





Верные и неверные утверждения

1.	Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году.	ДА
2.	Он родился в Санкт-Петербурге.	НЕТ
3.	В доме отца была большая библиотека.	ДА
4.	Будущий поэт рано ознакомился с русской и французской литературой.	ДА
5.	Свои первые произведения написал в 12 лет.	НЕТ
6.	Няню Пушкина звали Арина Родионовна.	ДА
7.	В семье стихи писал только Александр.	НЕТ
8.	Сергей Львович Пушкин, отец поэта, играл в домашних спектаклях.	ДА
9.	Сказки Пушкина не связаны с народными сказками.	НЕТ
10.	«Слушая сказки Пушкина, мы учимся ценить чистое слово», - сказал С.Я. Маршак	ДА



Лаборатория поэтического слова

Сравнения - изображение одного явления с помощью сопоставления с другим	Эпитеты - образные определения, выраженные прилагательными.	Метафоры - Переносные значения, основанные на сходстве предметов.
«Горюешь, будто на часах...»	«...дней моих суровых » «Голубка дряхлая моя...» «... забытые ворота» « Чёрный отдалённый путь...»	«Тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь...»



Любезный мой друг

Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги, которые вы мне прислали. За все ваши милости я вам всем сердцем благодарна — вы у меня беспрестанно в сердце и на уме ... Ваша любезная сестрица тоже меня не забывает. Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю. Я вас буду ожидать и молить бога, чтоб он дал нам свидеться. Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила, поживи, дружок, хорошенько. Я, слава богу, здорова, цалую ваши ручки и остаюсь вас многолюбящая няня ваша *Арина Родивоновна*.

Тригорское.

Марта 6.

Примечания

Печатается по подлиннику, хранящемуся в *Пушкинском Доме* (ф. 244, оп. 2, № 2). Письмо писано, под диктовку, Анной Ник. Вульф.

Впервые опубликовано, с небольшими сокращениями, П. В. Анненковым в „Материалах для биографии А. С. Пушкина“, 1855, стр. 4; полностью — в издании переписки Пушкина под ред. В. И. Саитова, т. II, 1908, стр. 10—11.

ЛУКОМОРЬЕ


ВХОД







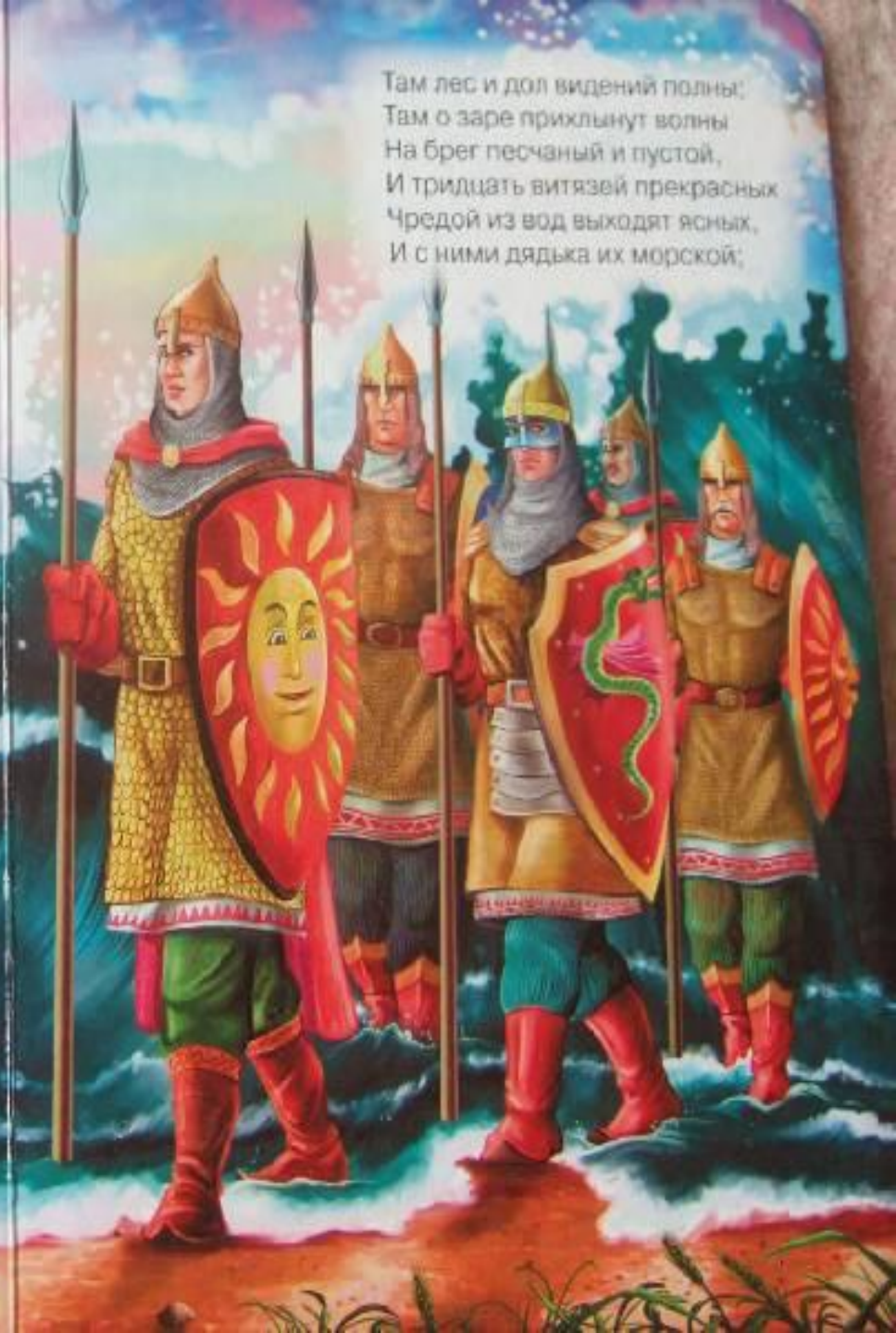




Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;



Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;



Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит.





Там ступа с бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.





Лаборатория слова

ПРО ЛОГ

ДИА ЛОГ

МОНО ЛОГ

ЛОГ ОС – (греч. logos – слово)

ДИА – двое

МОНО - один

ПРО – приставка, имеющая значение «сквозь»

ПРОЛОГ – СЛОВО, проходящее сквозь всё произведение.



Задание на дом по выбору:

У лужка
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный

1. Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка или всего пролога.

2. Нарисовать иллюстрацию и подписать её строчками из текста.

Выводы

На уроке у меня получилось хорошо	Мне надо ещё работать над ...
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

НА ЭТОМ
КЛАДБИЩЕ
ПОХОРОНЕНА

АРИНА
РОДИОНОВНА

НЯНЯ

А. С. ПУШКИНА

1758 - 1828

*"Подруга дней моих суровых
Голубка дряхлая моя!"*

А. Пушкин

