

АНТОНИМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Подготовила: учитель русского языка и литературы С.В. Баилова,
МБОУ Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа
г. Кулебаки
Нижегородской области

Антонимы – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.

Слова – неприятели спорят весь день.

Один скажет: «Солнце!»

Другой скажет: «Тень!»

Один скажет: «Близко!»

Другой: «Далеко!»

Один скажет: «Низко!»

Другой: «Высоко!»

**-А теперь найдите нас
в весёлых стихах!**



Примеры антонимов:

- *Войска идут день и ночь, им становится невмочь.*
- *Спят богатые и бедные, и мудрые, и глупые, и добрые и лютые.*
- *Вот вдали блеснула ясная зарница, вспыхнула и погасла.*
- *Помиремся. И поссоримся. И снова ты не уснешь. Мы сложим наши бессоницы В сплошную белую ночь.*

Значения антонимов:

- *Полнота отражения явления, фактов действительности*
- *Изображение смены действительности, изображение смены явлений, чередование событий, действий*
- *Изображение пространственных и временных границ*

Антонимы, характеризующие качества

- *Хороший – плохой*
- *Густой - редкий*



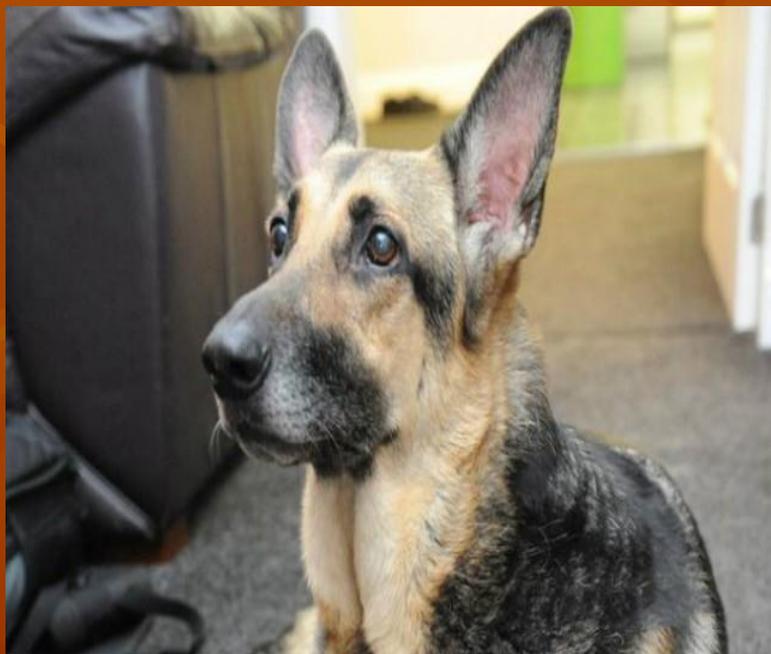
Антонимы, указывающие на пространственные и временные отношения

- *Высокий – низкий*
- *Широкий – узкий*
- *Ранний – поздний*
- *День – ночь*



АНТОНИМЫ С КОЛИЧЕСТВЕННЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

- *Единственный -
многочисленный*



Многие – немногие



Антонимы, характеризующие действия, состояния

- Плакать – смеяться
- Радоваться - грустить



Разнокорневые и однокорневые антонимы

- Однокорневые антонимы:

приходить - уходить

- Разнокорневые антонимы —

день - ночь

Антитеза

- Антонимы являются важнейшим средством создания **антитезы** – стилистической фигуры контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний.
- Пример антитезы:

Ты и убогая, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь.

Примеры простой и сложной антитезы

- Простая
(одночленная):

*У сильного всегда
бессильный виноват*

- Сложная
(многочленная):

*И ненавидим мы, и
любим мы случайно.
Ничем не жертвуя ни
злобе, ни любви, И
царствует в душе
какой-то холод
тайный, когда огонь
горит в крови*

Противоположный антитезе прием состоит в отрицании контрастных признаков предмета:

В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.

КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ АНТОНИМЫ

- Контекстуальные антонимы – слова, являющиеся антонимами лишь в данном тексте
- *Для вас –века, для нас – единый час. (А. Блок)*
- *Я царь, я раб, я червь, я Бог. (Г. Державин)*
- *На Руси не все караси – есть и ерши.*

Афоризм

Афоризм – оригинальная законченная мысль, изреченная или записанная а лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми

Противопоставление усиливает эмоциональность речи.

Не случайно антонимия лежит в основе многих афоризмов

Примеры афоризмов:

- *Мне грустно потому, что весело тебе (Л.);*
- *То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть (Н.);*
- *Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок (Ес.);*

Оксюморон

- Оксюморон – соединение контрастных понятий с целью изображения нового, необычного понятия:
- *«Живой труп»;*
«пышное природы увяданье»;
« О, как мучительно тобою счастлив я (П.);
«Убогая роскошь наряда» (Н.);
« С наглой скромностью смотрит в глаза»

Каламбур -

Каламбур - игра слов, возникающая в результате восприятия многозначных слов сразу в нескольких значениях:

Пример каламбура:

Молодая была уже немолода.

*Где начало того конца,
которым оканчивается начало?*

Практические задания:

1. Подберите антонимы к данным словам:

- *Абстрактный* –
- *Анализ* –
- *Активный* –
- *Благородный* –
- *Вечность* –
- *Гуманный* –
- *Знание* –
- *Искренний* –
- *Надежда* –
- *Слава* -

Практические задания:

2. В каком предложении используется оксюморон?

- В бой, вперед, в огонь крошечный, Он идет, святой и грешный, Русский чудо-человек. (Твардовский)
- Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт; Ты румян, как маков цвет, Я, как смерть, и тощ, и бледен. (А. Пушкин)
- И невозможное возможно, Дорога дальняя легка. (А. Блок)
- И в душе и в долине прохлада, Синий сумрак как стадо овец.. (С. Есенин)

Практические задания:

3. Найдите примеры антитезы:

- 1) *Не веселая, не печальная. Словно с темного неба сошедшая. (Заб.)* 2) *Чую с гибельным восторгом – Пропадаю, пропадаю. (Выс.)* 3) *Живые мощи. Французская поговорка гласит: «Сухой рыбак и мокрый охотник являют вид неальный» (Т.)* *В ту ночь мы сошли друг от друга с ума. Светила нам только зловещая тьма (А.А.)*