

Литература как искусство слова имеет много общего с игрой.



«В тридевятом царстве...»

- Героиня сказки, благодаря силе которой удалось выдернуть гигантский огородный овощ.
- Сказка о царевне, которая никогда не смеялась
- Героиня сказки, которой принадлежат слова: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок»



«В тридевятом царстве...»

Сказка о земноводном животном, которое благодаря своей мудрости превратилось в царевну.

Героям какой сказки могла принадлежать следующая телеграмма: «Спасите, нас съел серый волк, а брат остался за печкой».

Продукт из сказки, от уничтожения которого зависела жизнь одного сказочного героя.



«Добрая пословица к слову молвится»

- Какой день недели, согласно пословице, бывает 7 раз в неделю?

ПЯТНИЦА

- Путём подбора антонимов восстановите известные пословицы: **Счастье всегда приходит вместе.**

Беда никогда не бывает одна

- Путём подбора антонимов восстановите известные пословицы: **Хорошая война хуже злого мира.**

Худой мир лучше доброй ссоры.

- Путём подбора антонимов восстановите известные пословицы: **Безделье лентяя не страшится.**

Дело мастера боится.



«Загадай-отгадай»

- Голубой платок, алый колобок
По платку катается,
Людям улыбается.



- Доят, а не корова,
С пухом, а не птица,
Лыко дерёт, а лаптей не плетет.



- На белых полянках девчонки
В белых рубашонках,
В зелёных полушалках.



«Споём»

- Пространство, на котором в песне стоит национально-русское кудрявое дерево.

«Во поле берёзка стояла...»

- Песня о пожелании вместо хождения по морозу к возлюбленной заняться делом – подшить зимнюю обувь.

«Валенки да
валенки...»



- Песня о желании отдать всё богатство своей коробушки за любовь девушки.

«Ой, полным-полна моя
коробушка...»

- Песня о многократном призыве к действию с удвоенной силой.

«Э-эх, ухнем...»

«С грядки на грядку...»

В Древней Руси этот овощ давали поклевать перед петушиными боями, чтобы они дрались заборнее. Этот овощ врачи советуют есть, чтобы не заболеть гриппом.



- Этот овощ делает чай сладким. Когда не было румян, розовый цвет щекам придавать, натерев их этим овощем.



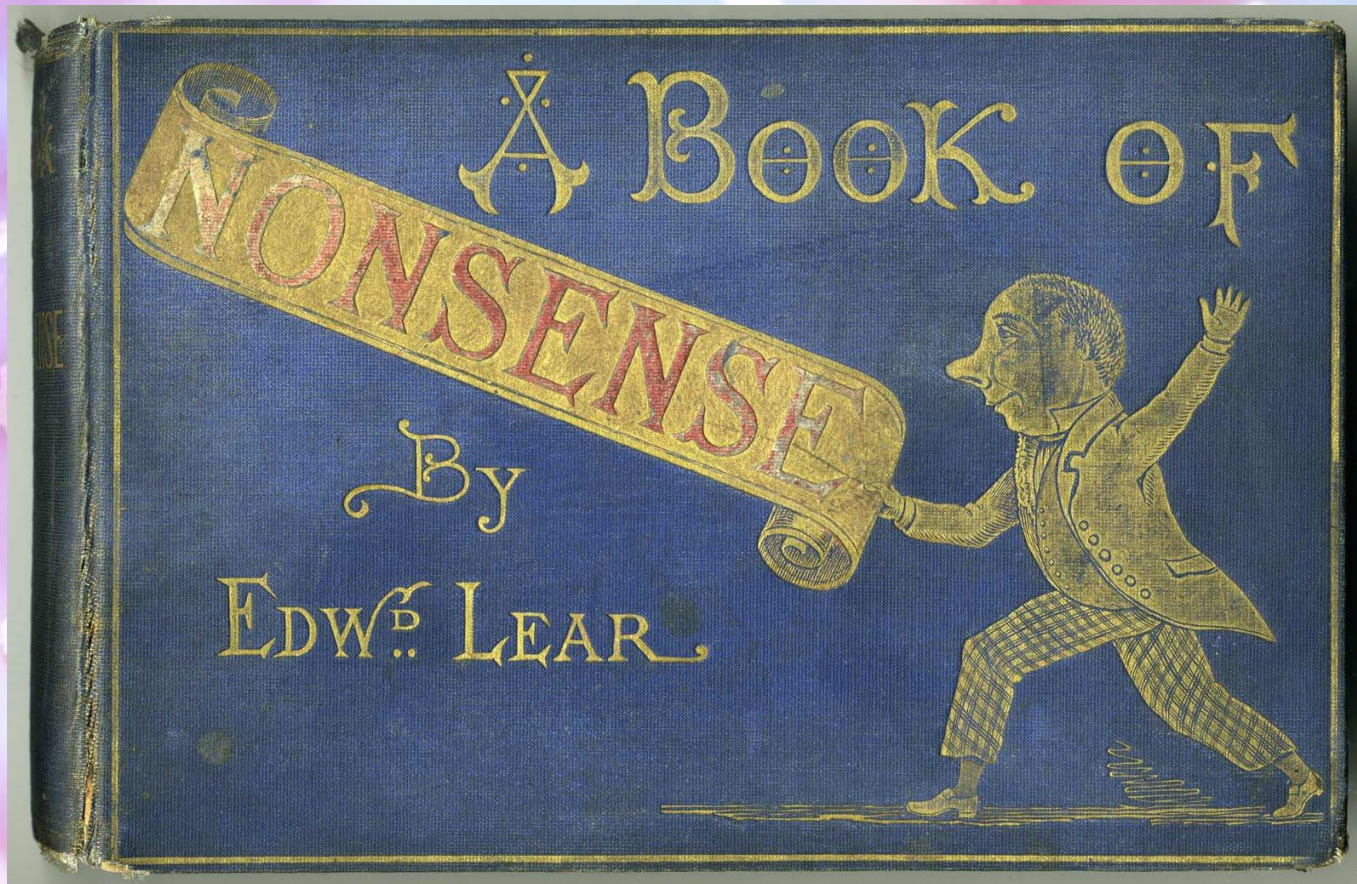
В Древней Руси
его использовали



Едят и верхушки, и корешки. Так звали маленького мальчика на Руси.



Литература
Литература
нонсенса и абсурда



Определение понятия «нонсенс»

- **Нонсенс** (англ. nonsense от лат. non — "не" и sensus — "смысл, разум") — бессмыслица, нелепость, пустяк. Иногда — забавный вздор, привлекательная несуразица. В отношении художественного творчества термин "нонсенс" может приобретать парадоксальный смысл: восхитительное, неожиданное открытие, потрясающее, впечатляющее событие, новаторская композиция (сравн. казус; лат. casus — "падение, ошибка, случайность"; сравн. абсурд; анаморфоза; багатель; курьез; опус).

Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства

АБСУРД

Нелепица,
бессмислица



Cloud of Purple Spring

Нескладушки

Собака садится играть на гармошке,

Ныряют в аквариум рыжие кошки,

Носки начинают вязать канарейки,

Цветы малышей поливают из лейки.



Основная цель таких произведений – создать комический эффект, рассмешить, вызвать положительные эмоции.



Литература нонсенса и абсурда получила распространение в 20 веке. В России ее предшественником был А. П. Чехов, в чьих ранних юмористических рассказах создавались нелепые, абсурдные ситуации.



«Записки сумасшедшего математика»

- 1) За мной гнались 30 собак, из которых 7 были белые, 8 серые, а остальные черные. Спрашивается, за какую ногу укусили меня собаки, за правую или левую?
- 2) Куплено было 20 цибиков чая. В каждом цибике было по 5 пудов, каждый пуд имел 40 фунтов. Из лошадей, везших чай, две пали в дороге, один из возчиков заболел, и 18 фунтов рассыпалось. Фунт имеет 96 золотников чая. Спрашивается, какая разница между огуречным рассолом и недоумением?
- 3) Моей теще 75 лет, а жене 42. Который час?

Сообщил Антоша Чехонте