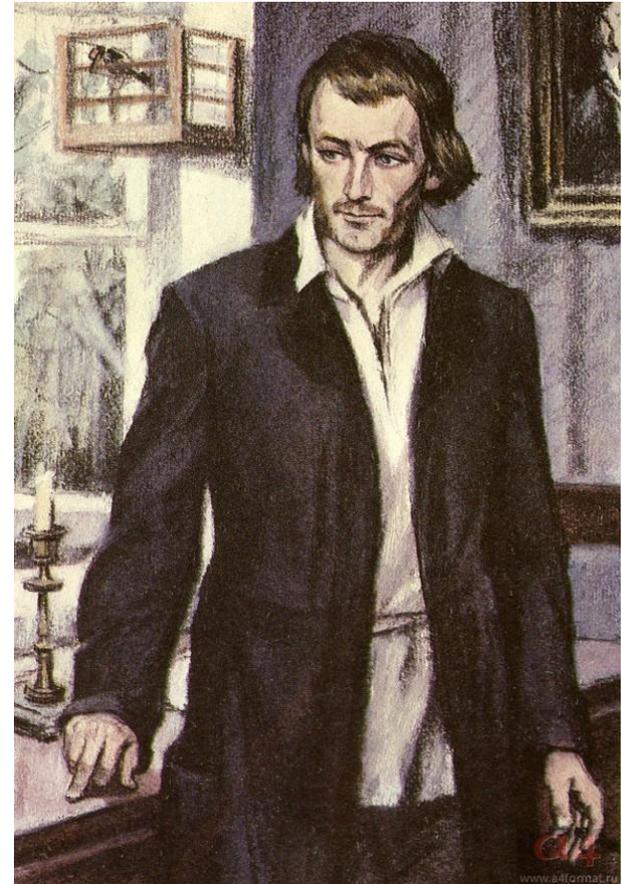


# Образ Базарова и его значение в романе

Урок литературы  
10 класс

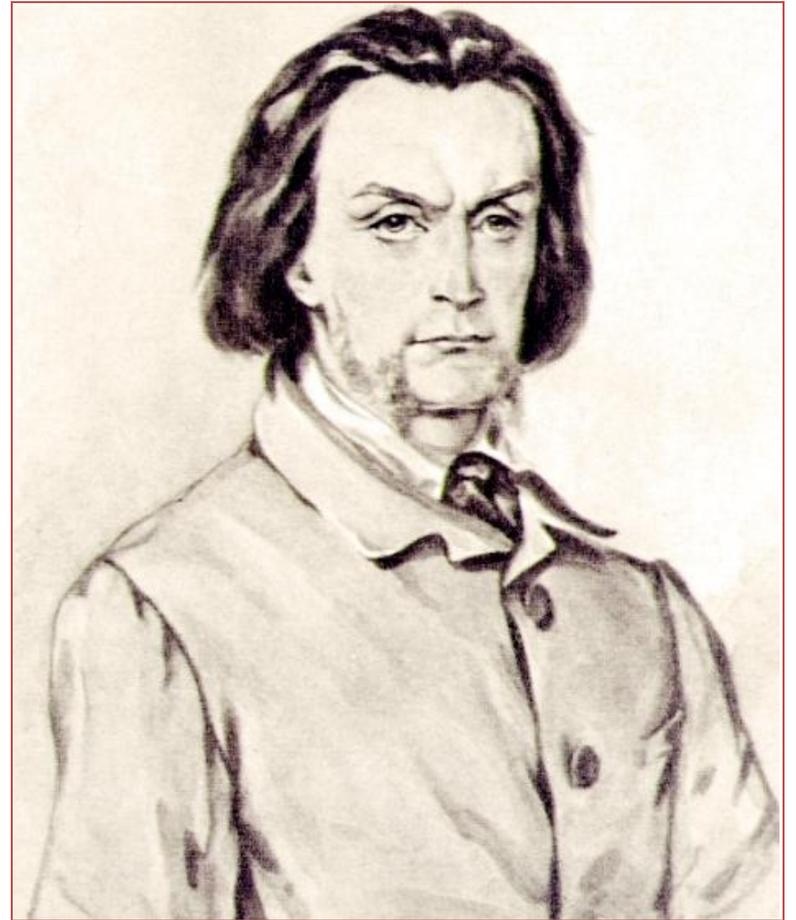


# Главный герой

Образ Базарова занимает центральное место в композиции романа.

Из 28 глав герой не появляется лишь в двух, в остальных - является центральным действующим лицом.

Все остальные персонажи группированы вокруг него и раскрываются во взаимоотношениях с ним.



# Проблема романа.

## Цель урока:

- **Основная проблема романа – это проблема взаимоотношений старого и нового поколений, их конфликт.**
- **Какую роль играет Базаров в конфликте «отцов» и «детей»?**
- **Каково его значение?**

# “Новый человек” -

тип героя русской литературы 60-70-ых годов XIX века, представителя разночинской интеллигенции, носителя следующих ценностей:

духовной свободы личности;

культы разума;

культы труда;

веры в общественный прогресс;

возможности создания лучших условий для развития человеческой индивидуальности.

# Базаров.

## Знакомство с героем.



# Способы характеристики героя

- **художественная деталь**
- **рассказ автора**
- **оценка персонажа другими героями**
- **портрет**
- **сравнительная характеристика**
- **поступки героя**
- **речь (монологи и диалоги) и др.**

# Дискуссионный клуб

Тема:

## Нигилизм и его последствия

- **Нигилизм** – (от лат. *nihil* – «ничто») это отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни. (Большой энциклопедический словарь)

# Нигилизм

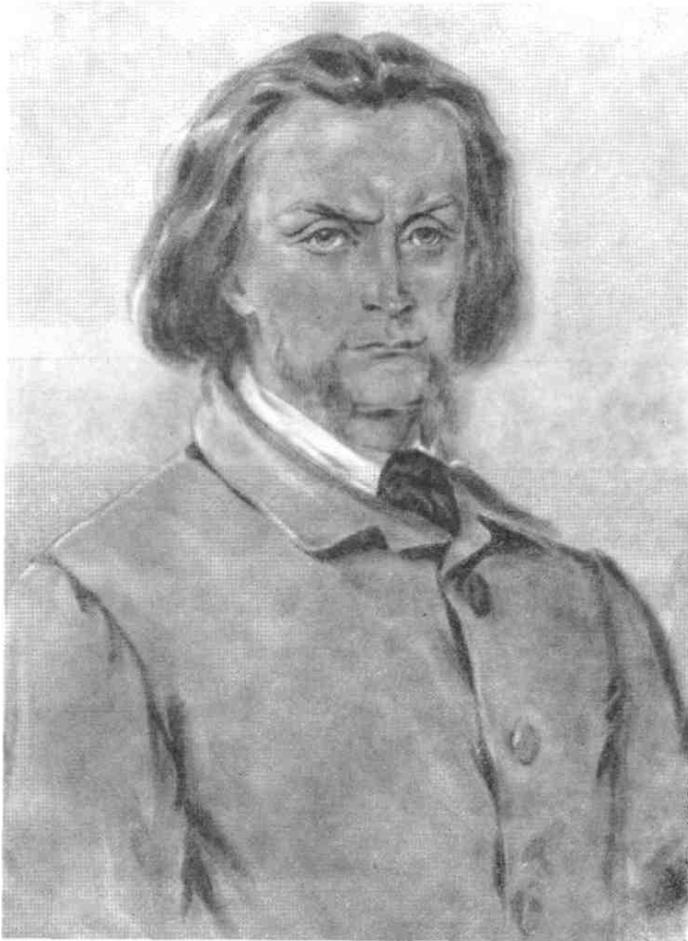
Отрицание

скептицизм

Учение

# «Беспощадный отрицатель»

*Евгений Васильевич Базаров*



**Длинное и худое [лицо Базарова], с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживлялось спокойствием, улыбкой и выражало самоуверенность и ум...**

*И.С. Тургенев «Отцы и дети»*

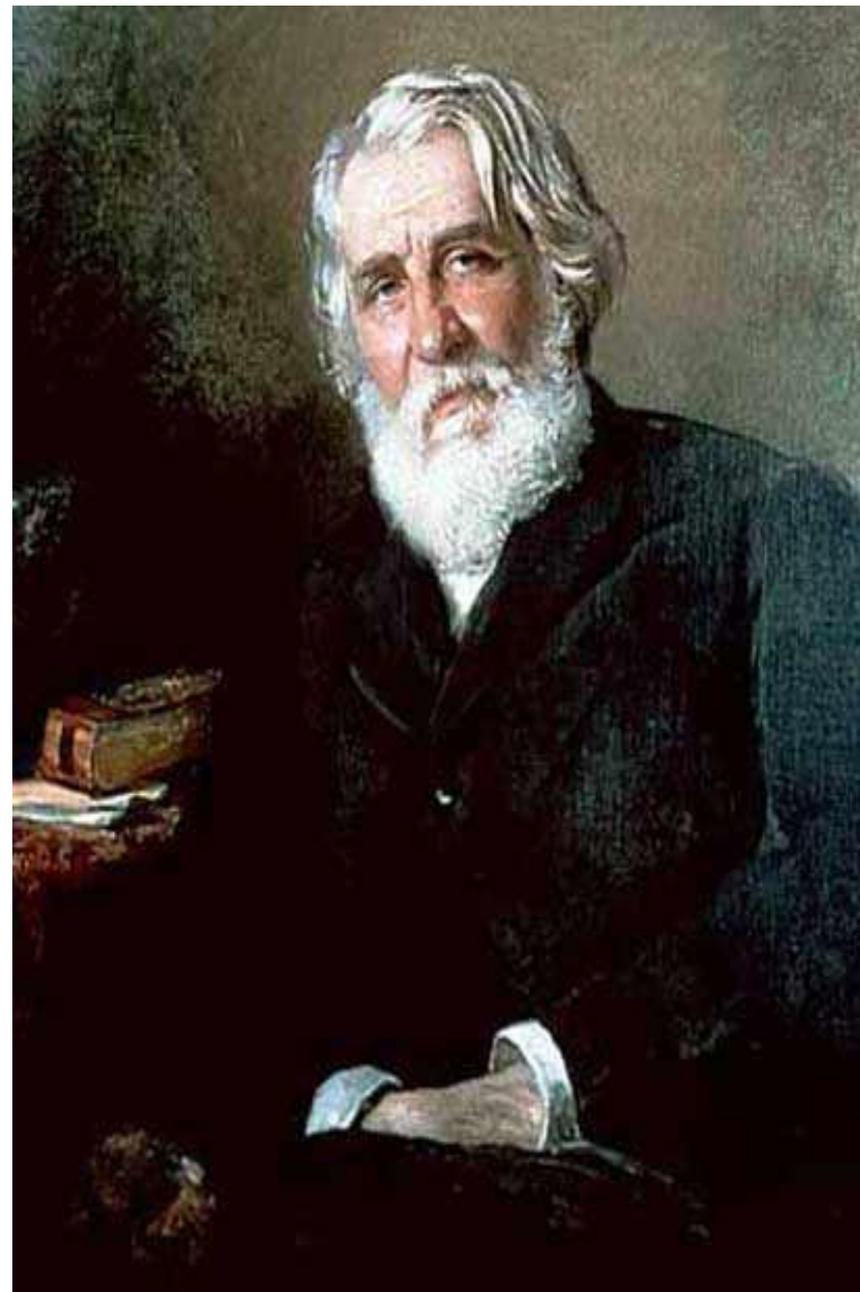
**Рисуя фигуру Базарова, я исключил из круга его симпатий все художественное, я предал ему резкость и бесцеремонность тона...**

*И.С. Тургенев*

«Отцы и дети». Базаров.  
Иллюстрация П.М. Боклевского  
1870г

- **НИГИЛИСТ** – это человек,  
«который ничего не признаёт».
- **Нигилист** – это человек,  
«который ничего не уважает»
- «который ко всему относится с  
критической точки зрения, не  
склоняется ни перед какими  
авторитетами, ни принимает  
ни одного принципа на веру.»

**«...и если он  
называется  
нигилистом, то  
надо считать  
революционером  
»**



# Мнение Базарова

**«Аристократизм,  
либерализм, прогресс,  
принципы... –  
подумаешь, сколько  
иностраннных и бесполезных  
слов! Русскому человеку  
они даром не нужны.»**

# Мнение Базарова

**«Мы действуем в силу того,  
что признаём полезным.**

**В теперешнее время  
полезнее всего**

**отрицание- мы отрицаем»**

# Мнение Базарова

**...Природа не храм, а мастерская,  
и человек в ней работник...**

**... Порядочный химик в двадцать  
раз полезнее всякого поэта...**

**...Рафаэль гроша медного не  
стоит...**

## **Мнение Базарова**

**«Всякий человек  
сам себя воспитать  
должен»**



**...нравственные болезни  
происходят от дурного  
воспитания, от всяких  
пустяков, которыми сызмала набивают  
людские головы, от безобразного  
состояния общества, одним словом.  
Исправьте общество, и болезней не будет.**

# Мнение Базарова

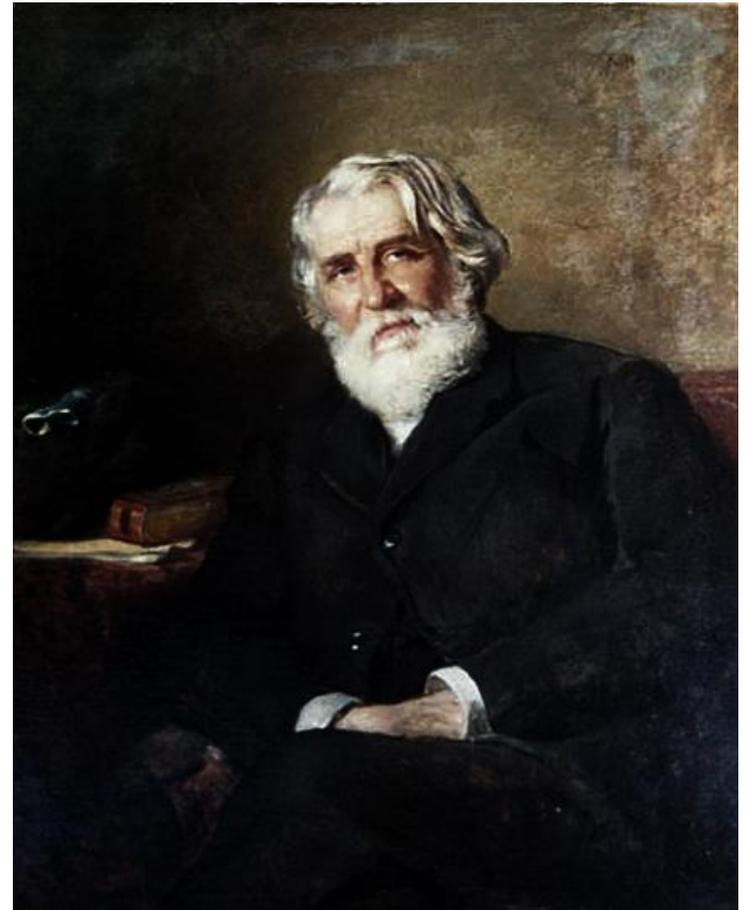
- **«Что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной?.. Ты проштудируй-ка анатомию глаза: откуда тут взяться, как ты говоришь, загадочному взгляду? Это все романтизм, чепуха, гниль, художество. Пойдем лучше посмотреть жука». (глава 7).**

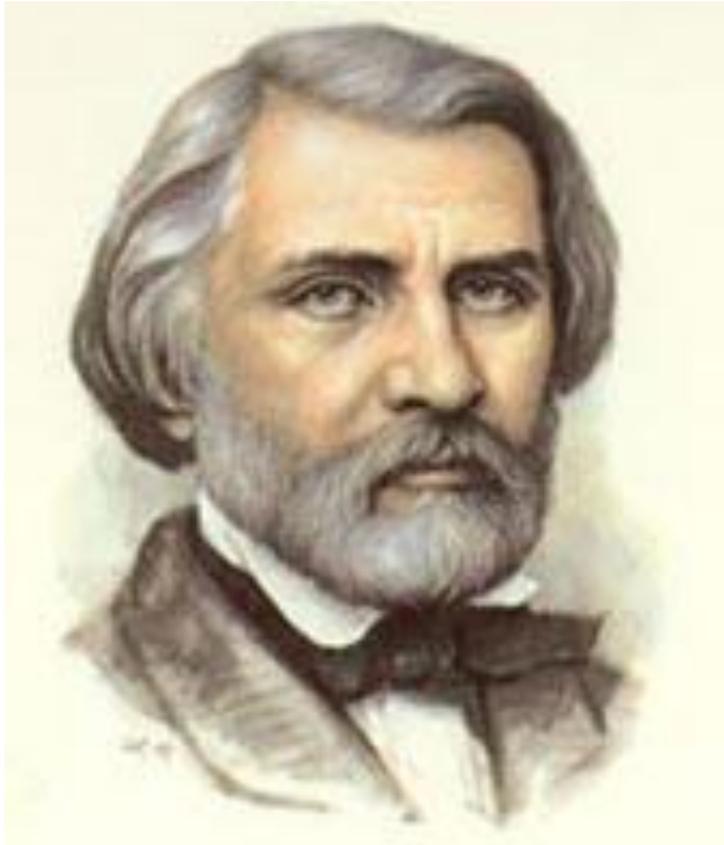
# Мнение Базарова

- **«Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других. Люди, что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельною берёзою».**

# Мнение И.С.Тургенева

«Вся моя повесть  
направлена против  
дворянства как  
передового класса...  
Слабость, вялость и  
ограниченность.  
Если сливки плохи,  
что же молоко?»





«Если читатель не поймет Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью, если он его не полюбит, его, повторяю я, - я виноват и не достиг своей цели»

*И.С. Тургенев*

Мне мечталась  
фигура  
сумрачная, дикая,  
большая, до  
половины  
выросшая из почвы,  
сильная, злобная,  
честная – и все-таки  
обреченная на гибель,  
потому что она  
все-таки стоит в  
преддверии будущего.



И.С. Тургенев

# Образ Евгения Базарова в романе

Разночинец по происхождению, демократ по политическим убеждениям, представитель поколения «детей»

«Новый человек»

физическая сила, уверенность в себе, огромная работоспособность.

Является в романе выразителем идей народной демократии и противопоставлен либеральному

Революционер

от своей нетерпимости и впервые ощущает, что жизнь шире и многообразней его представлений о ней.

хочет построить свою жизнь на основе теории нигилизма (уверен, что

Теоретик

это конфликт героя с самим собой.

Умеет обращаться с мужиками, проследить путь гоусмг родный

Народный герой

мужика.

# Сравнительная характеристика

**Аркадий Кирсанов**

**Евгений Базаров**

Они вместе учатся на медицинском факультете университета, их связывают несколько лет дружбы

Всегда аккуратен, опрятен, хорошо одет, у него аристократические манеры, столь важные в дворянском быту.

Не считает нужным соблюдать правила хорошего тона, это сказывается в его манерах, поступках, речах, внешнем виде.

Попадает под влияние Базарова, хочет быть на него похожим. «Напяливает на себя» идеи нигилизма, но в глубине души чужд им

Относится к Аркадию покровительственно и почти всегда насмешливо: он понимает, что их пути скоро разойдутся.

## Аркадий Кирсанов

В доме Кирсановых царит праздность. Аркадий не занимается серьезным делом, его ничего не увлекает по-настоящему. Для него главное – уют и покой

Для своих крестьян всегда остается барин, хозяином.

## Евгений Базаров

Человек труда (это видно по его обнаженной красной руке). В любой обстановке он занимается делом. И здесь, в гостях, продолжает работать.

Для крепостных людей он «свой брат, не барин».

Аркадий – натура слабая, Базаров – сильная, но постепенно Аркадий приобретает свое мнение и перестает слепо повторять суждения Базарова.

# Д.И.Писарев об Аркадии



"Аркадий... хочет быть сыном своего века и напяливает на себя идеи Базарова, которые решительно не могут с ним срастись. Он - сам по себе, а идеи - сами по себе, болтаются как сюртук взрослого человека, надетый на десятилетнего ребенка"

# «Народ не против нас»

**Базаров «владел особенным умением возбуждать к себе доверие в людях низших, хотя он никогда не потакал им и обходился с ними небрежно»**

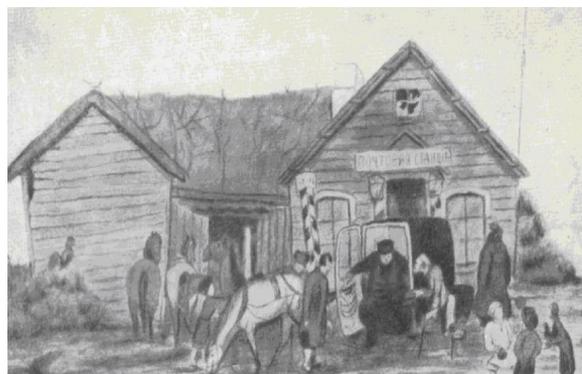
*И.Тургенев*



«Отцы и дети». Приезд Аркадия Кирсанова и Базарова. *Рисунок П.Ковалевского 1898г*

**- Мой дед землю пахал, - с надменной гордостью отвечал Базаров. – Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас – в вас или во мне он скорее признает соотечественника. Вы и говорить то с ним не умеете.**

*И.Тургенев «Отцы и дети». Из спора Базарова с Павлом Петровичем*



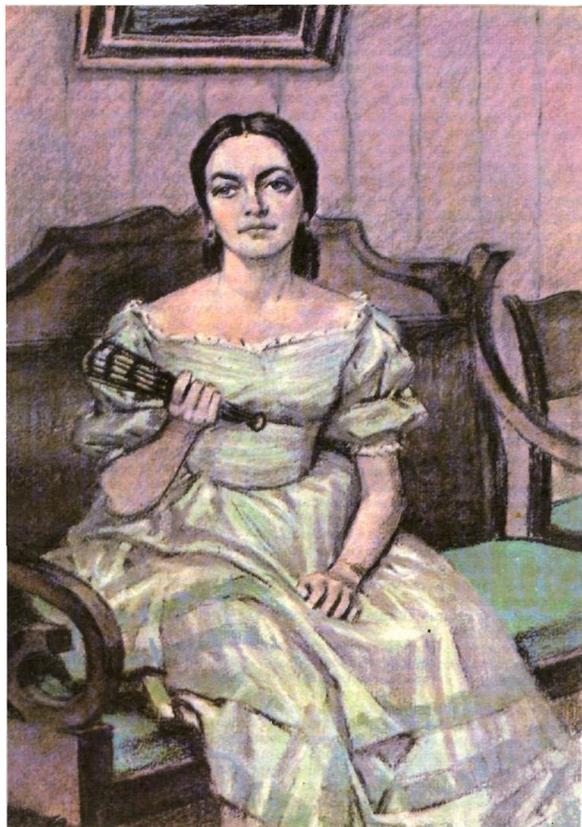
*Почтовая станция. Акварель неизвестного художника.*

«Отцы и дети». Базаров на прогулке и деревенскими ребятами. *Рисунок П. Ковалевского 1898г*



# «Бунтующее сердце»

Каким же сердцем наделил Тургенев своего героя – страстным или «холодным и равнодушным»?



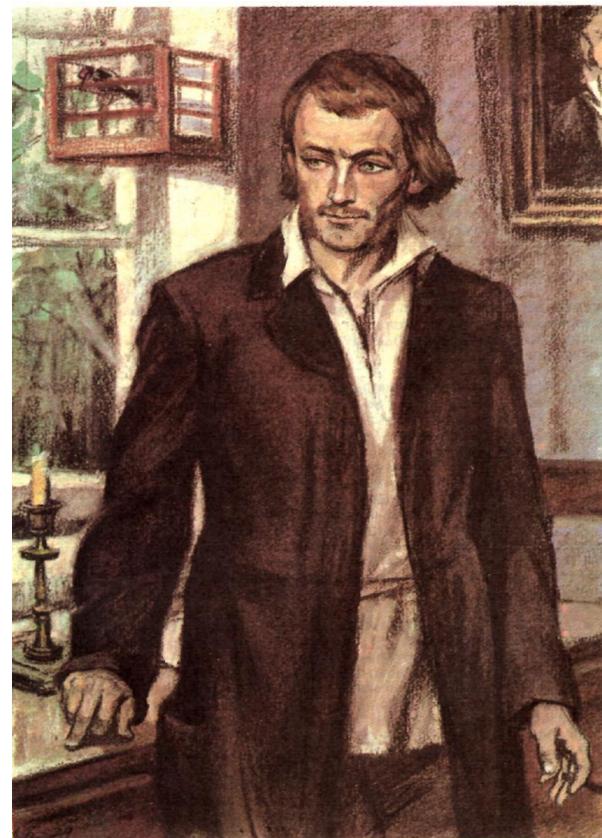
**Анна Сергеевна Одинцова**

**- Вам хочется полюбить,  
... а полюбить вы не  
можете: вот в чем ваше  
несчастье**

*Базаров «Отцы и дети»*

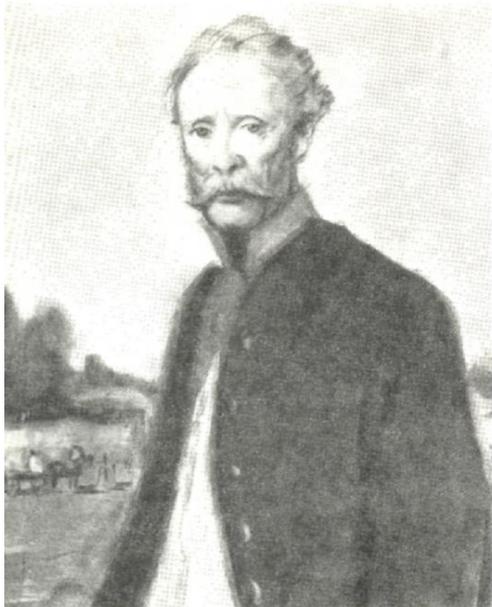
**- Нет, бог знает куда бы  
это повело, этим нельзя  
шутить, спокойствие  
все-таки лучше всего на  
свете...**

*Одинцова «Отцы и дети»*



**Евгений Базаров**

**... Таких людей, как они, в вашем большом свете днем с огнем не сыскать**



*Базаров о родителях. «Отцы и дети».*

- Ты видишь, какие у меня родители. Народ не строгий.
- Ты их любишь, Евгений?
- Люблю, Аркадий.
- Они тебя так любят!

*Базаров – Аркадию «Отцы и дети»*



*Арина Власьева Базарова.  
«Отцы и дети». Иллюстрация  
К.И Рудакова. 1946-47г*

*Василий Иванович Базаров.  
«Отцы и дети». Иллюстрация  
К.И Рудакова. 1946-47г*

**... Люди, окружающие Базарова, страдают не от того, что он поступает с ними дурно, и не от того, что они сами дурные люди; напротив того, он не делает в отношении к ним ни одного дурного поступка, и они, со своей стороны, также очень добродушные и честные люди..**

*Д. Писарев*

# Умереть так, как умер Базаров, - все равно что сделать великий подвиг.

Д.И. Писарев «Базаров» 1862г.

Я хотел сделать из него [Базарова] лицо трагическое – тут было не до нежностей. Он честен, правдив и демократ до конца ногтей... Если он называется *нигилистом*, то надо читать: революционером.

И.С. Тургенев – К.К. Случевскому. 14(26) апреля 1862г.

- Я нужен России... нет, видно, не нужен. Да и кто нужен?

- Прощайте, прощайте... Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...

Базаров «Отцы и дети».

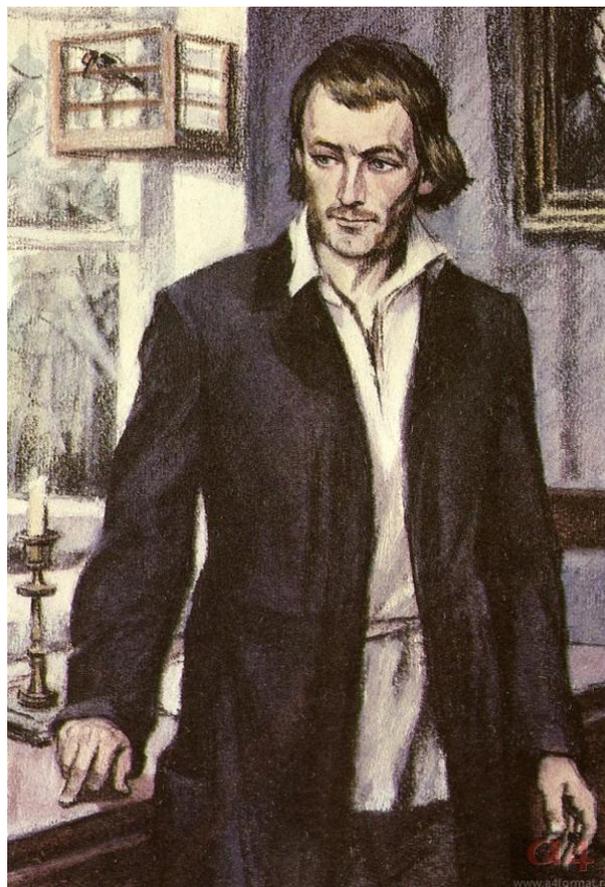
Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России... овцы безвозбранно бродят по могилам... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре... Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней ... часто приходят два уже дряхлые старичка - муж с женой. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой. Приблизятся к ограде, припадут на колени, и долго и горько плачут...

И.С. Тургенев «Отцы и дети»



Старики родители на могиле сына, картина В.Г. Перова. По мотивам романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» 1874г.

# «Кто идет за мной?»



# «Спутники» Базарова в романе

1. Аркадий Кирсанов
2. Виктор Ситников
3. Авдотья Кукшина

