A close-up photograph of a fountain pen nib resting on a document with faint text. The pen is black with gold accents. The background is a soft, out-of-focus blue and green gradient.

# Анализ контрольной диагностической работы

9 Б класс

## Задание № 12.

- ◆ В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.
- ◆ *Обычно собаки сильно скулят в таких случаях,(1) Арктур,(2) однако же,(3) не скулил. Пёс не понимал,(4) за что его топтали и стегали,(5) но не жаловался,(6) хотя всё его существо выражало боль и страдание. В этот момент я подумал,(7) что он поистине достоин громкого имени Арктур,(8) имени немеркнущей голубой звезды.*
- ◆ Ответ: 4567.

## Задание № 12.

- ◆ В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.
- ◆ *Внезапно я заметил собаку,(1) которая бежала с деловитым видом по дороге навстречу стаду,(2) и по особенному,(3) немного неуверенному бегу немедленно узнал Арктура. «Интересно,(4) куда это он бежит? Может,(5) заблудился?» – подумал я и вдруг заметил в приближившемся уже стаде неожиданное волнение.*
- ◆ Ответ: 124.

◆ (1) У моего соседа, одинокого и молчаливого доктора, жил слепой пёс. (2) Хозяин когда-то подобрал его на улице, вымыл, накормил и оставил у себя, дав ему неожиданно громкое и гордое имя Арктур, имя одной из самых ярких звёзд на небе.

◆ (3) Казалось, Арктур прекрасно знал, что все живые существа, окружающие его, свободнее, увереннее и стремительнее, чем он. (4) Будучи с рождения лишён зрения, он, однако, обладал тончайшим чутьём и великолепным слухом, его отличали неудержимое любопытство, смелость и желание жить полной жизнью. (5) Была у Арктура и ещё одна особенность: этот пёс никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему.

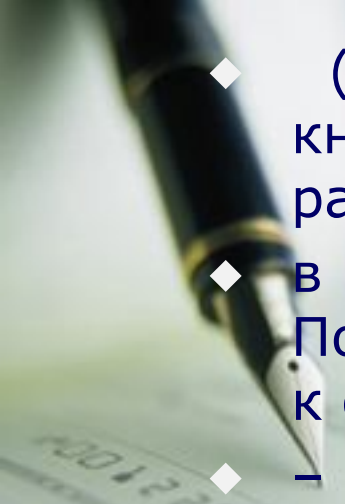
◆ (6) Однажды я шёл по дороге из города. (7) Близилась ночь, и в поле было тепло и тихо. (8) Так бывает у нас только летними спокойными вечерами. (9) По дороге поднималась пыль, и вдали слышались тонкие редкие крики, хлопанье кнутов, протяжное мычание: с лугов гнали стадо.

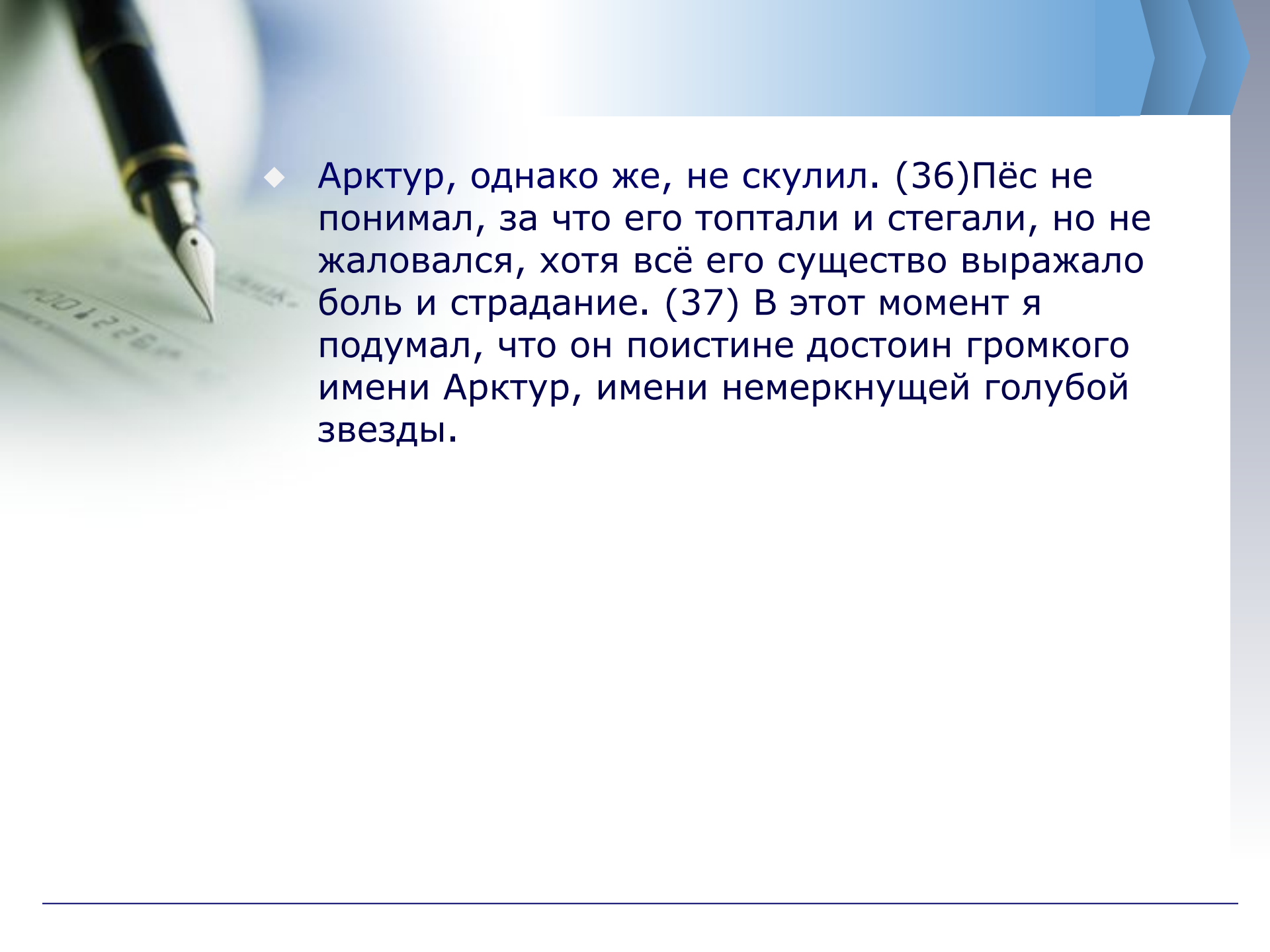
◆ (10) Внезапно я заметил собаку, бежавшую с деловитым видом по дороге навстречу стаду. (11) По особенному, немного неуверенному бегу немедленно узнал Арктура.

- ◆ (12)«Интересно, куда это он бежит? (13)Может, заблудился?» – подумал я и вдруг заметил в приближившемся уже стаде неожиданное волнение.

- ◆ (14)Коровы не любят собак. (15)Увидев бегущую навстречу собаку, первые ряды приостановились. (16) Сейчас же вперёд протиснулся приземистый палевый бык с кольцом в носу. (17)Он расставил ноги и склонил к земле рога, дёргая кожей, выкатывая преогромные кровавые белки.

- ◆ (18)Арктур, ничего не подозревая, своей неловкой рысью двигался по дороге и был уже совсем близко к стаду. (19)Испугавшись, я позвал его. (20)С разбегу он пробежал ещё несколько шагов и круто осел, поворачиваясь ко мне. (21)В ту же секунду бык сломя голову бросился на Арктура и поддел его рогами. (22) Чёрный силуэт собаки, на секунду мелькнувший на фоне зари, шлёпнулся в самую гущу коров. (23) Коровы бросились в стороны, хрипя и со стуком сшибаясь рогами. (24)Всё смешалось, пыль поднялась столбом.
-

- 
- ◆ (25) Тем временем подбежали пастухи, захопали кнутами, закричали на разные голоса, дорога расчистилась, и я увидел Арктура. (26) Он валялся
  - ◆ в пыли, будто старая тряпка, брошенная на дороге. (27) Потом он зашевелился, поднялся и, шатаясь, заковылял к обочине. (28) Один пастух заметил его.
  - ◆ – (29) Ах, собака! – сердито закричал он и с ловкостью стегнул Арктура кнутом.
  - ◆ – (30) Куда полез? (31) Слепой, что ли?  
(32) Арктур не взвизгнул, он только в недоумении вздрогнул, повернул на мгновение к пастуху незрячие белые глаза, потом добрался до канавы, оступился и упал. (33) Я подошёл к Арктуру и увидел, что он был грязен и тяжело дышал, а на боках его были какие-то мокрые полосы. (34) Когда я положил ему руку на голову, которая неподвижно лежала на лапах, и заговорил с ним, он не отозвался.
  - ◆ (35) Обычно собаки сильно скулят в таких случаях,
-

- 
- ◆ Арктур, однако же, не скулил. (36) Пёс не понимал, за что его топтали и стегали, но не жаловался, хотя всё его существо выражало боль и страдание. (37) В этот момент я подумал, что он поистине достоин громкого имени Арктур, имени немеркнущей голубой звезды.
-

## Задание 15.2 (I) вариант

- ◆ Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«Казалось, Арктур прекрасно знал, что все живые существа, окружающие его, свободнее, увереннее и стремительнее, чем он»**.
- ◆ Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- ◆ Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- ◆ Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- ◆ Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Работа с заданием 15.2

- ◆ Прочитайте **внимательно** задание.
- ◆ Выделите **ключевые слова** в заданном высказывании.
- ◆ Перечитайте текст. Найдите **место высказывания** в тексте.
- ◆ **Кому принадлежит высказывание** – герою произведения или самому автору?
- ◆ **Объясните**, как **вы поняли предложение** (фрагмент текста): **дайте своё видение, свою трактовку смысла цитаты**. Помните, что вы должны выразить своё мнение в контексте всего рассказа в целом.
- ◆ Найдите **в тексте два примера**, которыми сможете подтвердить своё мнение. Помните, что вы аргументируете (доказываете) **свою оценку, своё мнение о цитате.**



# Работа с заданием 15.2

(продолжение)

- ◆ **Соотнесите ваш вывод**, которым вы завершаете свои рассуждения, **с вашим объяснением смысла фрагмента**.
  - ◆ Напишите сочинение, **соблюдая структуру сочинения-рассуждения**. Проверьте его.
-

# Ученическая работа

◆ В тексте звучит следующая фраза: «Казалось, Арктур прекрасно знал, что все живые существа, окружающие его, свободнее, увереннее и стремительнее, чем он». Я понимаю смысл данного предложения приблизительно так: будучи слепым от рождения, пёс ощущал, что он лишён чего-то невероятно важного, что было у всех, кто его окружал; он знал, что именно поэтому он не такой быстрый, ловкий, каким хотел бы быть, что он зависим от других и совсем беспомощен.

◆ Из-за слепоты движения Арктура узнаваемы: он бежит напряжённо и очень неуверенно, не так, как другие собаки, которые обычно любят бегать куда стремительнее и резвее (предложение 11). Он не видит опасности, ведь не всегда доброжелателя можно почувствовать или услышать: когда бык нападает на Арктура, он совсем беспомощен; если бы он мог видеть, то непременно бы убежал, дабы не попасть в неравный бой (предложения 18-23).

# Ученическая работа

- ◆ Когда пастух заметил пса, то он назвал его слепым, вовсе не подозревая поначалу, что так и есть. В этом и заключается слабость, отставание Арктура от зрячих, и сам пёс прекрасно это понимает, и в нём читается смирение этой судьбой.  
(Проклова Юлия)
- ◆


# Сочинение 15.2

О главном герое текста, слепом псе Арктуре, рассказчик говорит: «Казалось, Арктур прекрасно знал, что все живые существа, окружающие его, свободнее, увереннее и стремительнее, чем он».

Я думаю, смысл высказывания заключается в том, что слепая собака, даже если она смелая, любопытная, стремящаяся к полной жизни, как наш герой, не может быть абсолютно свободной ни в движениях, ни в выборе занятий. В этом мы убеждаемся, читая текст Ю.Казакова.

Во-первых, рассказчик безошибочно узнал в бегущем «с деловым видом навстречу стаду» псе Артура. Неуверенный, напряжённый бег не оставлял никаких сомнений (предложение № 11). Это мог быть только он!

Во-вторых, сама ситуация, в которую попал наш герой, для обычной, зрячей собаки была невозможна.



Только слепая собака могла беззаботно бежать навстречу стаду коров. Она не могла видеть надвигающейся опасности, «тончайшее чутьё» и «великолепный слух» подвели её; видимо, любопытный пёс был очень увлечён своим путешествием (предложение № 18).

Итак, события, развернувшиеся в рассказе, убеждают нас в том, что даже очень смелая, жаждущая полной жизни слепая собака не может быть абсолютно свободной ни в движениях, ни в выборе рода занятий. Умный Арктур, по мнению рассказчика, не мог этого не понимать.

(Панкратова Н.А.)

---

## Задание 15.2 (II) вариант

- ◆ Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«В этот момент я подумал, что он поистине достоин громкого имени Арктур, имени немеркнущей голубой звезды»**.
- ◆ Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- ◆ Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- ◆ Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- ◆ Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Работа с заданием 15.2

- ◆ Прочитайте **внимательно** задание.
- ◆ Выделите **ключевые слова** в заданном высказывании.
- ◆ Перечитайте текст. Найдите **место высказывания** в тексте.
- ◆ **Кому принадлежит высказывание** – герою произведения или самому автору?
- ◆ **Объясните**, как **вы поняли предложение** (фрагмент текста): **дайте своё видение, свою трактовку смысла цитаты**. Помните, что вы должны выразить своё мнение в контексте всего рассказа в целом.
- ◆ Найдите **в тексте два примера**, которыми сможете подтвердить своё мнение. Помните, что вы аргументируете (доказываете) **свою оценку, своё мнение о цитате.**





# Работа с заданием 15.2

(продолжение)

- ◆ **Соотнесите ваш вывод**, которым вы завершаете свои рассуждения, **с вашим объяснением смысла фрагмента**.
  - ◆ Напишите сочинение, **соблюдая структуру сочинения-рассуждения**. Проверьте его.
-

# Ученическая работа

«В этот момент я подумал, что он поистине достоин громкого имени Арктур, имени немеркнущей звезды».

Я думаю, что автор заканчивает текст данной фразой, выражая восхищение стойкостью и терпением собаки.

Хотя Арктур был слеп с рождения, он никогда не жаловался на свою жизнь, которая была жестока к нему, и не напрашивался на утешение (предложения 4, 5). Даже после столкновения с быком, в котором серьёзно пострадал пёс, Арктур не скулил, хотя весь был переполнен болью и страданием (предложения 21, 31, 34).

Опираясь на приведённые примеры из текста, могу согласиться с автором и с полной уверенностью утверждать, что Арктур действительно достоин своего имени, имени немеркнущей звезды. (Фирсова Дарья)

---

# Домашнее задание

Написать сочинение 15.2 I варианта  
или исправить собственную неудачную  
работу.

