

Урок развития речи в 7 классе

Подготовка
к сочинению – описанию по
картине Б. М. Кустодиева
«Сирень»

Цель:

- познакомить учащихся с художником Б.М. Кустодиевым;
- подготовить к сочинению по картине, используя рабочий материал учебника.

Орфографическая разминка

Букет сирени, переливы цветов,
розово-лиловая палитра цветов,
цветочное облако, великолепиие
сиреневой пены, источают нежный
аромат.

- Обозначьте орфограммы.

- Вам знакомы эти словосочетания?
- В каком сочинении мы их использовали?

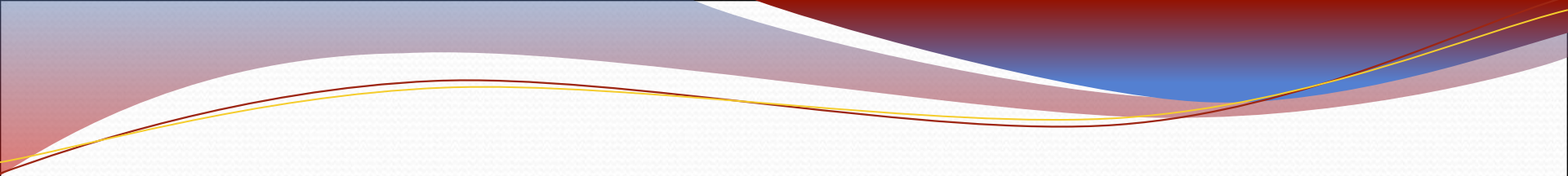


«Сирень в
корзине»

Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927)

Выдающийся
русский
художник-
жанрист,
пейзажист,
портретист,
театральный
декоратор, график,
художник-





Художник-импрессионист – это художник, для которого важны впечатления, ощущения, личное.

Творчество Б. М. Кустодиева

В творчестве
Б. М. Кустодиева
встречаются абсолютно
лиричные, тонкие
произведения.

В своих работах
художник воплотил себя
как автор, чувствующий
жизнь, её сложные, но
вместе с тем прекрасные
образы

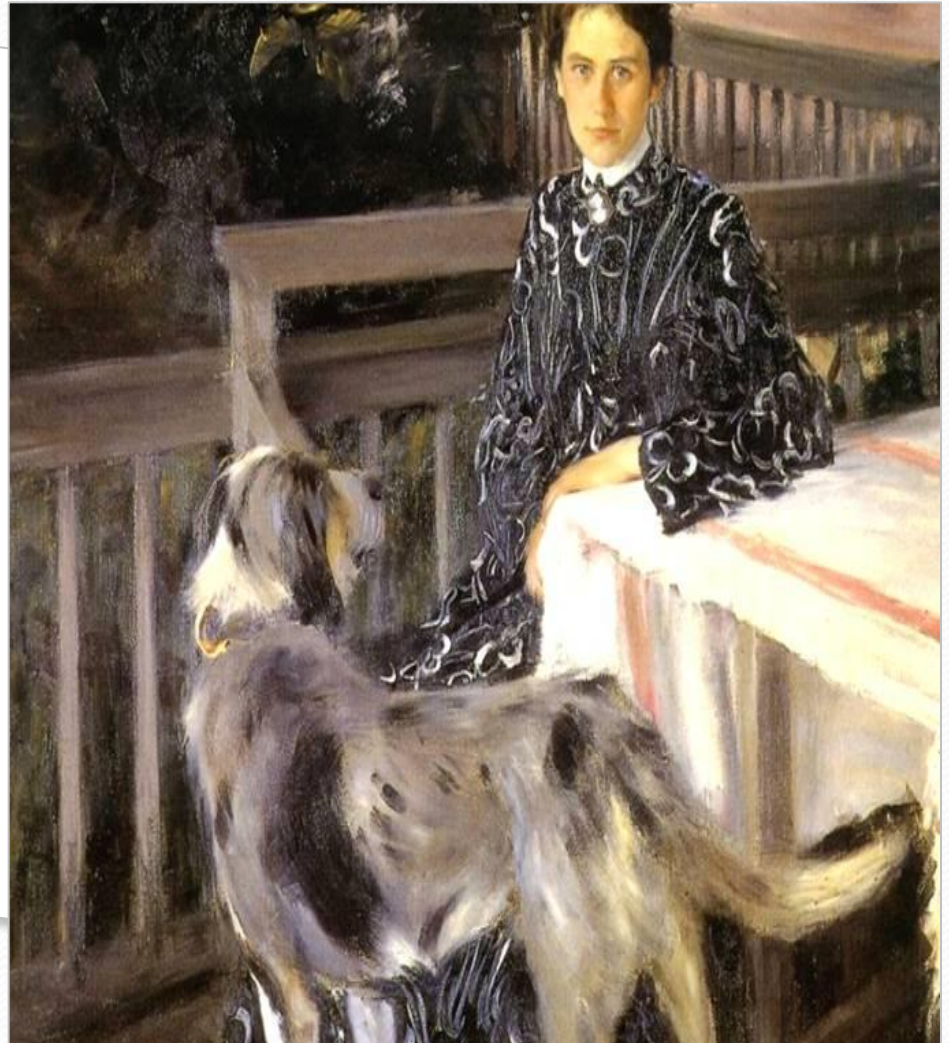


Работа по упражнению

182

Впервые Кустодиев и его будущая жена Юлия встречаются в тихом «тургеневском» доме с мезонином, где старинная мебель и старинный фарфор, обширная библиотека и потемневшие картины на стенах создают атмосферу неторопливой ласковой жизни. Здесь, наслаждаясь музыкой, с удовольствием говорят о живописи.

Кустодиев пишет портрет молодой жены. Она на деревянной веранде-террасе сидит, опершись рукою о стол. Милая тургеневская женщина. Удлиненное благородное лицо, глаза преданные, доверяющие, нежные. Есть какая-то бесконечность постоянства в её фигуре. Наверно, и спустя десять лет, женщина, всё так же мягко светящаяся, будет сидеть у стола и ждать. Каждое письмо от него – праздник. Она вся растворилась в его жизни.



История написания картины «Сирень»

В саду своих друзей Поленовых Кустодиев написал «Сирень» (Ю. Е. Кустодиева с дочерью Ириной). Нежное пламя сирени и рядом женщина в сиреновом платье с девочкой на руках, словно символ обновляющей чистоты.

Брёвна дома оранжево плавают на солнце, и цвет их перекликается с цветом волос женщины. Картина-идиллия: прекрасная женщина среди прекрасной природы. Женщина шествует в луче света, свет бежит впереди, по траве. Женщина светоносная...



Работа с репродукцией по картине «Сирень»

1. Кто изображён на репродукции по картине Б. М. Кустодиева «Сирень»?
2. Когда происходит действие, изображённое на картине?
3. Что мы видим на переднем плане репродукции?
4. Каков задний план репродукции с картины?
5. Какие краски использует Б. М. Кустодиев для создания весеннего настроения?
6. Что вы чувствуете, глядя на эту картину?



Работа над планом сочинения

1. Вводная часть.

Можно добавить информацию художника, выразить общее впечатление от картины; упомянуть, какие краски преобладают?

II. Описание картины.

Нужно ответить на вопросы:

1. Что изображено на переднем плане картины?
2. Что видим на заднем плане?
3. На каких деталях автор акцентирует внимание зрителя? Для чего?
4. Какое отношение к миру показал художник своей картиной?

III. Заключение. Настроение, чувства зрителей

Какие эмоции и желания картина вызывает у вас?



Подбор рабочего материала

План	Рабочий материал
1. Вводная часть	<ul style="list-style-type: none">• Перед нами картина известного русского художника Б. М. Кустодиева «Сирень».• Заглавие картины заключает в себе добрый, ясный, понятный нам смысл.• Весенняя картина, написанная счастливым художником.• Цветущая белая сирень, белое платье жены, платице в сиреневую полосу создают в картине равновесие и соответствие женщины и цветов.
2. Описание картины	<ul style="list-style-type: none">• На переднем плане - жена художника с маленькой дочкой на руках.• На заднем плане – бревенчатый, крашенный желтой краской дом, темно-зеленые листья кустарника, растущего у забора.• Светлая зелень листьев сирени делает картину еще более душевной.• Картина солнечная, теплая, наполненная душевным равновесием и радостью.
3. Заключение. Настроение, чувства зрителей	<ul style="list-style-type: none">• Когда смотришь на холст, поднимается настроение, и кажется, что за окном весна, ярко светит солнце и впереди длинные каникулы

Работаем над языком сочинения

1. Какие языковые конструкции вам встретились?

2. Какую смысловую нагрузку они несут?

- придают динамику,

□ содержат добавочную информацию,

- украшают речь, позволяя более детально и точно описать предметы.

Орфографическо-пунктуационный практикум

- На заднем плане – бревенчатый, крашенный жёлтой краской дом, темно-зеленые листья кустарника, растущего у забора.
- Полотно напоминает гроздь из ярких насыщенных цветовых пятен, точно плотная, пышная кисть сиреневого цветка.

Рефлексия

«Продолжи предложение»:

- Я научился...
- Больше всего понравилось...
- Не удалось...
- Остались вопросы..

Домашнее задание

Напишите небольшое сочинение о своём впечатлении от картины, используя необходимые материалы из прочитанного текста, из материала урока, а также информацию о художнике и его произведениях, размещённую в Интернете (<http://artru.info>)