



# ВВОДНЫЕ СЛОВА И КОНСТРУКЦИИ.

*Урок русского языка в 8 классе.*

*Учитель Штина Е.С.*

Вводные слова — это слова или сочетания слов, при помощи которых Говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания:

Погода, к счастью, наладилась.

указывает на последовательность изложения:

С одной стороны, Павел прав.


указывает на источник сообщения:

По-вашему, погода наладится?



## **Признаки вводных слов и конструкций:**

- они не зависят ни от одного слова в предложении, и поэтому к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения;
- они не являются членами предложения;
- их можно заменить синонимичными вводными словами или сочетаниями;
- их можно опустить из текста без потери смысла.




Вводные слова выделяются в устной речи интонацией вводности: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов, в письменной речи — запятыми.

Пример:


Кажется, гроза надвигается. Наши дела, по-моему, не так уж и плохи.


# Значения вводных слов и сочетаний:

Значение	Вводные слова	Примеры
Оценка достоверности содержания сообщения	а) Уверенность: разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, конечно, действительно, в самом деле, правда, само собой... б) Неуверенность: кажется, вероятно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть...	<i>Победит в конкурсе, <b>несомненно</b>, наш класс.</i> <i>Теперь, <b>видимо</b>, дожди зарядят.</i>
Различные чувства (радость, сожаление, огорчение, удивление и др.)	К счастью, на счастье, к радости, к несчастью, к сожалению, к стыду (кого-либо), к досаде, на беду, на удивление, как на грех...	<i>И тут я, как на грех, заблудился.</i> <i>Игорь, к изумлению окружающих, горько заплакал.</i>
Источник сообщения	По сообщению кого-либо, по словам кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, с точки зрения кого-либо, говорят, на мой взгляд...	<i>Это здание, <b>на мой взгляд</b>, ничем не отличается от того.</i>
Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, значит, напротив, таким образом, наоборот, например, к примеру, кроме того, к тому же, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, кстати...	<i><b>Кстати</b>, ты не забыл, что сегодня экзамен?</i>

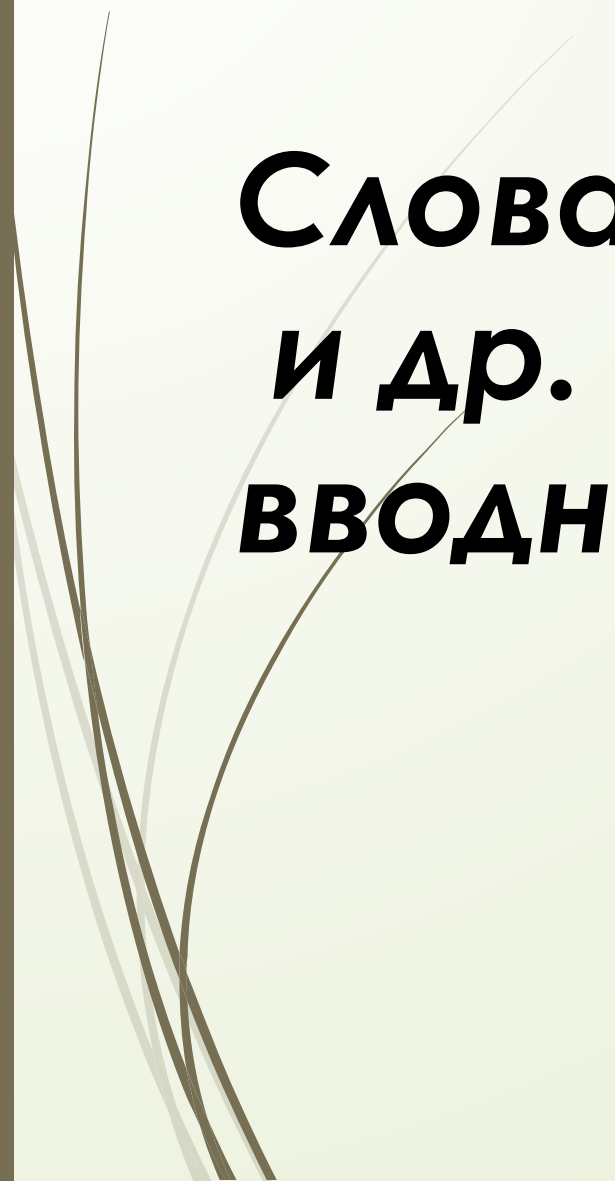


**Следует различать вводные слова,  
грамматически не связанные с  
предложением, и те же слова,  
выступающие в роли членов  
предложения.**





**Слова *наконец, значит, однако*  
*и др. могут быть или не быть*  
**ВВОДНЫМИ****



## Наконец:

- СЛОВО ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО СИНОНИМИЧНО СЛОВУ ЕЩЁ,
- ПОКАЗЫВАЕТ ОТНОШЕНИЕ ГОВОРЯЩЕГО К СОБЫТИЯМ ИЛИ ОБОЗНАЧАЕТ ПОРЯДОК МЫСЛЕЙ.

Пример: Илья принёс, **наконец**, обещанную игру. — отношение говорящего к событиям;

- СЛОВО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ В ЗНАЧЕНИИ «НАПОСЛЕДОК», «В РЕЗУЛЬТАТЕ
- ВСЕГО».

Пример: Наконец он проснулся.



## **Значит:**

**СЛОВО ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО СИНОНИМИЧНО ВВОДНОМУ СЛОВУ СЛЕДОВАТЕЛЬНО.**

**Пример: Успеем вернуться к вечеру,**

**значит, сможем хорошо отдохнуть.**

**- СЛОВО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВВОДНЫМ, ЕСЛИ ОНО**

**- СИНОНИМИЧНО СЛОВУ ОЗНАЧАЕТ.**

**Пример:**

**Для отца автомобиль значит больше, чем простое средство передвижения.**

## Однако:

- слово является вводным, если стоит в середине предложения.

Пример: Петр, **однако**, решил поступить по-своему.

- слово не является вводным, если оно стоит в начале предложения (имеет значение противительного союза но).

Пример: **Однако** Пётр решил поступить по-своему.

# Обрати внимание!

**Слова, которые никогда не являются вводными:**  
**авось, большей частью, будто, будто бы, вдобавок, вдруг,**  
**ведь, вообще, вряд ли, всё же, всё равно, всё-таки, даже,**  
**едва ли, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, к тому же,**  
**лишь, на редкость, непременно, неужели, определенно,**  
**особенно, отчасти, пока, положительно, по-прежнему, почти,**  
**приблизительно, примерно, притом, просто, пускай,**  
**пусть, разве, решительно, словно, тем не менее, только,**  
**якобы...**

# Вводные слова и конструкции могут соотноситься с различными частями речи:

- с существительным;

Пример:

словом, к счастью, на беду, без сомнения и др.

- с глаголом;

Пример:

говорят, кажется, веришь ли, думаю и др.


- с наречием;

Пример:

вероятно, конечно, бесспорно, вернее и др.




# **Вводные предложения**



**Вводные предложения бывают двусоставные.**

**Пример:**

**Я думаю, он приедет завтра.**



# **И ОДНОСОСТАВНЫЕ**

Пример:

Как сообщили по радио, погода  
всю неделю будет холодной.




**Как и вводные слова, вводные предложения имеют разные значения.**

**Пример:**

**Это была работа чистая, покойная и, как говорили наши, спорая (А.Чехов) — источник сообщения;**

**И этот голос чудно-новый, ей мнилось, все еще звучал (М. Лермонтов) — неуверенность**








**Как и вводные слова, вводные предложения выделяются в устной речи интонационно, а в письменной — пунктуационно: запятыми, реже — тире (если оно стоит в середине предложения и на него обращается особое внимание).**

**Пример:**

**Сама же барыня - *говорили о ней* - не умеет отличить буженину от телятины... (М. Горький).**



# **Вставные слова, словосочетания и предложения.**




**Вставными называются слова, словосочетания и предложения**, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки...

Они расширяют информацию, которая содержится в предложении

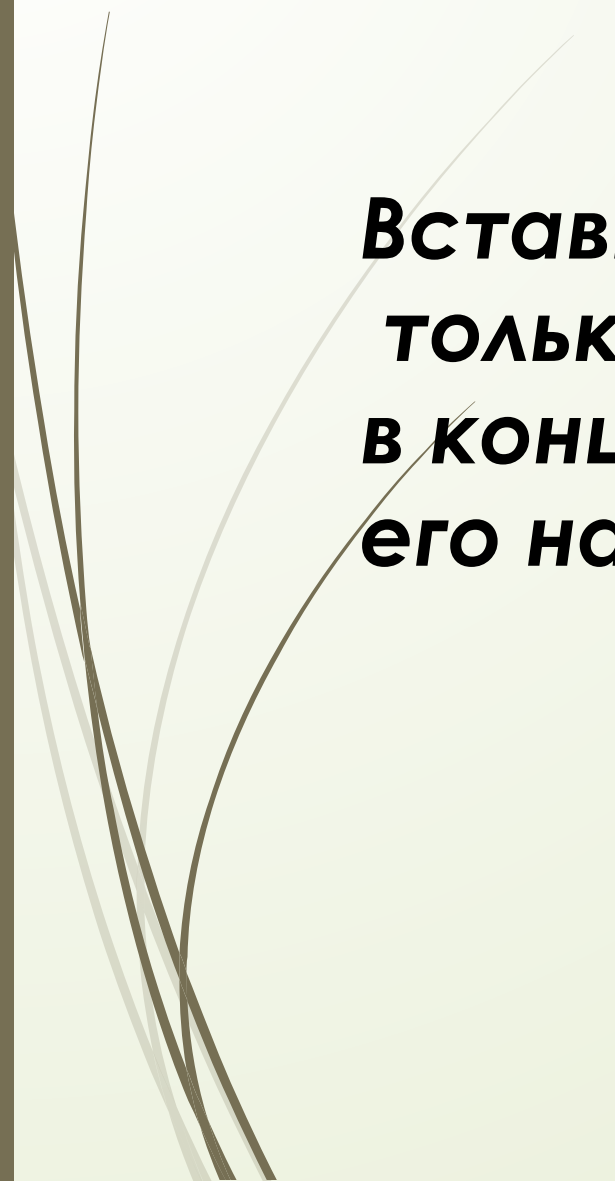



**Пример:**

**Когда все кончилось (а бой длился около часу), нагдив сел на коня и шагом поехал по равнине (А.Н. Толстой) — дополнительные сведения.**




**Вставные конструкции могут находиться только в середине и, реже, в конце основного предложения, но не в его начале.**





**Вставные конструкции обычно имеют структуру предложения, обособляются скобками или тире и могут иметь иную цель высказывания или интонацию, чем основное предложение.**



**Солдаты — их было трое — ели,  
не обращая внимания на Пьера.  
(Л. Н. Толстой)**

**Наконец (нелегко мне это далось!) она  
разрешила мне приехать.**



***ПОТРЕНИРУЕМСЯ!***





**1. Укажите предложение с вводным словом.**

А) Утро кажется жарким.

В) Утро кажется будет жарким.

С) Утро нам кажется прохладным.


Д) Раннее утро мне показалось прохладным.

Е) Среди опавшей листвы шляпки сыроежек кажутся цветами.



## **2. В каком варианте вводное слово выражает чувства говорящего?**

- A) Героиней этого романа само собой разумеется была Маша.
- B) По словам капитана до ближайшего порта остается два дня пути.
- C) Муму по обыкновению осталась его дожидаться
- D) А Булычев надо прямо сказать в плохом виде!
- E) Найденов к изумлению Нагульнова в одну секунду смахнул с плеч кожанку присел к столу



**3. В каком варианте вводное слово указывает на источник сообщения?**

- А) Я знаю право слово знаю!**
- В) К счастью никто меня не заметил.**
- С) По слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую.**
- Д) Струсил ты признайся когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею?**
- Е) Я без всяких преувеличений глядел на вас как на существо высшее.**

**4. Укажите вариант, в котором вводные слова могут выражать разделительные отношения.**

А) Я не знаю где зарыты Опанаса кости может под кустом ракиты может на погосте...

В) Может случиться наводнение или иное стихийное бедствие.

С) Он может стать победителем конкурса.

Д) Дождь может быть сегодня вечером но никак не днём.

Е) Он может петь она может танцевать.

**5. Укажите вариант, в котором вводное слово выражено наречием.**

А) Показания урядника по словам Юлая были ложны.

В) К счастью погода была тихая и пруд словно заснул.

С) Может надо было ему вмешаться?

Д) У воспитательницы кстати никогда не было собственных детей.

Е) Уля не принимала участия в их разговоре и казалось не разделяла их возбуждения.

6. Укажите вариант с вводным предложением.

- A) Итак я лежал под кустиком в стороне и оглядывал на мальчиков.
- B) Ему страшно до слез захотелось приласкать эту как он думал жертву человеческого насилия.
- C) Читатель вероятно понимает почему я с участием посмотрел на Арину.
- D) Выходит и ездovому можно отправляться восвояси.
- E) Он немного походил потопал валенками по Снегу а девушка все не шла и ездовой подумал что наверное директор задаст ей перцу.

## 7. В каком варианте вводное предложение следует выделить запятыми?

- A) Калиныч как узнал я после каждый день ходил с барином на охоту...
- С) Это был Петр Герасимович Нехлюдов никогда не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии бывший учитель детей его сестры
- С) Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю след унесенного моста и перевернуло с диковинной легкостью.
- D) Поверьте совесть в том порукой супружество нам будет мукой.
- Е) А где старая так он обыкновенно называл жену свою?



## **8. В каком варианте вставная конструкция дополняет содержание основного предложения?**

- A) Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек.
- B) Молодой воробей выпал из гнезда ветер сильно качал березы аллеи и сидел неподвижно.
- C) Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе как ни в чем не бывало сохраняя даже невинная хитрость прежнюю унылость на лице.
- D) Я не понимал теперь я понял что я делал с близкими мне существами.
- E) Я этого скажу вам откровенно терпеть не могу.



**9. Укажите вариант со вставной конструкцией, которую следует выделять скобками.**

- A) Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать.
- B) Мне кажется нашей литературе свойственно понимание формы художественного произведения как метода разрешения идейной задачи.
- C) Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора.
- D) Нынешняя молодежь не в обиду будь сказано какая-то кислая переваренная.
- E) Руки мои к страшной моей досаде слегка дрожали горло сохло.

**10. Выберите вариант, в котором вставное предложение выделяется тире.**

- A) Он ехал теперь к Яузскому мосту где ему сказали был Кутузов.**
- B) Беллетристика должна укладываться в сознании читателя сразу в секунду.**
- C) Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования к чему особенно был склонен Пьер то и в этом он видел не недостаток а силу.**
- D) Мой приход я это мог заметить смутил гостей.**
- E) Ростов заметил что следующая за тем часть линии**
- F) это была гвардия уже вступила в дело.**

**11. Укажите вариант, в котором внутри вставного предложения содержится вводная конструкция, выделяемая тире.**

- A) Булочки их было четверо держались в стороне от нас.**
- B) Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера.**
- C) Я наскоро пообедал не отвечая на заботливые расспросы доброй немки которая сама расхныкалась при виде моих красных опухших глаз немки известное дело всегда рады поплакать.**
- D) Ты я полагаю наверное готов выполнить задание.**
- E) Я думаю вы безусловно выполните задание.**

## **12. Укажите предложение с обращением.**

- A) Позвольте мне читатель мой заняться старшею сестрой**
- B) Слава богу этого не случилось.**
- C) Завтра говорят выпадет снег наконец-то!**
- D) Ты добрый да сердобольный готов с себя последнюю рубаху снять.**
- E) Приходи к нему лечиться и корова и волчица.**


**13. Укажите предложение с междометием, которое выделяется запятой.**

- А) Чёрт знает до чего хороши эти цветы!**
- В) Стоп машина!**
- С) Обо мне наговорили бог знает что.**
- Д) Легче тени Татьяна прыг в другие сени.**
- Е) Это дружок подло ты поступил.**



**14. Укажите вариант со словом-предложением.**

- А) Видит око да зуб неймет.**
- В) Да здравствует братство трудящихся!**
- С) Муж да жена одна сатана.**
- Д) В его лице было выражение силы да именно силы.**
- Е) Нет худа без добра.**



**15. Укажите количество знаков препинания в предложении. (Скобки или тире, выделяющие вставную конструкцию в середине предложения, следует рассматривать как один знак препинания!)**


**Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи бегущие мимо луны. А) 1.**

**В) 2.**

**С) 3.**

**Д) 4.**

**Е) 5.**

- 
- 1. B**
  - 2. E**
  - 3. C**
  - 4. A**
  - 5. D**
  - 6. B**
  - 7. A**
  - 8. B**
  - 9. C**
  - 10. D**
  - 11. C**
  - 12. A**
  - 13. B**
  - 14. D**
  - 15. C**





**Домашнее задание; учить правило**





**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**











