

Интегрированный урок  
по русскому языку и технологии  
(5 класс)

Тема « Прямое и переносное значение слова»

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №2 г.Усмани Липецкой области  
Хорошилова Н.К.



«Зима-кружевница!»- заметил народ.  
Дай ей приземлиться- работу найдёт.  
«Зима – мастерица», -я должен сказать.  
Она не боится ни шить, ни вязать.

### Цели урока.

- 1.Познакомиться с понятием переносного значения слов, раскрыть механизм переноса слов, обучаться разграничению прямого и переносного значений многозначного слова.
- 2.Заложив лингвистические основы понимания метафоры, употреблять слова в переносном значении в целях наибольшей выразительности речи.
- 3.Любить и уважать человеческий труд, воплощённый в предметах окружающего мира

Вначале была игла...



Нитка тянется, клубок катится...

На зависть паукам...



**Основными центрами кружевоплетения были  
Вологда, Рязань, Елец, Вятка, Белев, Кириши**

Сейчас почти все русское кружево называют  
**ВОЛОГОДСКИМ.**

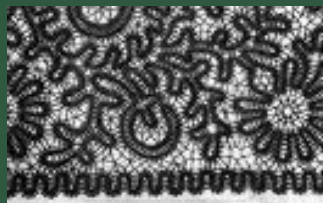
Однако на самом деле разные  
центры кружевоплетения  
сохранили своеобразие.



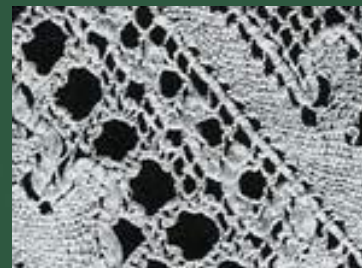
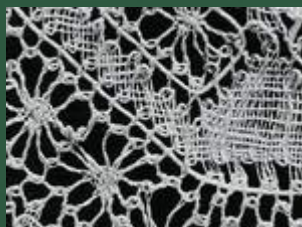


## Вологодское кружево

энергичные движения  
сплошного узора,  
включение в него  
различных технических  
приемов.

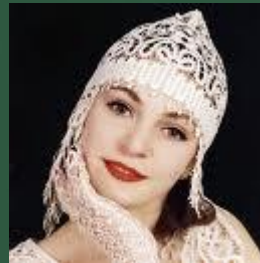
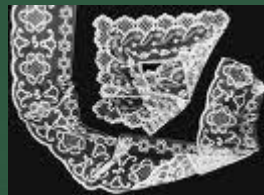


# Рязанское кружево

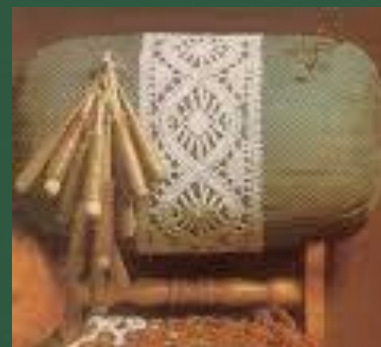


## *Елецкое кружево:*

необычайная тонкость и изящество узора.  
Для него типичны очень легкие и воздушные решетки, соединяющие узор; растительные мотивы имеют черты особой прозрачности.



*Современные рукодельницы возродили знаменитое в прошлом балахнинское кружево, золотое шитье, "нижегородский гипюр". Широко используют льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, капроновые нитки, сочетают разные по фактуре нити в одном изделии, что позволяет создавать оригинальные, современные изделия.*





Кружево превращается в произведение искусства тогда,  
когда вбирает в себя суть человеческой души,  
её лучшие , самые возвышенные устремления

Столько кружева здесь сплели,  
Что обтянешь вокруг земли,  
Опояшешь весь шар земной...  
Славен промысел кружевной.  
(Л.Мартынов)

Задание: списать, вставить буквы,  
привести опорные слова, объяснить орфограмму.

Круж...ва, круж...вной, круж...вниц- вставить буквы

Изд...вна, уд...вительный, пл...тение- привести опорные слова

Обтянешь, опояшешь- объяснить орфограмму

Я иду, а ветер кружится,  
Пролетает тут и там.  
И, сорвав с берёзки кружевце,  
Бросил к розовым цветам.

А.Прокофьев

Что видится за словом кружевце?

Мастерство построения рисунка  
не должно распахиваться сразу,  
он должен восприниматься более глубоко,  
разворачиваться медленно, постепенно,  
манить к себе как тайна:

кружево деревьев,

чугунное кружево,

интерьерное кружево,

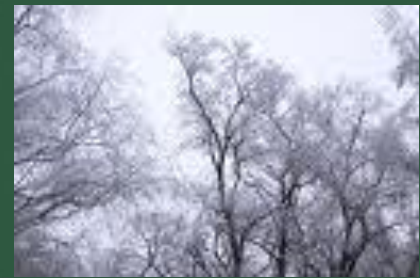
деревянное кружево,

чеканное кружево,

предметное кружево ,

гончарное кружево

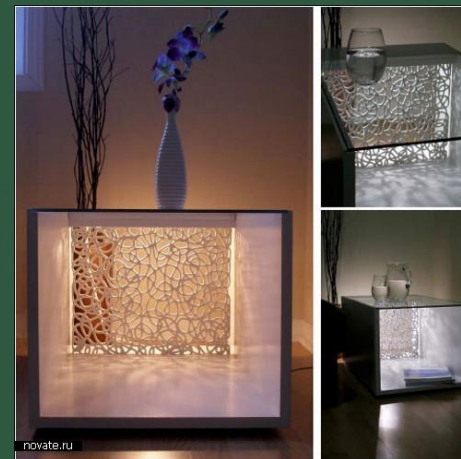
# Переносное значение- кружево деревьев



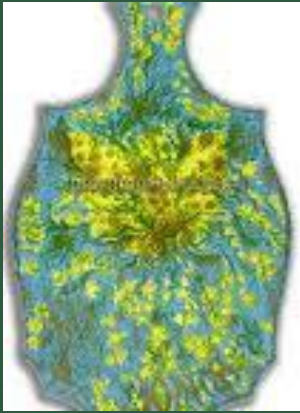
## Переносное значение- *чугунное кружево*



## Переносное значение- *интерьерное кружево*



Переносное значение- *деревянное кружево*





# Переносное значение- чеканное кружево



Переносное значение- предметное кружево



# Переносное значение- гончарное кружево



## Слово многозначное

Прямое значение

Переносное значение

Слово как бы прямо,  
непосредственно направлено  
на предмет, оно употреблено  
в прямом значении.

Вторично,  
оно возникает в результате переноса  
названия с одного предмета на другой  
и выделяется в слове тогда,  
когда слово употребляется  
как новое имя предмета.

С каким стараньем, выдумкой, любовью  
От крыши до крылечного столба  
Украшены деревни в Подмосковье,  
Как кружево узорная резьба.



В основе переноса лежит **сходство**

1.Продолжите ряд словосочетаний так, чтобы они оказались однотипными:

кружево наличника...

кружево платья...

2.Объяснительный диктант.

Прокомментируйте постановку знаков препинания.

Золотистые от зноя встали острова, лёгкой пеной кружевной пенится Нева.

Дремлет на стене моей ивы кружевная тень.

3.Выписать словосочетания и сравнить с записанными в начале урока.

Пена кружевная, тень кружевная

4.Письмо по памяти.

Правильно поставить знаки препинания при прямой речи.

Зима- кружевница!- заметил народ.  
Дай ей приземлиться – работу найдёт.  
Зима – мастерица!- я должен сказать.  
Она не боится ни шить, ни вязать.

**Ребята, прочитайте.  
Это интересно!**

1. [www.http//russia.rin.ru](http://russia.rin.ru)
2. [www.http//remeslennik.ru](http://remeslennik.ru)
3. [www.http//dik.acadenuc.ru](http://dik.acadenuc.ru)