

***Фразеология.
Фразеологические единицы и
их употребление.***

Фразеологические словари

Разработала: преподаватель Грицай
О.П.

«Колледж судостроения и прикладных
технологий»

Санкт-Петербург

Лингвистическая разминка.

1-архаизм

2-градация

3-гипербола
1. Устаревшее и вышедшее из употребления слово. В художественной речи является одним из стилистических средств, изучаемых в особом отделе стилистики.

4-литота **Архаизм.**

2. Стилистическая фигура или художественный приём, основанные на преувеличении: явлению приписывается какой-либо признак в такой мере, в какой оно им реально не обладает. **Гипербола.**

3. Расположение ряда выражений, относящихся к одному предмету, в последовательном порядке повышающейся или понижающейся смысловой или эмоциональной значимости членов ряда. **Градация.**

4. Образное выражение, стилистическая фигура, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы значения изображаемого предмета или явления. противоположна гиперболе, поэтому по-другому её называют **обратной гиперболой**. **Литота.**

ОТВЕТ. 1-1, 2-3, 3-2, 4-4

Эпиграф.

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь

слушать,

Чтоб не кружилась голова.

Определение фразеологизма

Фразеологизм, или фразеологическая единица, - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной словарной единицы.

Фразеологизм употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки этих частей.

Важным признаком фразеологизмов является метафоричность, образность. Фразеологизм рождается в языке не для называния предметов, признаков, действий, а для их образно-эмоциональной характеристики.

Фразеологизмы придают речи живость и меткость, образность, яркость, эмоциональность.

Группы фразеологизмов по происхождению

С точки зрения происхождения фразеологизмы русского языка делятся на две группы:

- **исконно русские;**
- **ЗАИМСТВОВАННЫЕ**

Собственно русские фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма
<input type="checkbox"/> как в воду опущенный	<input type="checkbox"/> подавленный, унылый человек
<input type="checkbox"/> коломенская верста	<input type="checkbox"/> человек очень большого роста
<input type="checkbox"/> ставить вопрос ребром	<input type="checkbox"/> заявлять категорически
<input type="checkbox"/> ходить/пойти гоголем	<input type="checkbox"/> вести себя надменно, важничать
<input type="checkbox"/> прописать ижицу	<input type="checkbox"/> как следует проучить, наказать
<input type="checkbox"/> калачом не заманишь	<input type="checkbox"/> никакими уговорами не зазвать
<input type="checkbox"/> вбивать/вбить клин	<input type="checkbox"/> разъединять, разобщать кого-либо
<input type="checkbox"/> бить в набат	<input type="checkbox"/> поднимать тревогу
<input type="checkbox"/> правая рука	<input type="checkbox"/> первый помощник
<input type="checkbox"/> как за каменной стеной	<input type="checkbox"/> под надёжной защитой
<input type="checkbox"/> хлебом не корми	<input type="checkbox"/> сильное стремление получить желаемое; сильная увлечённость
<input type="checkbox"/> косая сажень в плечах	<input type="checkbox"/> широкоплечий, богатырского телосложения человек
<input type="checkbox"/> вилять хвостом	<input type="checkbox"/> хитрить, лукавить; заискивать
<input type="checkbox"/> поставить вопрос ребром	<input type="checkbox"/> заявлять категорически

Фольклорные фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма
□ толочь воду в ступе	□ зря тратить время
□ стреляный воробей	□ опытный, бывалый человек
□ журавль в небе	□ нереальное, практически недостижимое
□ за тридевять земель	□ очень далеко от данного места
□ расхлёбывать кашу	□ решать сложные дела и проблемы
□ отрезанный ломоть	□ живущий самостоятельно человек
□ кусать (себе) локти	□ сожалеть об упущенном, утерянном
□ садиться не в свои сани	□ браться не за своё дело
□ ума палата	□ очень умный человек
□ куда Макар телят гонял	□ очень далеко; неизвестно куда
□ пожалел волк кобылу	□ о мнимой жалости
□ Лиса Патрикеевна	□ очень хитрый человек
□ без царя в голове	□ несерьёзный, легкомысленный человек
□ бить рублём	□ финансовое наказание

Профессиональные фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма
□ верёвки вить	□ полностью подчинять своей воле
□ стричь под одну гребёнку	□ оценивать всех одинаково; уравнивать
□ через пень колоду	□ небрежно; не согласованно, с перебоями
□ топорная работа	□ плохо, грубо сделанное
□ филигранная работа	□ сделанное тщательно, искусно
□ и след простыл	□ исчез, пропал, сбежал
□ без сучка без (и) задоринки	□ мастерски, талантливо; без помех
□ чувство локтя	□ чувство взаимной поддержки в работе, в быту
□ тянуть канитель	□ медлить с принятием решения; затягивать дело
□ попасть впросак	□ оказаться в затруднительном, неловком или смешном положении

Исторические фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма
<input type="checkbox"/> потёмкинская деревня	<input type="checkbox"/> устроенное для создания видимости благополучия
<input type="checkbox"/> как Мамай прошёл	<input type="checkbox"/> полнейший беспорядок, разгром
<input type="checkbox"/> крепкий орешек	<input type="checkbox"/> труднодоступная цель; человек с твёрдым характером
<input type="checkbox"/> сирота казанская	<input type="checkbox"/> человек, выдающий себя за обездоленного, нищего
<input type="checkbox"/> закидать шапками	<input type="checkbox"/> хвастливое обещание легко и быстро победить кого-либо
<input type="checkbox"/> пропал как швед под Полтавой	<input type="checkbox"/> попал в безвыходное положение

Литературные фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма	Литературный источник
□ как белка в колесе	□ в беспрестанных хлопотах	□ И.А.Крылов «Белка» фельетон
□ дело пахнет керосином	□ угрожающая ситуация	□ М.Е.Кольцова «Всё в порядке»
□ мёртвые души	□ люди, фиктивно числящиеся где-либо	□ Н.В.Гоголь «Мёртвые души»
□ великий комбинатор	□ ловкий пройдоха, добивающийся успеха путём мошенничества	□ И.Ильф и Е.Петров «Золотой телёнок» (Остап Бендер)
□ лишние люди	□ бесполезные для общества люди	□ И.С.Тургенев «Дневник лишнего человека»
□ двадцать два несчастья	□ постоянно попадающий в неприятные ситуации человек	□ А.П.Чехов «Вишнёвый сад» (Епиходов)
□ без руля и без ветрил	□ без ясной цели в жизни, без определённых планов	□ М.Ю.Лермонтов «Демон»
□ галопом по Европам	□ не вникая в суть, поверхностно	□ статья А.А.Жарова «Галопом по Европам»

Библейские фразеологизмы

<u>Фразеологизм</u>	Значение фразеологизма
<input type="checkbox"/> поставить во главу угла	<input type="checkbox"/> признать что-либо особенно важным
<input type="checkbox"/> глас вопиющего в пустыне	<input type="checkbox"/> призыв, остающийся без ответа
<input type="checkbox"/> земля обетованная	<input type="checkbox"/> предмет страстных желаний, надежд; желанный, благодатный край
<input type="checkbox"/> имя им легион	<input type="checkbox"/> неисчислимое множество кого-либо
<input type="checkbox"/> камень преткновения	<input type="checkbox"/> серьёзное препятствие, затруднение
<input type="checkbox"/> петь Лазаря	<input type="checkbox"/> притворяться несчастным, стараясь вызвать жалость у окружающих
<input type="checkbox"/> заблудшая овца	<input type="checkbox"/> человек, сбившийся с правильного жизненного пути
<input type="checkbox"/> строить на песке	<input type="checkbox"/> основываться на чём-либо ненадёжном
<input type="checkbox"/> иудин поцелуй	<input type="checkbox"/> лицемерная, предательская лесть
<input type="checkbox"/> притча во языцех	<input type="checkbox"/> предмет постоянных разговоров
<input type="checkbox"/> соль земли	<input type="checkbox"/> самое главное, важное, ценное
<input type="checkbox"/> вавилонское столпотворение	<input type="checkbox"/> сумятица, неразбериха в чём-либо
<input type="checkbox"/> Фома неверующий	<input type="checkbox"/> человек, испытывающий постоянные сомнения
<input type="checkbox"/> не хлебом единым жив человек	<input type="checkbox"/> о важности духовной стороны жизни

Примеры фразеологических оборотов



**Вставляют палки в
колеса.**

Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо

Кот наплакал



Очень мало (об очень малом количестве чего-либо)

Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи:

- Художественный
- Публицистический
- Разговорный

Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов

1. **Искажение смысла** (на выпускном вечере мы спели свою лебединую песню)
2. **Нарушение состава:** включение лишних или исключение необходимых слов.
(главный гвоздь программы)
3. **Смешение двух фразеологизмов** (У них все было шито-крыто белыми нитками)
4. **Искажение лексического состава, замена слова** (Не мудрствуя долго (надо «...лукаво»))

Домашнее задание

Параграф 11 (ОК)

1. Эссе «Осенний Курск», используя фразеологизмы и крылатые выражения.

2. Парцелляция. Контекстуальные синонимы. Метафора. Лексический повтор.

Знать определения.