

Живые родники юности

**Урок по рассказу
В. Г. Распутина
«Женский разговор»**



Стиль

В. Г. Распутина – это путешествие в глубь человеческой души.
Николай Котенко.



Анатолий Алексеев. Портрет писателя Валентина Распутина. 1998

*Меня всегда привлекали
образы простых женщин,
отличающихся
самоотверженностью,
добротой, способностью
понимать другого...
Женщины обладают
поразительной
чуткостью к чужой
беде...*

В. Г. Распутин



*Ничто так не украшает юного возраста,
как венец целомудрия.*

Свт. Иоанн Златоуст

- **Целомудрие –**
- **строгая нравственная чистота (С. И. Ожегов)**
- **Синонимичный ряд –**
- **невинность, непорочность, чистота, телесное и духовное здоровье.**
- **Антонимичный ряд –**
- **распущенность, вседозволенность, развращённость, разнузданность, растленность.**



● Устои -

- вековой порядок, уклад, непереходящие, вечные ценности, нравственные правила, духовные идеалы.

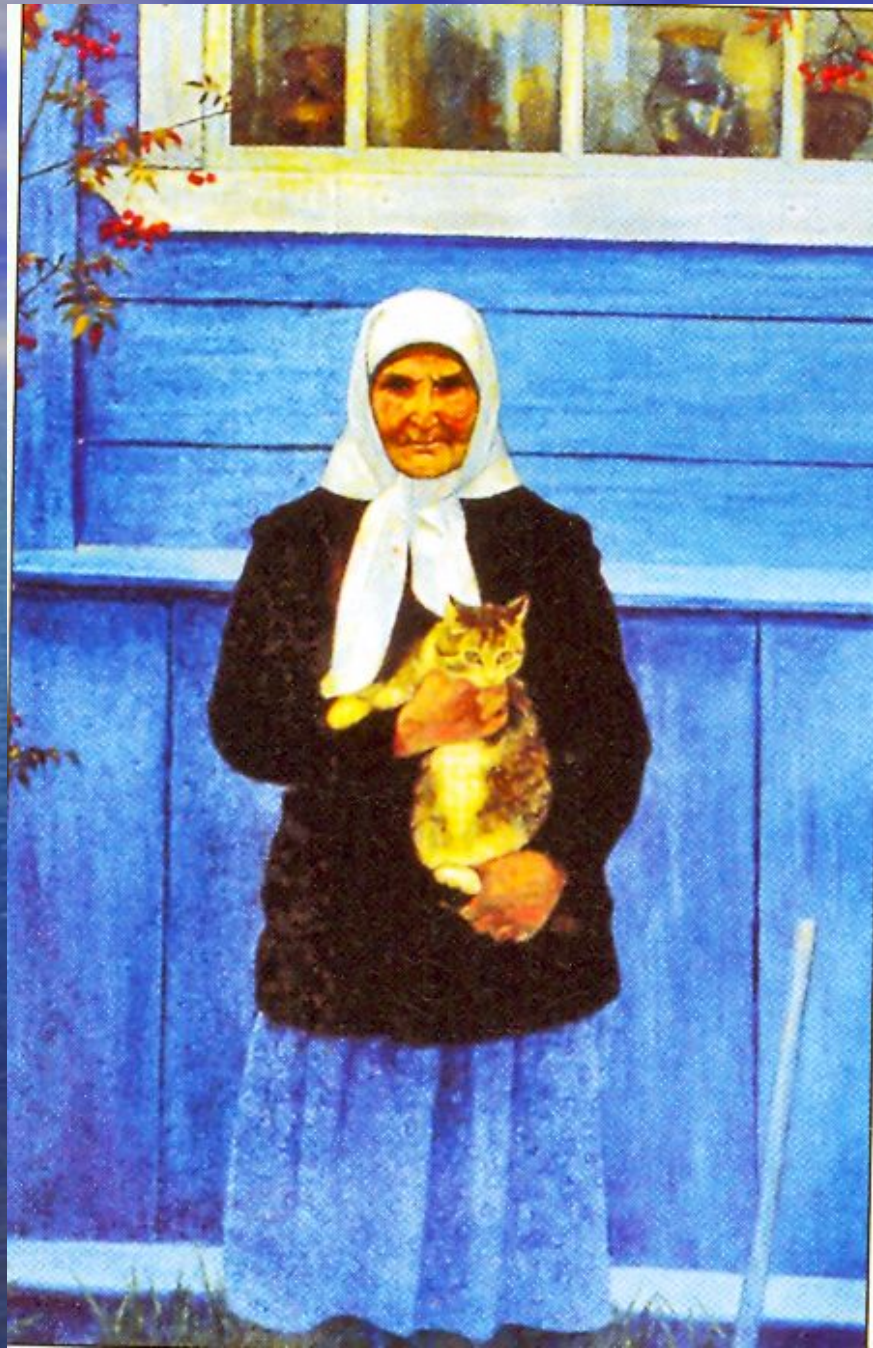


В. Ткачѐв. Извечное

Две героини – две судьбы

- Вика –
- Бабушка Наталья -







Современная Вика

Художественное пространство

- Ангарская деревня
- Изба Бабушки Натальи
- Как оказалась городская Вика в деревне?
- Как пейзаж помогает понять душевное состояние Вики?



Пойма сибирской реки. Фото А.Заболоцкого. 1990



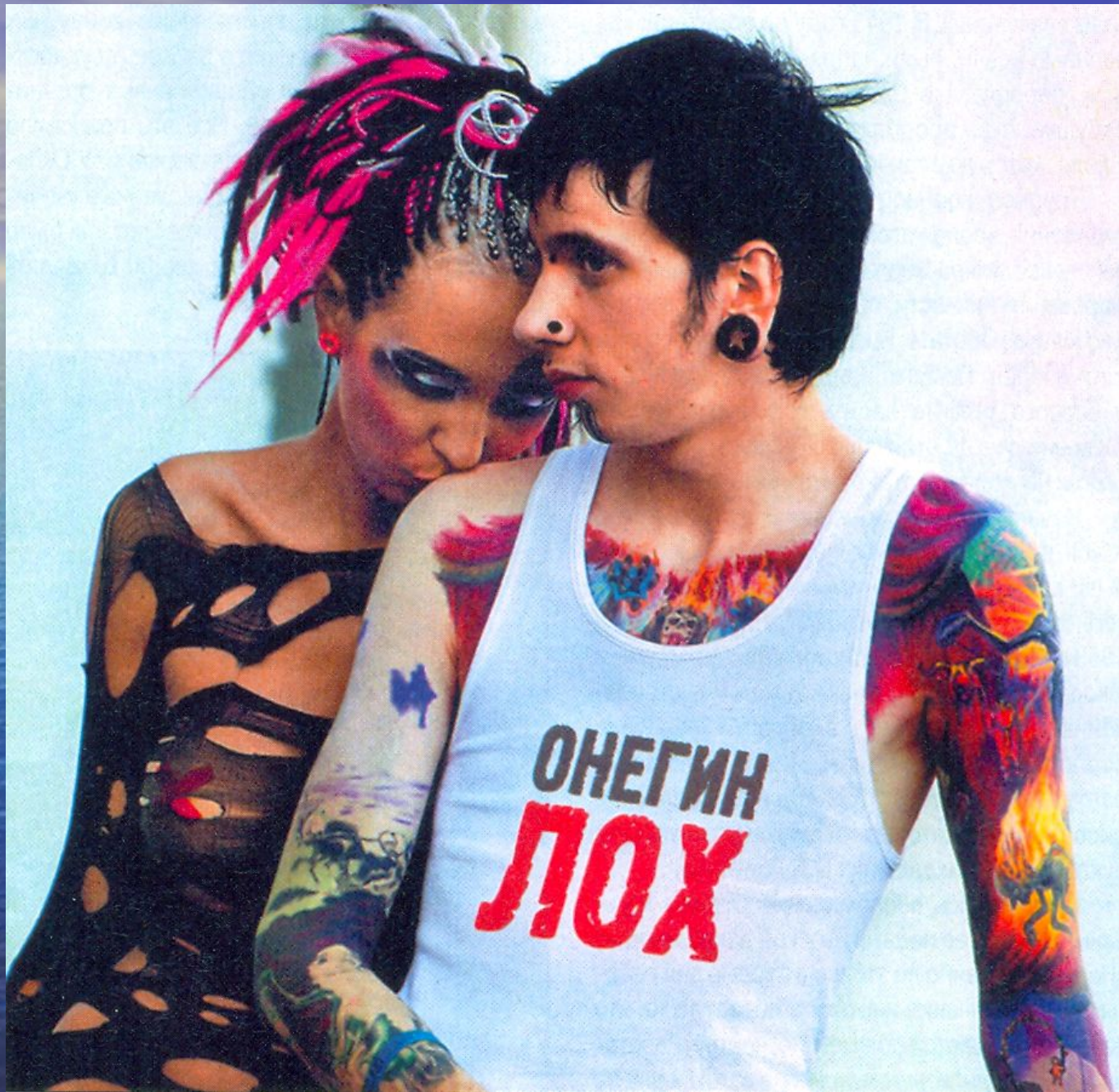
М.Абакумов. Старый дом. 2002

«Женский разговор»

- **Какие вопросы волнуют Вику?**
- **Почему она именно бабушке задаёт эти вопросы?**
- **Почему в рассказе ни слова не говорится о маме Вики?**

«Женский разговор»

- Каково представление Вики о современной женщине?
- Согласна ли бабушка с мнением Вики?
- Как оценивает Бабушка Наталья «ранешнюю» любовь?
- Почему в рассказе ни слова не говорится об отце неродившегося ребёнка?



«Женский разговор»

- Каким образом в рассказе переплетаются ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ?

«Женский разговор»

- **Разговор бабушки Натальи и Вики – это беседа о сокровенном: о предназначении женщины в обществе, о нравственной чистоте, духовной красоте, о моде и старине, о достоинстве и женской чести.**



Проблемы рассказа «Женский разговор»

- П. нравственной чистоты
- П. взаимоотношений
- П. любви
- П. предназначения женщины
- П. «отцов» и «детей»
- П. одинокой старости



А.Шилов. Забытый

**«Мир, вероятно, спасти
уже не удастся, но
отдельного человека
спасти всегда можно»»**

Иосиф Бродский, поэт, лауреат
Нобелевской премии