

# ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА



---

ДОРОГА  
К ПИСЬМЕННОСТИ.


КАК ОБХОДИЛИСЬ БЕЗ  
ПИСЬМА?

# **А начинали всё**

## **медведи.**

**Было это очень-очень давно. Так давно, что даже невозможно себе представить когда. В те далёкие времена на всей земле не было ни одного дома и люди жили в пещерах. Но там жили не только люди, в некоторых пещерах обитали медведи.**

**Долго ли, коротко ли, как говорится в сказках, но древние люди каким-то образом выселили древних Топтыгиных из их медвежьих углов. (Вы, наверное, помните весёлое стихотворение Н. Некрасова «Генерал Топтыгин». В нём рассказывается о медведе, которого люди, боящиеся всех начальников на свете, приняли за генерала.)**



Огляделись люди по сторонам и вдруг увидели на стенах своих новых жилищ какие-то таинственные знаки.

Но оказалось, что ничего таинственного в них нет. Это были царапины, которые сделали медведи, когда точили когти о стену. Царапины навели древних людей на очень интересную мысль: значит, на ровной поверхности можно нацарапать какое-то изображение.

Именно так представляют себе некоторые учёные начало дороги к письменности. Тем, что медведи начертили что-то когтями на стенах, они оказали людям медвежьёю услугу.



ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ОЗНАЧАЮТ В НАШЕМ  
РАССКАЗЕ СЛОВА *МЕДВЕЖИЙ УГОЛ* И  
*МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА*.

# ПОНЯТНО БЕЗ СЛОВ.

Когда-то народы были бесписьменными. Кое-где такие народы существуют и в наше время. Как же они обходились и обходятся без письма? У каждого народа есть свои сигналы-символы. Символы без слов обозначают, запрещают или разрешают что-либо.



# Легенда о Минотавре

Догадайтесь сами, какие паруса надо было поднять в случае победы, а какие – в случае гибели.

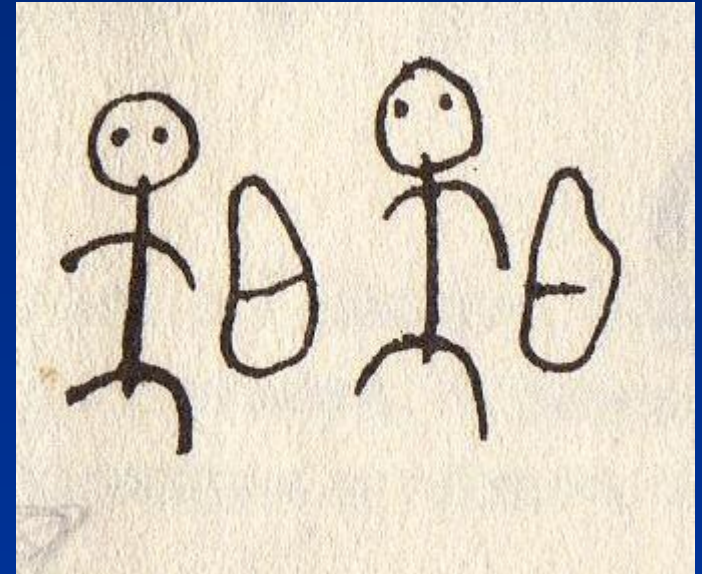




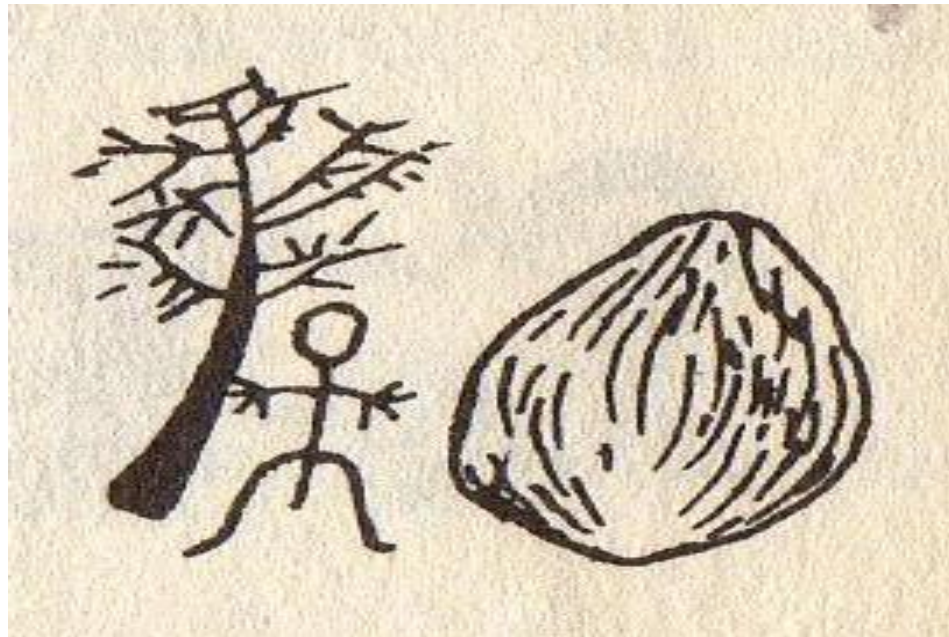
Чтобы накопленные знания не исчезли, не растворились во времени, люди придумали рисуночное письмо.

Один из африканских народов – эве – создал специальное рисуночное письмо для записи своих пословиц.

Вот эти два человека, вооруженные луком и стрелами, - запись пословицы ***Двум врагам долго не устоять (потому что одному из них придется уступить)***. По-русски в таких случаях говорят: ***Два медведя в одной берлоге не уживутся.***

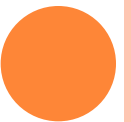


Как вы думаете, смысл какой  
пословицы может отразить этот  
рисунок?



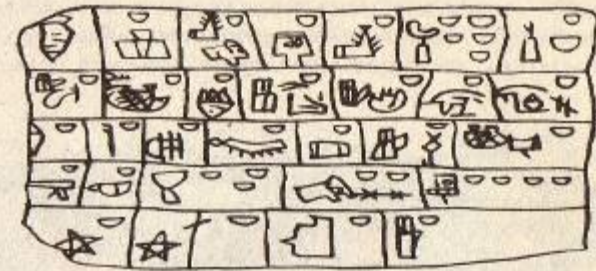
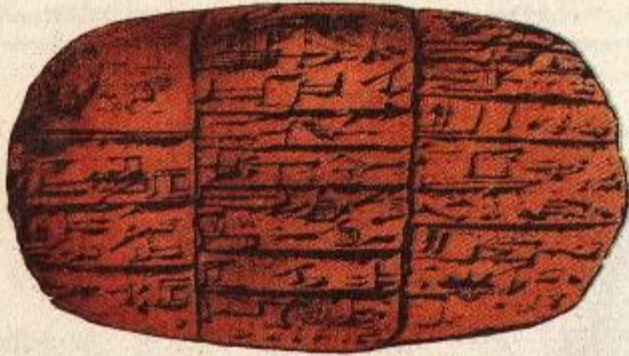
Эта пословица эве означает, что мир очень велик, его нельзя охватить руками. Она звучит так: ***Мир подобен баобабу.*** У нас эту мысль выражают словами: ***Нельзя объять необъятное.***







# На рисунке изображены письменные знаки различных народов



записи  
шумерского счетовода



вавилонская  
клинопись



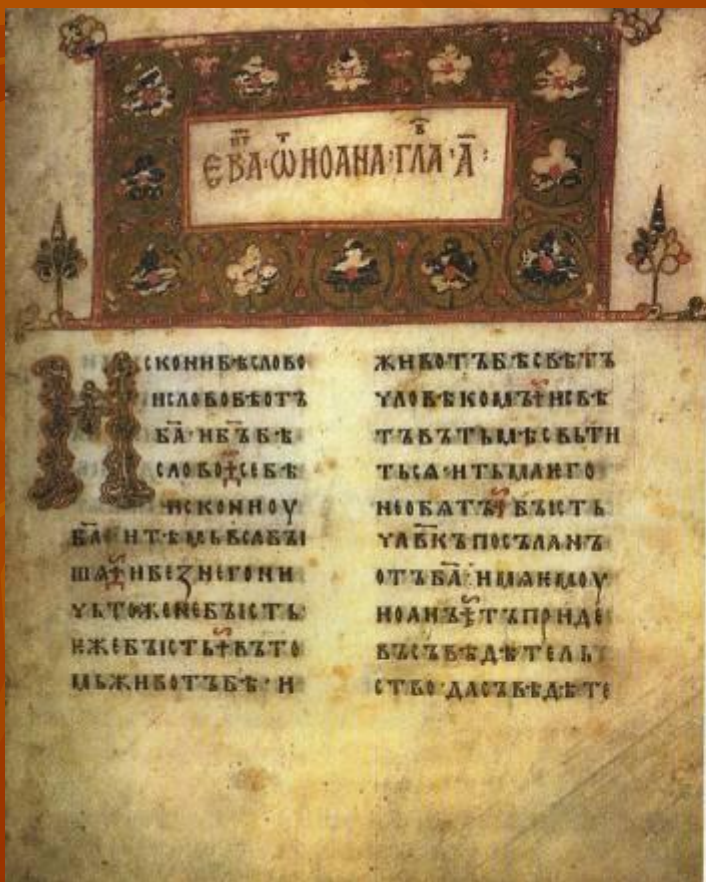
письменные знаки  
индейцев майя



иероглифы с острова Крит



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



# СКОЛЬКО ЛЕТ РУССКОМУ ЯЗЫКУ?

---

Лингвисты разделяют живой разговорный язык и литературный. В первом тысячелетии до нашей эры один из диалектов европейского языка дал начало языку – предку всех славянских языков.

---

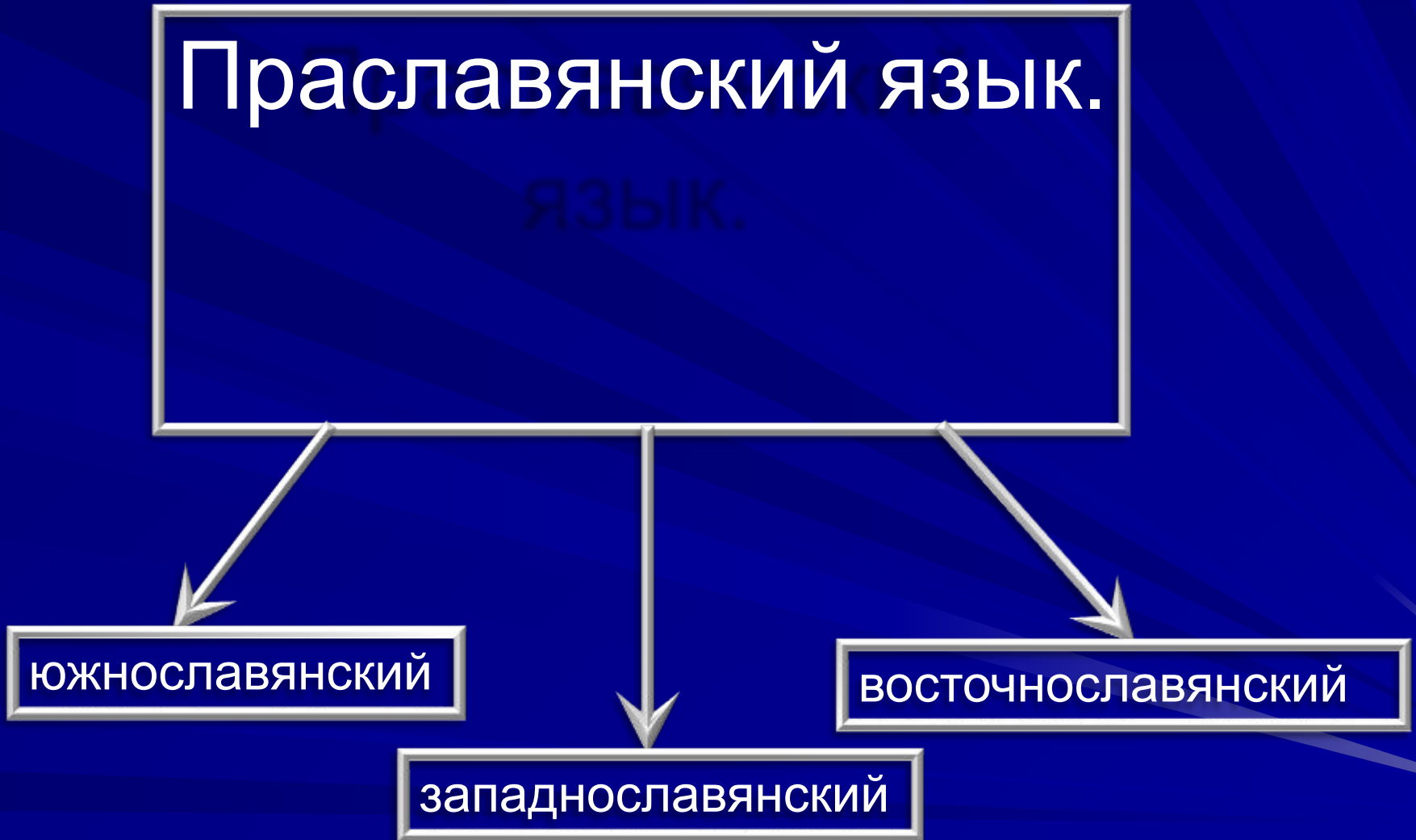
# Праславянский язык.

Язык.

Южнославянский

западнославянский

Восточнославянский





ЮЖНОСЛАВЯНСКИЙ

```
graph TD; A[ЮЖНОСЛАВЯНСКИЙ] --> B[Болгарский]; A --> C[Словенский]; A --> D[Сербскохорватский];
```

Болгарский

Словенский

Сербскохорватский

ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИЙ

```
graph TD; A[ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИЙ] --> B[Польский]; A --> C[Словацкий]; A --> D[Чешский]; B --- E[Верхне - и нижнелужицкие]; D --- E;
```

Польский

Словацкий

Верхне - и  
нижнелужицкие

Чешский

ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ

```
graph TD; A[ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЙ] --> B[Русский]; A --> C[Украинский]; A --> D[Белорусский];
```

Русский

Украинский

Белорусский

Общий восточнославянский язык назывался древнерусским. Такова родословная разговорного русского языка: она непрерывна, и начало её теряется в исторической дали. Поэтому ответить на вопрос: «Сколько лет русскому языку?» – вряд ли возможно.



# ИЗ СЕРБСКОХОРВАТСКОГО

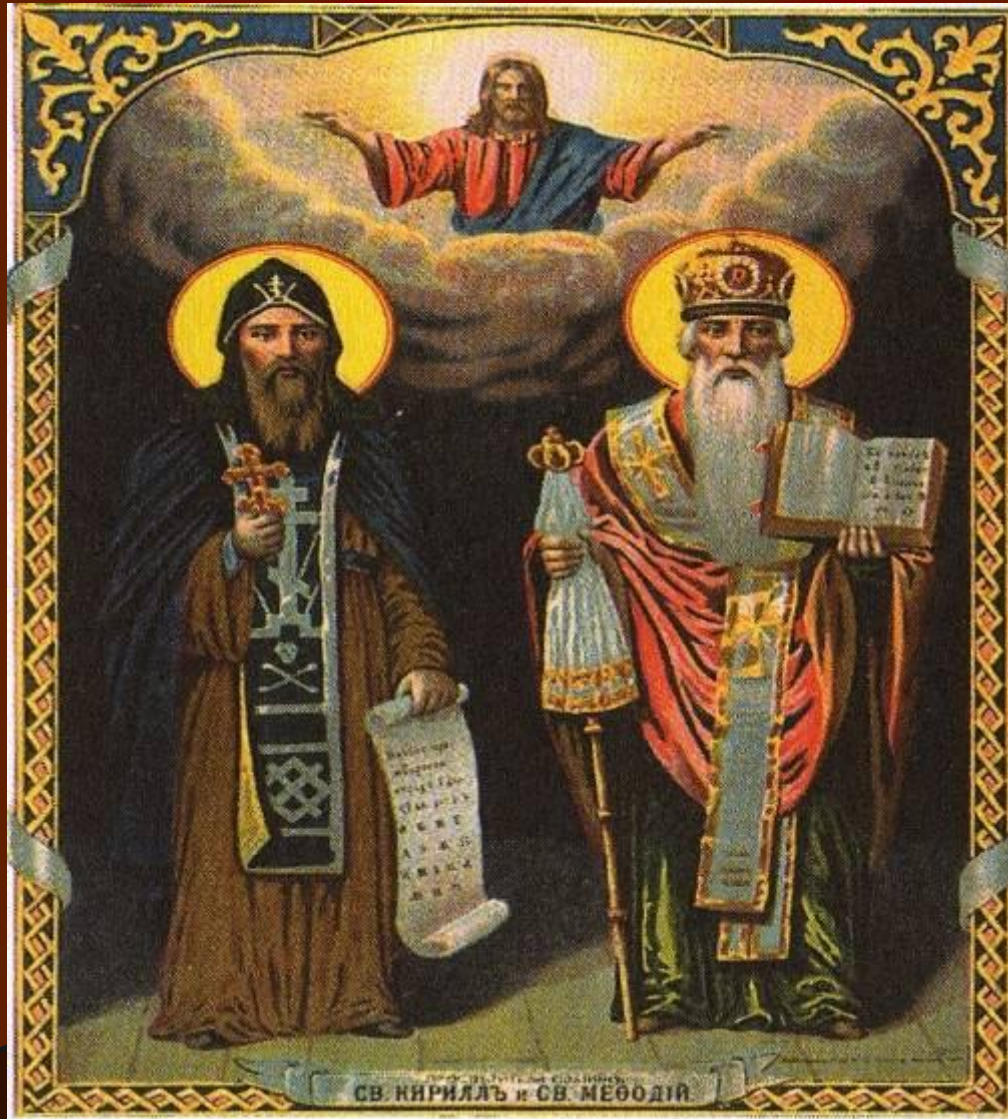
Приведены соответствующие друг другу слова двух родственных языков: слева – сербскохорватские, справа русские. Некоторые слова пропущены.

пас	пёс	дошао	дошёл	
клен	клён		плела	плела
мео	мёл	жена	жена	
мед	мёд		пчелапчела	
лан	лён	осао	осёл	
село	село (деревня)		отац	отец
лав	лев (животное)		гора	гора
полет	полёт	во		вол
болан		болен	бел	бео
лаж	ложь	зао		зол (от злой)
сан	сон	раж		рожь
род	род	го		гол (от голый)

Заполните пропуски нужными словами и опишите подмеченные вами закономерности.

Первым литературным языком, общим для всех славян, стал язык первых переводов священных христианских книг – *старославянский*. На нём написаны древнейшие памятники X – XI вв. Со второй половины XI в. под влиянием живых славянских языков формируются национальные изводы (варианты) литературного языка. Язык памятников этого времени принято называть *церковнославянским*. И только в XVIII столетии появляется собственно русский литературный язык.

# Братя из Солуни





# Кирилл и Мефодий.

## Их роль в создании азбуки

Славянский алфавит придумали Кирилл и его старший брат Мефодий, хорошо знавшие языки южных славян.

Все началось с того, что братья были посланы византийским императором в Моравию - научить тамошних славян богослужению на славянском языке; и, конечно, им нельзя было обойтись без алфавита, чтобы записать переводы священных книг. Константин (он же Кирилл) составил славянский алфавит на основе греческого: некоторые буквы он взял из других алфавитов или придумал сам.

Азбука, составленная им, носит название глаголицы. Впоследствии буквам алфавита придали форму, более похожую на греческое письмо. Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находившихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления. Более новую славянскую азбуку называли кириллицей - в честь Кирилла. От нее и происходит наш русский алфавит (а также украинский, белорусский, сербский и болгарский).

# ГЛАГОЛИЩА

ⲁ	а	Ⲙ	и	Ⲕ	т	Ⲭ	ь
Ⲃ	б	Ⲛ	мягкое г	Ⲗ	у	Ⲭ	ь
Ⲅ	в	Ⲟ	к	Ⲙ	ф	ⲬⲖ	ы
Ⲇ	г	Ⲡ	л	Ⲓ	θ	Ⲛ	ея
Ⲉ	д	Ⲣ	м	Ⲕ	х	Ⲟ	ю
Ⲋ	е	Ⲥ	н	Ⲗ	о	Ⲙ	е носовое юс малый
Ⲍ	ж	ⲗ	о	ⲙ	шт	Ⲙ	о носовое юс большой
Ⲏ	дз	ⲉ	п	ⲏ	ц	Ⲙ	йотированный юс малый
Ⲑ	з	ⲑ	р	Ⲓ	ч	Ⲙ	йотированный юс большой
ⲒⲔ	и	ⲓ	с	ⲕ	ш	Ⲟ	ижица



# КИРИЛЛИЦА

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
Н - иже	8	Оу - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ѡ - от	800	Ѳ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѣ - (и) е	
У - червь	90	Ѧ - юс малый	
Ш - ша		ѧ - юс большой	
Щ - ща		Ѩ - йотов. юс малый	
Ъ - ер		ѩ - йотов. юс большой	
Ы - еры		Ѫ - кси	60
Ь - ерь		ѫ - пси	700
Ѣ - ять		Ѭ - фита	9
		ѭ - ижица	

# ОСВОЙТЕ ГЛАГОЛИЦУ



Даны старославянские слова, записанные глаголицей, и русские слова, которые им соответствуют.

ⱄⱃ ⱄⱃⱃⱃ	СТОЛ	ⱄⱃⱃⱃⱃⱃ	СЫН
ⱃⱃⱃⱃⱃ	ЛОВ	ⱃⱃ ⱃⱃ ⱃⱃⱃⱃ	КРОВ
ⱄⱃⱃⱃⱃ	СОН	ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ЛЕС
ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ЛОБ	ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ЦЕНА
ⱄⱃⱃⱃⱃ	СТО	ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ПЁС
ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ЗЛО	ⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃ	ДЕНЁК

1. Каким русским словам соответствуют следующие старославянские слова:

ⱃⱃⱃⱃⱃⱃ, ⱄⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃⱃ?

# ОСВОЙТЕ ГЛАГОЛИЦУ



Легко установить взаимно-однозначное соответствие между русскими согласными и их обозначениями в глаголице:

Ɑ	Ɱ	Ɐ	Ɒ	ⱱ	Ⱳ	ⱳ	ⱴ	Ⱶ	ⱶ	ⱷ	ⱸ
с	т	л	в	н	б	з	к	р	ц	п	д

Выполняя задание 1, можно получить слова *день* и *синица* и узнать соответствия для букв *ь* и *и*.

Для остальных букв глаголицы получаются следующие соответствия:

ⱱ	— е,	Ɒ	— о,	когда гласный не является беглым;
ⱳ	— е,	ⱴ	— о,	когда гласный беглый;
ⱴ	— ь,	Ⱶ	— ь,	на конце слова ь в старой орфографии.

Знак, которым обозначается беглый гласный, ставится и в тех случаях, когда гласного нет, но он может проявиться в других формах слова или в однокоренных словах (*сто* — *сотня*, *зло* — *зол*).

# Запишите глаголицей старославянские слова, соответствующие русским словам **КОНЫ** и **ЛЕСОК**.

Ⲁ	а	Ⲙ	и	Ⲕ	т	Ⲩ	ь
Ⲃ	б	Ⲟ	мягкое г	Ⲙ	у	Ⲩ	ь
Ⲅ	в	Ⲛ	к	Ⲕ	ф	Ⲩ Ⲩ	ы
Ⲇ	г	Ⲟ	л	Ⲕ	θ	Ⲟ	ея
Ⲉ	д	Ⲙ	м	Ⲛ	х	Ⲕ	ю
Ⲋ	е	Ⲕ	н	Ⲟ	о	Ⲟ	е носовое
Ⲍ	ж	Ⲕ	о	Ⲟ	шт	Ⲟ	юс малый
Ⲏ	дз	Ⲕ	п	Ⲟ	ц	Ⲟ	о носовое
Ⲑ	з	Ⲟ	р	Ⲟ	ч	Ⲟ	юс большой
Ⲓ Ⲓ	и	Ⲟ	с	Ⲟ	ш	Ⲟ	йотированный
						Ⲟ	юс малый
						Ⲟ	юс большой
						Ⲟ	йотированный
						Ⲟ	юс малый
						Ⲟ	йотированный
						Ⲟ	юс большой
						Ⲟ	ижица

Ⲛ Ⲕ Ⲕ Ⲩ, Ⲟ Ⲟ Ⲟ Ⲩ Ⲛ Ⲩ



# ПОЯВЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ

---

Появление письменности у славян связано с принятием христианства: было необходимо перевести византийские церковные книги на понятный русским людям язык. Так в IX – X веках появился церковнославянский язык, который использовался в богослужебных книгах. В то же время среди памятников письменности Древней Руси есть и такие, которые написаны не на церковнославянском, а отражают черты живого разговорного языка.





**Церковнославянский язык был языком культуры и письменной традиции, а русский – языком повседневного общения.**



Московские книжники считали, что изменение грамматических форм может привести к искажению смысла, т. е. к ереси. Так, Максим Грек исправил стих из псалма «Господи, прибежище бысть намъ» на «Господи, прибежище былъ еси намъ». Оппоненты Максима Грека сочли, что теперь эту строку нужно понимать так: «Господи, ты когда-то был нашим прибежищем», т. е. «сейчас уже не являешься прибежищем». А такое толкование с точки зрения православного вероучения — очевидная ересь.



Сборник слов и поучений Максима Грека. 1563 г.

Централизация русских земель, управление страной из единого центра требовали единого стандарта государственных документов. Образцом считался язык московских приказов (канцелярий), которому стремились подражать провинциальные дьяки и подьячие (так в старину называли государственных чиновников). Поэтому деловые тексты XVII в. почти лишены местных диалектных особенностей.

В 1574 г. во Львове Иван Фёдоров издал первый печатный «Букварь». В 1619 г. вышла знаменитая, впоследствии много раз переиздававшаяся «Грамматика славенскія правильная синтагма...» Мелетия Смотрицкого. По этой книге издания 1648 г. училось не одно поколение русских людей, в их числе был М.В. Ломоносов.



Листки из азбуки Ивана Фёдорова. Острог. 1578 г.

# Правка алфавита Петром I.

29 января 1710 г. Пётр I собственноручно написал на издании «Азбуки»: «Сими литеры печатать историческия и мануфактурныя книги. А которыя почернены (т. е. зачёркнуты.), тех в вышеписанных книгах не употреблять».

Великому реформатору в области графики удалось лишь устранить буквы «от», «омега», и «пси» - в этом и состояла первая и единственная реформа русской графики. После неё были только реформы орфографии. Пётр I впервые узаконил две разновидности букв: прописные и строчные, «нелегально» уже существовавшие в русской письменности, а также отменил знаки титл (надстрочные знаки) для сокращённого написания слов.

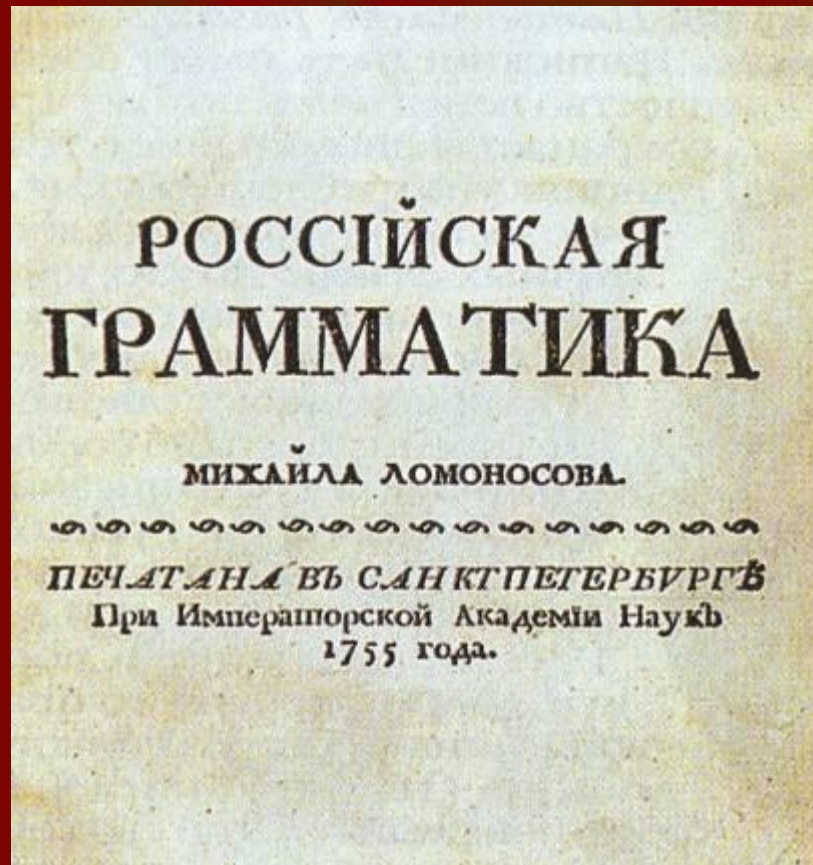


Реформа 1708-1710 гг. разделила единый алфавит на два: один - традиционный, использовавшийся для церковных книг, а другой - новый, светский, гражданский. Четверть века спустя Российская Академия наук продолжила реформирование алфавита, начатое Петром. В 1725 г. Она исключила из алфавита буквы «кси» и «зело», а также «ижицу», которая, однако, позже вновь была восстановлена. Тогда же была введена в алфавит буква «й».





В 1775 году вышла в свет «Российская грамматика» Михаила Васильевича Ломоносова (1711 – 1765).



Учёный утверждал, что орфография должна служить «к удобному чтению каждому» и предлагал отменить Ъ и Ь в конце слов. Однако, несмотря на это буква ь преспокойно вошла в XIX век и сохранилась до 1917 года.



## ПРОСТАВЬТЕ **е** и **ѣ**



Даны русские слова в старой орфографии: *бѣлить, грезить, дѣльный, медокъ, мѣлокъ, плеть, рѣка, свѣтлый, селить, сельскій, снѣгъ, сѣтка, тѣмный, щека, щѣлка.*

Буква **ѣ** («ять») до 1918 г. писалась в некоторых словах, где по современной орфографии пишется **е**. Разницы в произношении букв **е** и **ѣ** не было, поэтому, когда учились писать, написание многих слов приходилось просто заучивать. Однако в первом приближении употребление букв **ѣ** и **е** описывается достаточно простым правилом. Конечно, из этого правила есть исключения, но примеры и контрольные слова в задаче подобраны так, чтобы среди них не было исключений и правило можно было обнаружить.

Сформулируйте это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: *беда, верить, весна, ель, клѣн, клеть, лесок, плен, пчельник, резать, сера, стена, стрела.*



Получается правило: «Если в формах данного слова или в родственных ему словах под ударением перед твёрдым согласным произносится ё, то пишется е; если е, то пишется ъ».

Контрольные слова в старой орфографии выглядят так: бѣда (бед), вѣрить (вера), вѣсна (вёсны), ель (ёлка), клѣнь, клѣть (клетка), лѣсокъ (лес), плѣнь, пчельникъ (пчѣлы), рѣзать, сѣра, стѣна (стен), стрѣла (стрел).

**С** вопросом использования славянизмов связана и знаменитая теория «трёх штилей» Михаила Васильевича Ломоносова. В XVIII в.

**Формируются жанры новой русской литературы.**

**Так в героических поэмах, одах, торжественных речах (произведения «высокого» стиля) должны были употребляться, церковнославянских и русских языков.**

**В драматургии, сатирах («средний» стиль) употреблялась общеупотребительная лексика.**

**В поэмах, эпиграммах («низкий» стиль) славянизмы неуместны.**

## СТАРЫЙ СТИЛЬ

## НОВЫЙ СТИЛЬ

*Деревенским девкам навстречу  
идут цыганки.  
смуглыми*

*Пёстрые толпы сельских  
ореад сретаются с*

*ватагами пресмыкающихся  
фараонит.*

*Жалкая старушка, у которой  
сострадания, которого  
на лице были написаны уныние  
горесть.  
означало гипохондрию.*

*Трогательный предмет  
уныло задумчивая и  
физиономия*


*Какой благорастворённый воздух!  
красот.*

*Что я обоняю в развитии  
вождеденнейшего периода.*



В стихотворении Марины Ивановны Цветаевой, посвященном Александру Александровичу Блоку, есть строка: «Имя твоё – пять букв». Однако после реформы орфографии 1918 года в фамилии Блок осталось четыре буквы, исчез стоявший в конце твёрдый знак. Поэтому для современного читателя это обращение остаётся загадкой.





Несколько раз (**1929, 1934, 1956, 1962**) на протяжении XX века собирались Орфографические комиссии, которые принимали решения об изменениях в русской орфографии. Но попытка изменить привычные нормы вызывает сопротивление большинства грамотных людей. Споры продолжаются до сих пор.



