





В пьесе автор описывает события, которые происходят в итальянском городе Верона. Два враждующих клана, две семьи – Монтекки и Капулетти, долгое время соперничают между собой. Их вражда то затихает, то вновь возобновляется. Последняя вспышка начинается с перебранки слуг, потом переходит в настоящее побоище. Ромео Монтекки, наследник одной из семей, не участвует в кровопролитии, он занят размышлениями о завоевании благородной красавицы Розалины, сердце которой ему хотелось покорить. Его друзья – Меркуцио и Бенволио – всячески пытаются отвлечь его от тяжелых дум, но Ромео продолжает печалиться. В это время в семье Сапулетти намечается веселый праздник. Эти люди е имеют аристократических корней, но они очень состоятельные, а при помощи организуемых балов стремятся еще больше продемонстрировать свое богатство и роскошь. На их праздник приглашен родственник самого Герцога – граф Парис, который попадает под чары красавицы Джульетты и просит у главы семейства ее руки. Отец Джульетты дает свое согласие, несмотря на юный возраст дочери. Джульетте всего 13 лет. В это время друзья Ромео предлагают ему надеть маску и проникнуть в дом



Ромео соглашается. Один из родственников семьи Капулетти – Тибальт – узнает в Ромео сына Монтекки, с которыми идет вражда. Но в это время Ромео видит Джульетту, влюбляется в нее с первого взгляда и забывает о своей прежней даме сердца Розалине. Джульетта тоже влюбляется в Ромео, они скрываются ото всех и дают друг другу клятву преданности.

Поздним вечером после бала Джульетта выходит на балкон и начинает вслух рассказывать о своих чувствах к Ромео, он слышит ее слова и признается ей в ответном влечении. Влюбленные планируют обвенчаться. Ранним утром в этом им помогает брат Лоренцо – служитель монастыря Святого Франциска.

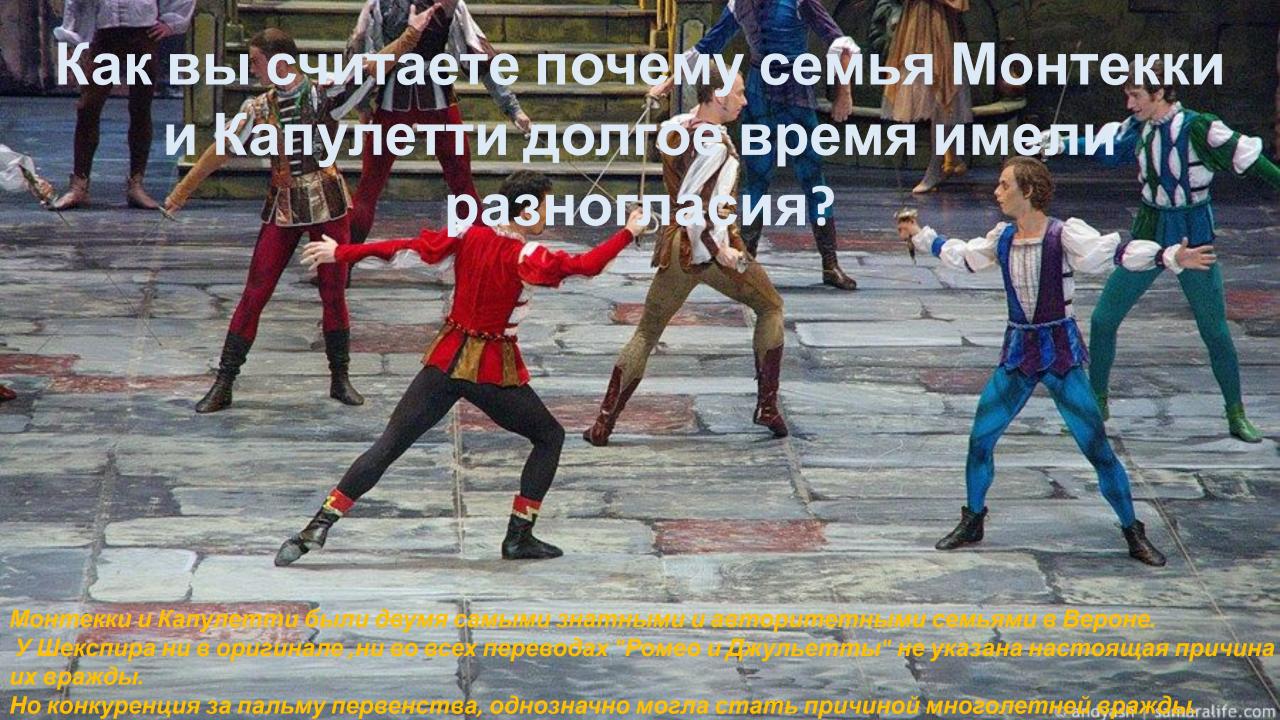
В это же время случайно встречаются Меркуцио и Тибальт. Между ними вспыхивает ссора, и Тибальт убивает Меркуцио. Ромео вынужден отомстить за смерть своего друга, он убивает Тибальта. После этого молодой человек скрывается, чтобы не навлечь на себя гнев Герцога. Он вынужден бежать из города. Перед этим Ромео проводит ночь с Джульеттой, приближение рассвета означает их разлуку. Слушая утреннее щебетание жаворонков, они прощаются. Семья Капулетти настроена

К несчастью, посланец не успевает предупредить Ромео из-за карантина по поводу чумы, и весть о смерти Джульетты приходит раньше. Ромео возвращается в Верону, чтобы проститься с любимой.

При виде умершей Джульетты, не зная о том, что она просто спит, Ромео выпивает яд, не в силах представить себе жизни без нее. Джульетта просыпается, когда Ромео уже мертв. Она в отчаянии считает себя виновной в смерти любимого, выхватив его кинжал, поражает себя в самое сердце. Когда соперничающие семьи Монтекки и Капулетти узнают о трагедии, они договариваются о мире – смерть любимых детей смягчает их отраге раще гся. Любовь

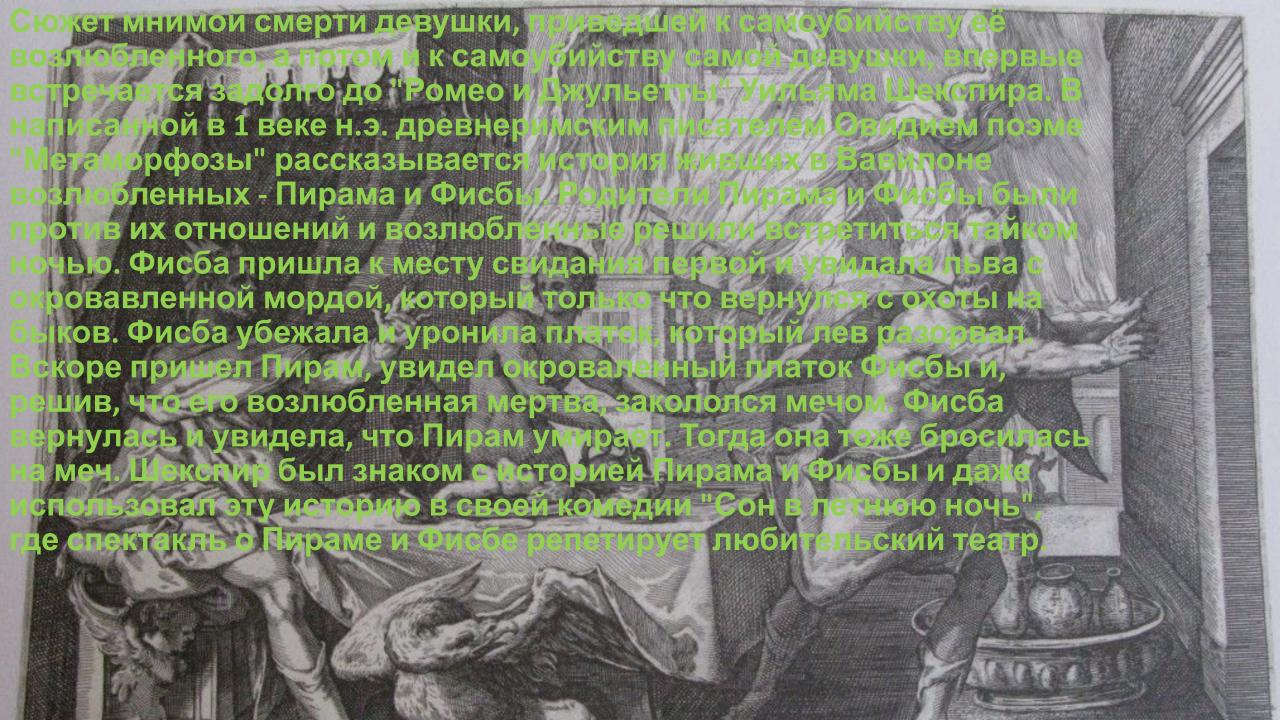
Ромео и Джуптента станов искуплением за все

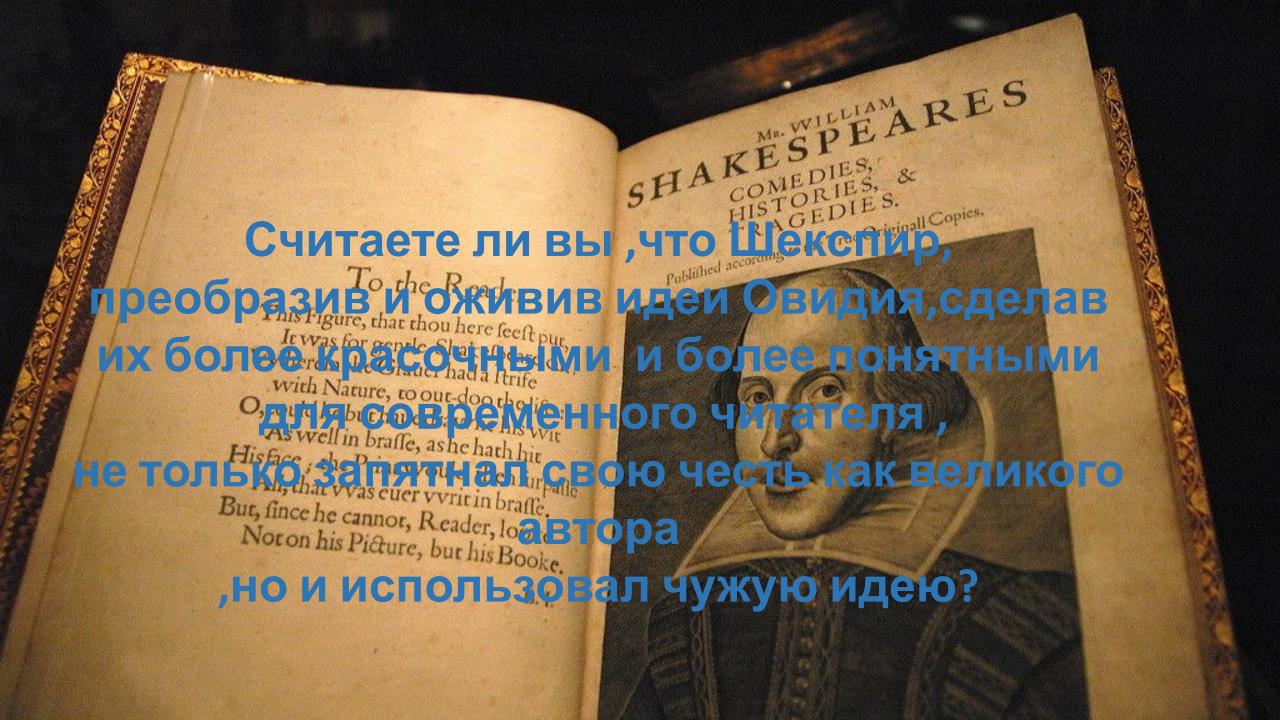
зло клано причиненное друг дожу.













Как вы считаете, какова главная мысль трагедии Шекспира?



Основная идея пьесы заключается в утверждении новых нравственных ценностей, присущих человеку эпохи Возрождения. В современном мире люди давно не способны на такие отчаянные поступки, именно такие легендарные произведения, которые читаются поколениями, помогают восстановить хотя и хрупкую, но всё же существующую веру в настоящую любовь.

Руководствующиеся в своих чувствах герои готовы идти против воли родителей и общества, чтобы быть вместе.

Любви Ромео и Джульетты нет преград: их не страшат ни отречение ,ни смерть.



Отличительные черты Ромео и Джульетты

Ромео



Возраста от 16-19 лет

Уже познавший страсть в лице неприступной Розалины и идущий напролом в своих отношениях с юной Джульеттой

Бурная страсть и мужская сущность Ромео не позволяют ему сомневаться ни в одном своём поступке. Джульетта



Юного возраста 13-14 лет

Джульетта продвигается в своих чувствах практически наощупь, руководствуясь только тем, что подсказывает ей сердце. Девушка страшится высказанного любовного признания



Колебания Джульетты обусловлены юным возрастом, отсутствием жизненного опыта, нежной женской натурой.



Дайте характеристику понравившемуся герою



Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Пример синквейна на тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.



Культурная составляющая

ЭПРИ разилась в описаниях таких

обычаев как:

Приход незваных, но знакомых хозяину праздника, гостей под масками (Ромео с друзьями в доме Капулетти)

вызов на дуэль через грызню ногтя большого пальца (образ Самсона – одного из слуг Капулетти)

приход жениха в дом невесты в день свадьбы с целью разбудить свою суженую (вход Париса в дом Капулетти)

факельщика тем гостем, который не желает танцевать во время бала (влюблённый в Розалину Ромео, не желающий веселиться вместе с друзьями)

Сколько лет было Джульетте ,когда её хотели выдать замуж? Ответ:13

В каком городе происходят события?

Ответ: В городе

Как звали красавицу ,в которую первоначально был влюблён

Pomeo? Otbet:

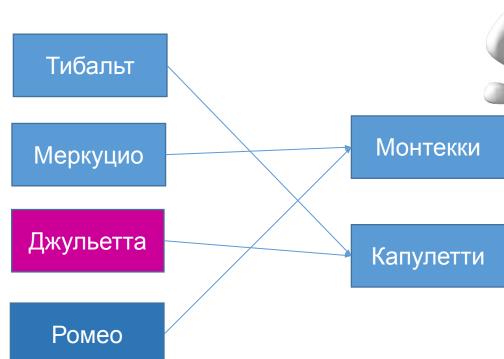
Как звали родственника Герцога, который претендов

место

жениха Донуень фаф!? Парис

Соотнесит





лет



