

Простое предложение



Цели урока:

- ❑ обобщение знаний по темам «Члены предложения», «Простое предложение»;
- ❑ закрепление навыков постановки знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).



Анализ текста.

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

(С. Есенин)

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:



«—» Подлежащее и сказуемое выражены существительными или числительным в именительном падеже. *(Высота западной вершины Эльбруса — пять тысяч шестьсот сорок два метра. Семью семь — сорок девять.)*

«—» Оба главных члена выражены неопределённой формой глагола. *(Жизнь прожить — не поле перейти.)*

«—» Один главный член выражен инфинитивом, а другой — существительным. *(Наша задача — помочь нуждающимся.)*

«—» Перед сказуемым стоит указательная частица *это* или *вот*, тире ставится перед этой частицей. *(Хорошо учиться - вот ваша задача.)*

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если:



«—» Сказуемое присоединяется союзом как или другими сравнительными союзами. (*Школьный двор как цветущий сад.*)

«—» Подлежащее выражено личным местоимением. (*Он порча, он чума, он язва здешних мест.*)

«—» При сказуемом есть отрицательная частица не. (*Бедность не порок.*)

Домашнее задание

1. Повторите правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.

2. По данному началу создайте свой текст (сочинение-миниатюру). Озаглавьте сочинение.

Пример:

Весёлый денёк

Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать. Будто тянутся сплошные, долгие сумерки...

И вдруг улыбнулась погода...

(Продолжите описание зимнего дня в лесу (в парке) в ясную солнечную погоду.)

Способы выражения подлежащего.

Подлежащее — это главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* или *что?*

Например: *Установилась (что?) хорошая погода (М. Горький). Едва редела ночи тьма, (кто?) Людмила к водопаду шла умыться холодной струёю (А. Пушкин).*

Способ выражения	Приметы
Имя существительное в именит. падеже (или другая часть речи, употреблённая в значении имени существительного).	Метель надвинулась сразу (<i>Н. Островский</i>). Густо пошёл снег (<i>Н. Островский</i>). Собравшиеся обсуждали новый кинофильм (прич.). Девять делится на три (числ.). Трое незаметно проскользнули во двор (числ.). Громкое ура прокатилось над площадью (междом.).
Местоимение в именительном падеже.	Я ехал вечером один на беговых дрожках. (<i>И. Тургенев</i> .) Каждый отправился в комнату, ему назначенную. (<i>А. Пушкин</i> .) Пожаловал к вам кто-то на дом. (<i>А. Грибоедов</i>) Всё , что забылось, встаёт наяву. (<i>В. Луговской</i> .)
Неопределенная форма глагола.	Охранять природу — значит охранять Родину. (<i>К. Паустовский</i>) Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное. (<i>К. Федин</i> .)
Фразеологизм.	В поле вышли от мала до велика . Муки Тантала были ему не по силам. (<i>А. Чехов</i> .) Злые языки — страшнее пистолета. (<i>А. Грибоедов</i> .) И теперь ваш покорный слуга берётся любую страницу из Гегеля. (<i>И. Тургенев</i> .)
Собственное наименование	Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь . (<i>В. Арсеньев</i> .) Белое море находится на севере страны.
Синтаксически цельное словосочетание.	Мы с бабушкой уходили тихонько к себе на чердак. (<i>М. Горький</i> .) Каждый вторник и пятницу мы с мамашей ездим по Тверской. (<i>Л. Толстой</i> .)

Примечание:

В роли подлежащего могут выступать сочетания из числительного, местоимения с предлогом из со значением избирательности:

Никто даже из самых близких людей не видел его (А. Чехов). Тогда некоторые из них кинулись на Графскую пристань к лодкам (А. Куприн). И ни один из нас не замерз, не утонул, даже не простудился (Е. Пермитин)

Виды сказуемых и способы выражения сказуемых.

Сказуемое — это главный член предложения, который связан с подлежащим, обозначает действие и отвечает на вопросы: Что делает предмет? Что с ним происходит? Каков он? Что он такое? Кто он такой? и др.; например: *Вот и солнце (что делает?) встаёт, из-за пашен (что делает?) блестит (И. Никитин); Ночь (какова?) была свежа (М. Горький).*

.

Сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений:

Наклонение глагола	Примеры
Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время — простое или сложное)	<i>Весеннее солнце быстро плавит и гонит талые воды с полей (С. Аксаков) — наст. время. Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило (А. Пушкин) — прош. время. Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет (А. Ахматова). Буду петь я и радость и горе (И. Никитин) — буд. время (сложное).</i>
Условное наклонение	<i>В государстве ромашек, у края, где ручей, задыхаясь, поёт, пролежал бы всю ночь до утра я, запрокинув лицо в небосвод (Н. Заболоцкий).</i>
Повелительное наклонение	<i>Смотри: ожила трава под дождём и старое дерево помолодело (А. Сурков). Пусть всегда будет небо!</i>

Простое глагольное сказуемое согласуется с подлежащим

В числе и лице	В числе (в ед. ч.) и роде
<p>Если имеет форму настоящего или будущего времени изъявительного наклонения или форму повелительного наклонения, например:</p> <p><i>Статные осины высоко лепечут над вами (И. Тургенев);</i> <i>Никогда не думайте, что вы уже всё знаете (И. Павлов);</i> <i>Научи ты меня, как мне жить теперь! (А. Островский).</i></p>	<p>Если имеет форму прошедшего времени изъявительного наклонения или форму условного наклонения, например:</p> <p><i>Солнце взошло багровое и холодное (В. Арсеньев);</i> <i>Лес зазвенел, застонал, затрещал, заяц послушал и вон побежал (Н. Некрасов).</i></p>

Простое глагольное сказуемое согласуется с подлежащим:

1. Если подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным, то сказуемое-глагол стоит в единственном числе (в прошедшем времени, среднем роде): *Прошло сто лет (А. Пушкин)* или во множественном числе: *Шли два приятеля вечернею порой (И. Крылов)*.

2. При подлежащем, выраженном именем существительным с собирательным значением (множество, большинство, большая часть, ряд, масса и др.) в сочетании с родительным падежом множественного числа другого существительного, сказуемое ставится во множественном числе, если речь идёт о предметах одушевлённых или если подчёркивается активность каждого из участников действия, и в единственном числе, если подлежащее обозначает предметы неодушевлённые: *Большинство учащихся работали на огороде. Ряд новых домов был построен в этом году.*

3. Если подлежащим является имя существительное, имеющее собирательное значение (учительство, студенчество, молодёжь и др.), то сказуемое ставится в единственном числе: *Песню дружбы запекает молодёжь (В. Лебедев-Кумач)*.

Составным называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах, например: *Владимир начинал сильно беспокоиться* (А. Пушкин); *Роса была холодная* (К. Паустовский). Составные сказуемые *начинал беспокоиться, была холодная* состоят из двух слов, одно из которых (*беспокоиться, холодная*) выражает лексическое значение сказуемого, а другое (*начинал, была*) — его грамматическое значение.

Составное сказуемое бывает глагольным и именным. Оно состоит из двух частей: одна часть (связка) выражает грамматическое значение сказуемого, другая (глагольная и именная) — основное лексическое значение сказуемого. В качестве связок бывают глагол *быть* и вспомогательные глаголы.

Составное глагольное сказуемое

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение, например:

*На тёмном небе начинали мигать звёзды
(М. Лермонтов).*

Составное глагольное сказуемое

Значение	Вспомогательные глаголы	Примеры
Начало, продолжение и конец действия.	<i>Начинать — начать, стать, принимать, приняться, продолжать, переставать — перестать, кончать — кончить.</i>	<p>Тут силой всей народ тушить пожар принялся (И. Крылов). Мы продолжали молча идти друг подле друга (М. Лермонтов). Девочка перестала плакать и только по временам всхлипывала (В. Короленко).</p>
Возможность или желательность действия.	<i>Мочь — смочь, уметь — суметь, хотеть — захотеть, решать — решить, собираться — собраться, стараться — постараться, желать — пожелать</i>	<p>После этого случая Пётр Петрович уже не решался выводить пса из дома (Ф. Абрамов). Он старался казаться молодым (М. Лермонтов). Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли (А. Грибоедов) Он постарался побыстрее миновать брод (А. Первенцев).</p>

Составное глагольное сказуемое

В роли связки составного глагольного сказуемого могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад, готов, обязан, способен, намерен* и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений. Например:

Я хотел бы поступить в институт. — Я был бы рад поступить в институт. Мы должны научиться понимать труд как творчество (М. Горький). Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Марья Ивановна должна была выехать (А. Пушкин). Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели (А. Чехов). Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами (И. Тургенев).

Составное именное сказуемое

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение, например:

Ветер был встречный (Л. Толстой) — составное именное сказуемое состоит из глагола-связки *был* и именной части *встречный*, выраженной прилагательным.

Мужик ретивый был работник — составное именное сказуемое, состоит из глагола-связки *был* и именной части *работник*, выраженной существительным

Глагол-связка	Время	Наклонение	Примеры
<i>Быть</i> или нулевая связка	Настоящее	Изъявительное	Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства (<i>А. Пушкин.</i>) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (<i>Л. Толстой.</i>) Храбрость есть необходимое следствие ума и известной степени развития. (<i>Л. Толстой.</i>)
<i>Был</i>	Прошедшее		Весна была весною даже и в городе. (<i>Л. Толстой.</i>)
<i>Будешь</i>	Будущее		После окончания училища брат будет слесарем.
<i>Будь</i>		Повелительное	Будь наш, привыкни к нашей доле. (<i>А. Пушкин.</i>)
<i>Был бы</i>		Условное	Вот если бы он был работником, то знал бы цену каждой копейке. (<i>А. Чехов</i>)

Составное именованное сказуемое

Менее употребительны глаголы-связки *делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться*, например:

У нас зима. **Всё делается светлее, веселее** от первого снега (*А. Пушкин*); **Ночь казалась мне удивительной и прекрасной** (*К. Паустовский*); Проза, когда она достигает совершенства, **является, по существу, подлинной поэзией** (*К. Паустовский*); Ока ночью **казалась очень широкой, гораздо шире**, чем днём (*К. Паустовский*).

Способ выражения именной части	Примеры
Имя прилагательное	Ночь была лунная и холодная (<i>В. Арсеньев</i>). Медведь был велик , стар и космат (<i>Б. Полевой</i>)
Имя существительное	Точность и краткость — вот первые достоинства прозы (<i>А. Пушкин</i>).
Краткое страдательное причастие	Брови её были сдвинуты , губы сжаты , глаза глядели прямо и строго (<i>И. Тургенев</i>)
Имя числительное	Я был третьим по списку. Два да пять будет семь .
Местоимение	Вишнёвый сад теперь мой (<i>А. Чехов</i>). Книга была моя .
Наречие	Ей туфли будут впору .
Синтаксически цельное словосочетание	Вечером море было чёрного цвета .

Примечание:

В именную часть могут входить союзы *как, будто, словно, точно*, вносящие в сказуемое значение сравнения:

*Пруд как зеркало. Деревья по сторонам её
точно незажжённые факелы. (М. Горький.)
Твои речи будто острый нож.
(М. Лермонтов.)*

Анализ текста.

*Зимний день хмур и сер. Плотные облака так туго запеленали небо, так низко спустились к земле, что и всё вокруг обесцветилось, посерело, а тучи только у далёкого горизонта слегка лиловаты. Даже снега лежат под этим небом не белые, а сплошь серые, как бы задымлённые. Ветер дышит сыростью, похоже — быть оттепели.
(В. Романенко).*

Анализ текста.

1) Гладь почти безветренная. 2) Мелкие волнишки мирно толкаются о борт. 3) Широкий след за кормой. 4) Простор, вода и небо. 5) Воздух такой чистый, что каждый вздох ощущаешь, как глоток свежей воды. 6) Лодка идёт легко, спокойно, устойчиво, чуть-чуть пожурчивает вода за бортом. 7) Хочется не говорить, а молчать. 8) Мы и молчим, глядя, как удаляется берег. 9) Молчим, покорные этому щедрому бескрайнему свету, этому подрагиванию и покачиванию. 10) Вот уже и первая чайка. 11) Вот уже не видно камней на нашем берегу. 12) Вот уже и людей не видать. 13) Вот уже слились в одну густую, плотную, чёрную толпу редкие прибрежные сосны, и за этой колышущейся толпой неразличима наша дача. (Л. Чуковская. «Памяти детства»)

1) Гладь почти безветренная.

2) Мелкие волнишки мирно толкаются о борт.

3) Широкий след за кормой. 4) Простор, вода и небо.

5) Воздух такой чистый, что каждый вздох ощущаешь, как глоток свежей воды.

6) Лодка идёт легко, спокойно, устойчиво, чуть-чуть пожурчивает вода за бортом. 7) Хочется не говорить, а молчать.

8) Мы и молчим, глядя, как удаляется берег.

9) Молчим, покорные этому щедрому бескрайнему свету, этому подрагиванию и покачиванию 10) Вот уже и первая чайка.

11) Вот уже не видно камней на нашем берегу.

12) Вот уже и людей не видать.

13) Вот уже слились в одну густую, плотную, чёрную толпу редкие прибрежные сосны, и за этой колышущейся толпой неразличима наша дача. (Л. Чуковская. «Памяти детства»)



Творческая работа (в парах)

□ □ Рассмотрите репродукцию картины Леонардо да Винчи «Джоконда» и напишите сочинение-миниатюру (описание внешности и внутреннего мира изображённой на картине женщины), употребив разные виды сказуемого. Укажите их.

Вариант 1. Найдите среди предложений, приведённых с сохра

нением авторской пунктуации, такие, в которых расстановка знаков препинания не соответствует правилам.

- 1) Орды пришельца — снедь мечей... (В. А. Жуковский)
- 2) О друг мой! Ум всех радостей палач! (В. А. Жуковский)
- 3) Любовь — себя забвеньё! (В. А. Жуковский)
- 4) Все бедствия твои — мечты воображенья... (В. А. Жуковский)
- 5) Милый друг, иль ты не слышишь, что житейский шум,
- 6) Я — попугай с Антильских островов... (Н. С. Гумилёв)
- 7) Она не бледная жена, но венценосная богиня (Н. С. Гумилёв).
Треску — только отклик искажённый. Торжествующих созвучий?
(В. С. Соловьёв)

**Ответ: 2, 5,
6.**

Вариант 2. Найдите среди предложений, приведённых с сохранением авторской пунктуации, такие, в которых расстановка знаков препинания соответствует современным правилам.

1) Вернер человек замечательный по многим причинам.

2) Из двух друзей всегда один раб другого...

3) По мнению здешних учёных, этот провал не что иное, как угасший кратер...

4) А вы, может быть, не знаете, что такое «оказия»? Это — прикрытие, состоящее из полроты пехоты и пушки, с которым

ходят обозы через Кабарду из Владикавказа в Екатериноград.

5) История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она — следствие наблюдений ума зрелого над самим собою... *Ответ: 3, 5.*

Лермонтов)