

# АНТОНИМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Подготовила: учитель русского языка и литературы С.В. Баилова,  
МБОУ Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа  
г. Кулебаки  
Нижегородской области

**Антонимы – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.**

**Слова – неприятели спорят весь день.**

**Один скажет: «Солнце!»**

**Другой скажет: «Тень!»**

**Один скажет: «Близко!»**

**Другой: «Далеко!»**

**Один скажет: «Низко!»**

**Другой: «Высоко!»**

**-А теперь найдите нас  
в весёлых стихах!**



# Примеры антонимов:

- *Войска идут день и ночь, им становится невмочь.*
- *Спят богатые и бедные, и мудрые, и глупые, и добрые и лютые.*
- *Вот вдали блеснула ясная зарница, вспыхнула и погасла.*
- *Помиремся. И поссоримся. И снова ты не уснешь. Мы сложим наши бессоницы В сплошную белую ночь.*

# Значения антонимов:

- *Полнота отражения явления, фактов действительности*
- *Изображение смены действительности, изображение смены явлений, чередование событий, действий*
- *Изображение пространственных и временных границ*

## Антонимы, характеризующие качества

- *Хороший – плохой*
- *Густой - редкий*



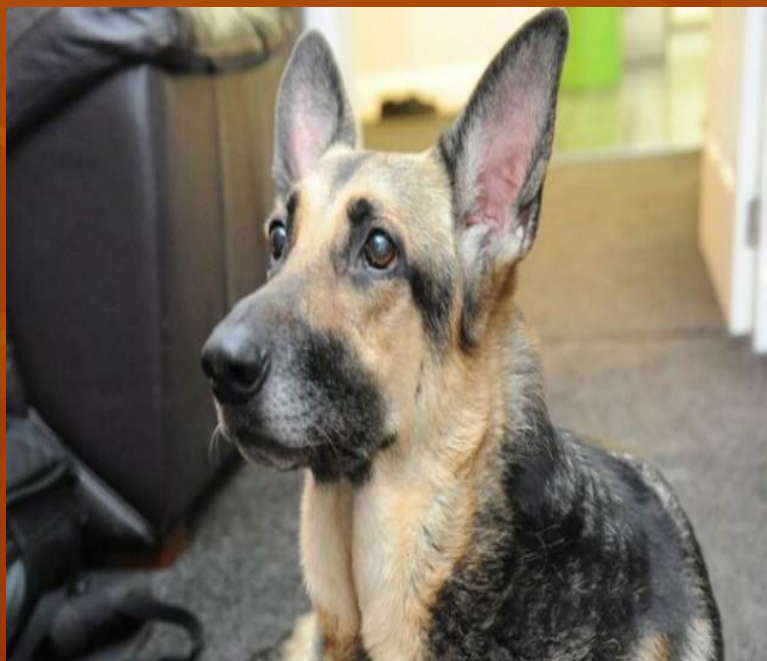
# Антонимы, указывающие на пространственные и временные отношения

- *Высокий – низкий*
- *Широкий – узкий*
- *Ранний – поздний*
- *День – ночь*



# АНТОНИМЫ С КОЛИЧЕСТВЕННЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

- *Единственный -  
многочисленный*



*Многие – немногие*



# Антонимы, характеризующие действия, состояния

- Плакать – смеяться
- Радоваться - грустить





# Разнокорневые и однокорневые антонимы

- Однокорневые антонимы:

*приходить - уходить*

- Разнокорневые антонимы —

*день - ночь*

# Антитеза

- Антонимы являются важнейшим средством создания **антитезы** – стилистической фигуры контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний.
- Пример антитезы:

*Ты и убогая, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь.*

# Примеры простой и сложной антитезы

- Простая  
(одночленная):

*У сильного всегда  
бессильный виноват*

- Сложная  
(многочленная):

*И ненавидим мы, и  
любим мы случайно.  
Ничем не жертвуя ни  
злобе, ни любви, И  
царствует в душе  
какой-то холод  
тайный, когда огонь  
горит в крови*

*Противоположный антитезе прием состоит в отрицании контрастных признаков предмета:*

*В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.*

# КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ АНТОНИМЫ

- Контекстуальные антонимы – слова, являющиеся антонимами лишь в данном тексте
- *Для вас –века, для нас – единый час. (А. Блок)*
- *Я царь, я раб, я червь, я Бог. (Г. Державин)*
- *На Руси не все караси – есть и ерши.*

# Афоризм

Афоризм – оригинальная законченная мысль, изреченная или записанная а лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми

Противопоставление усиливает эмоциональность речи.

Не случайно антонимия лежит в основе многих афоризмов

Примеры афоризмов:

- *Мне грустно потому, что весело тебе (Л.);*
- *То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть (Н.);*
- *Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок (Ес.);*

# Оксюморон

- Оксюморон – соединение контрастных понятий с целью изображения нового, необычного понятия:
- *«Живой труп»;*  
*«пышное природы увяданье»;*  
*« О, как мучительно тобою счастлив я (П.);*  
*«Убогая роскошь наряда» (Н.);*  
*« С наглой скромностью смотрит в глаза»*

# Каламбур -

Каламбур - игра слов, возникающая в результате восприятия многозначных слов сразу в нескольких значениях:

Пример каламбура:

*Молодая была уже немолода.*

*Где начало того конца,  
которым оканчивается начало?*



# Практические задания:

## 1. Подберите антонимы к данным словам:

- *Абстрактный* –
- *Анализ* –
- *Активный* –
- *Благородный* –
- *Вечность* –
- *Гуманный* –
- *Знание* –
- *Искренний* –
- *Надежда* –
- *Слава* -

## Практические задания:

### 2. В каком предложении используется оксюморон?

- В бой, вперед, в огонь крошечный, Он идет, святой и грешный, Русский чудо-человек. (Твардовский)
- Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт; Ты румян, как маков цвет, Я, как смерть, и тощ, и бледен. (А. Пушкин)
- И невозможное возможно, Дорога дальняя легка. (А. Блок)
- И в душе и в долине прохлада, Синий сумрак как стадо овец.. (С. Есенин)

# Практические задания:

## 3. Найдите примеры антитезы:

- 1) *Не веселая, не печальная. Словно с темного неба сошедшая. (Заб.)*
- 2) *Чую с гибельным восторгом – Пропадаю, пропадаю. (Выс.)*
- 3) *Живые мощи. Французская поговорка гласит: «Сухой рыбак и мокрый охотник являют вид неальный» (Т.) В ту ночь мы сошли друг от друга с ума. Светила нам только зловещая тьма (А.А.)*