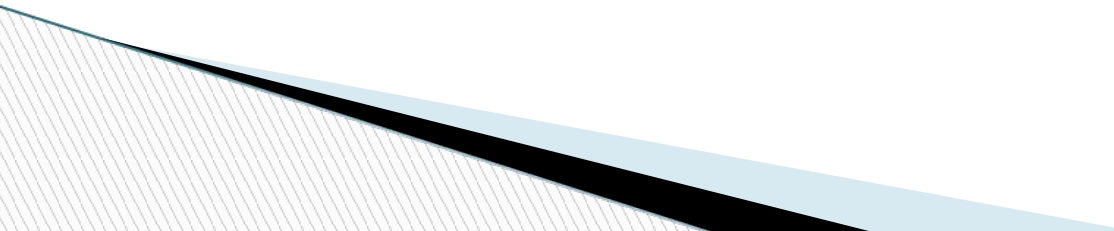


# Азбука нравственности

## Счастье



- «Оправданы ли опасения и неприязнь, какие мне отныне внушала Анна, или я просто балованная эгоистичная девчонка, жаждущая лженезависимости?»
  - «Анна начинала казаться мне просто ловкой и холодной женщиной»
  - «Только мы двое по-настоящему живые»
- 

- О чем заставила вас задуматься Франсуаза Саган?
  - Почему повесть называется «Здравствуй, грусть!» В чём особенность этого чувства, пришедшего к героине? Должен ли человек познать подобное настроение?
  - Можно ли, с вашей точки зрения, активно вмешиваться в жизнь другого человека?
- 

# Здравствуй, грусть!

1954 год.



Чувственное наслаждение жизнью одержало победу над благоразумием, рассудительностью и рационализмом.

Сесиль защищает бездуховное, эгоистическое, по сути, пустое существование. Она отстаивает чисто функциональный подход к людям, при котором человек важен и ценен не сам по себе, не в силу своих личных качеств, а лишь как предмет удовольствия.



Всё проходит на свете,

Проходят и годы, и чувства,

Словно поезд гудящий, летящий  
сквозь время стрелой.

Всё проходит. Но, к счастью,

проходит сквозь сердце

искусства,

Возвращаясь навечно мелодией,

строчкой, мазком.