



# Валентин Григорьевич Распутин

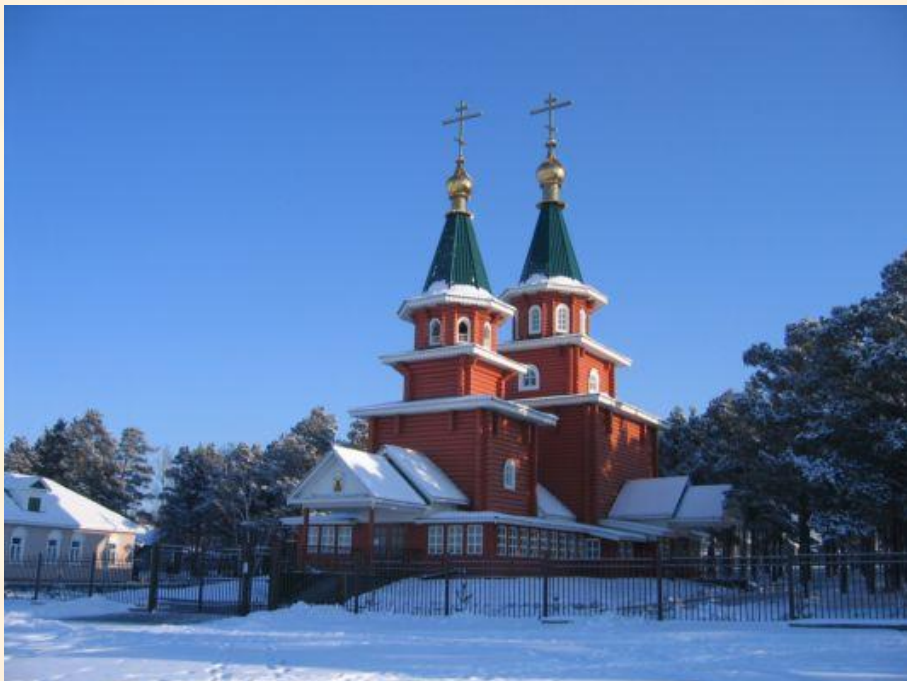
Чем человек умнее и  
добрее, тем больше он  
замечает добра в людях.

*Л. Н. Толстой*



# Он прославил край таёжный

- 15 марта 1937 года в семье молодого работника райпотребсоюза из районного поселка Усть-Уда, затерявшегося на таежном берегу Ангары почти на полпути между Иркутском и Братском, появился сын Валентин, впоследствии прославивший этот чудный край на весь мир





**Распутин Валентин  
Григорьевич**

**После окончания Усть-Удинской средней школы поступает на историко-филологический факультет ИГУ. Еще студентом сотрудничает в газете "Советская молодежь". После университета работает корреспондентом "Советской молодежи", редактором на Иркутской студии телевидения, в красноярских газетах. Первая публикация писателя - рассказ "Я забыл спросить у Лешки" (альманах "Ангара", 1961 год). В 1965 году участвует в Читинском семинаре молодых писателей. Отмечен руководителями семинара. В 1966 году Распутин уходит на профессиональную литературную работу. В 1967 году вступает в Союз писателей СССР.**

- **В полную силу талант писателя раскрылся в повести "Последний срок" (1970). Затем последовали повести "Живи и помни" (1974) и "Прощание с Матёрой" (1976), поставившие автора в ряд лучших современных русских писателей. В 1981 году вышли новые рассказы: "Наташа", "Что передать вороне", "Век живи — век люби". Появление в 1985 году повесть "Пожар».**
- **В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. Живет и работает в Иркутске.**

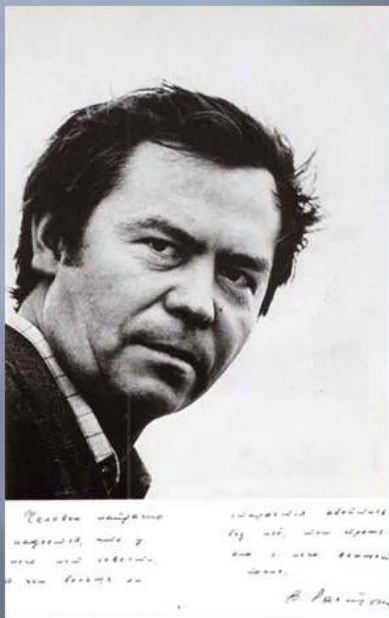


**Родина  
писателя,  
Аталанка, -  
небольшое  
село  
на берегу  
прославленной  
реки Ангары.  
Ныне она  
перенесена  
на берег  
Братского моря  
и превратилась  
в рабочий  
поселок.**



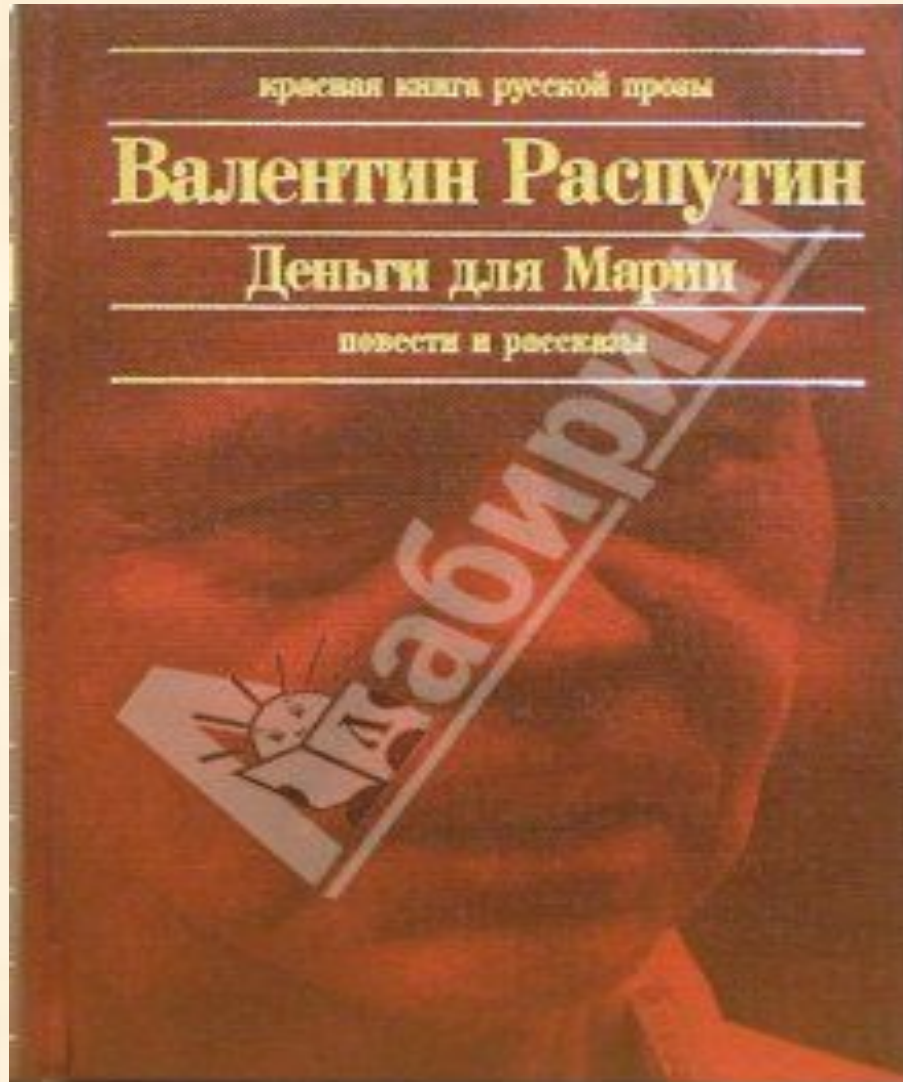
1964 – в газете "Восточно-Сибирская правда" опубликован рассказ "Человек с этого света".

## Валентин Распутин (1937)



- Первая книга рассказов Распутина "Человек с этого света" была издана в 1967 в Красноярске. В том же году вышла повесть "Деньги для Марии". В полную силу талант писателя раскрылся в повести "Последний срок" (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали повести "Живи и помни" (1974) и "Прощание с Матёрой" (1976), поставившие их автора в ряд лучших современных русских писателей. Рассказы 90-х годов («В ту же землю», «Нежданно-негаданно» и мн.др.) повесть «дочь Ивана, Мать Ивана» воспринимаются многими критиками как переход от так называемой «деревенской литературы» к изломам и проблемам современного городского человека. В.Г. Распутин – лауреат премии СССР (1977), премии А.Солженицына (2000), премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за 2003 год.

1967 – публикуется повесть “Деньги для Марии”,  
принесшая писателю известность. Распутин принят в  
Союз писателей СССР.

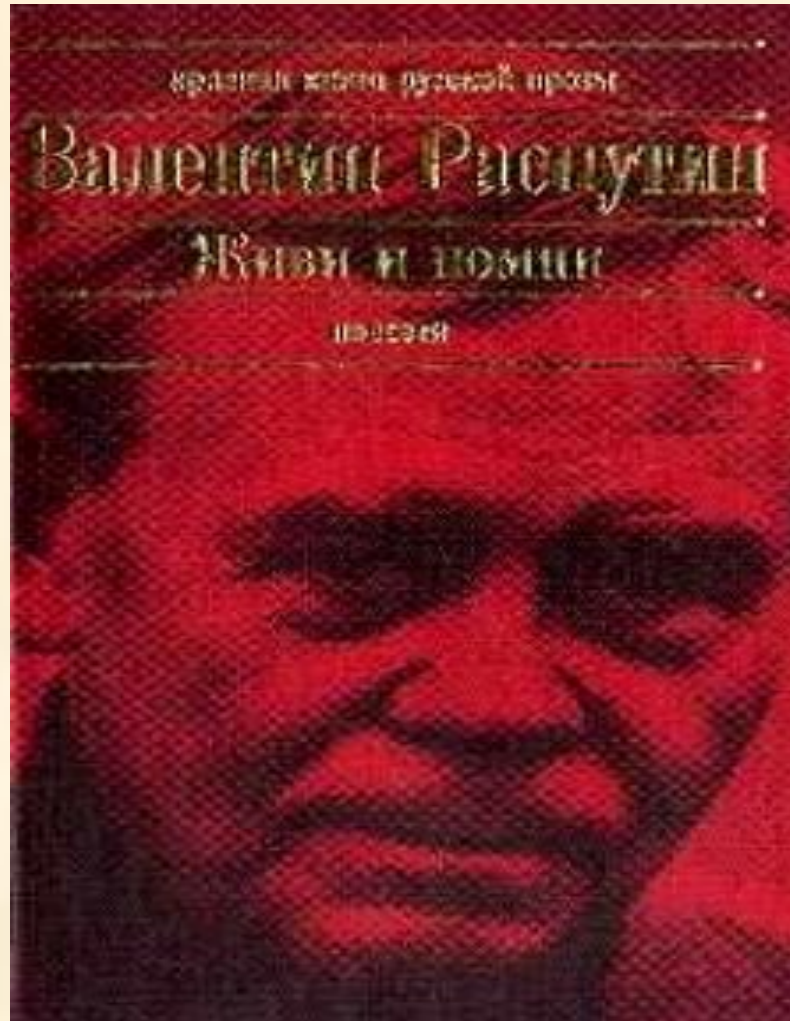


1969 – начало работы над повестью  
"Последний срок".





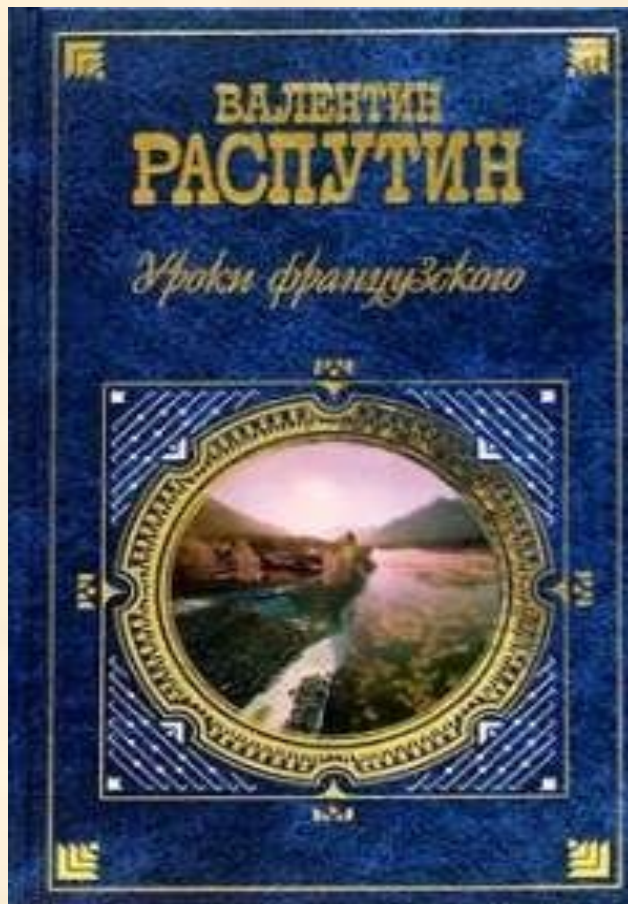
1974 – выходит в свет повесть "Живи и помни" (Государственная премия, 1977).



1976 – выходит повесть  
"Прощание с Матёрой".



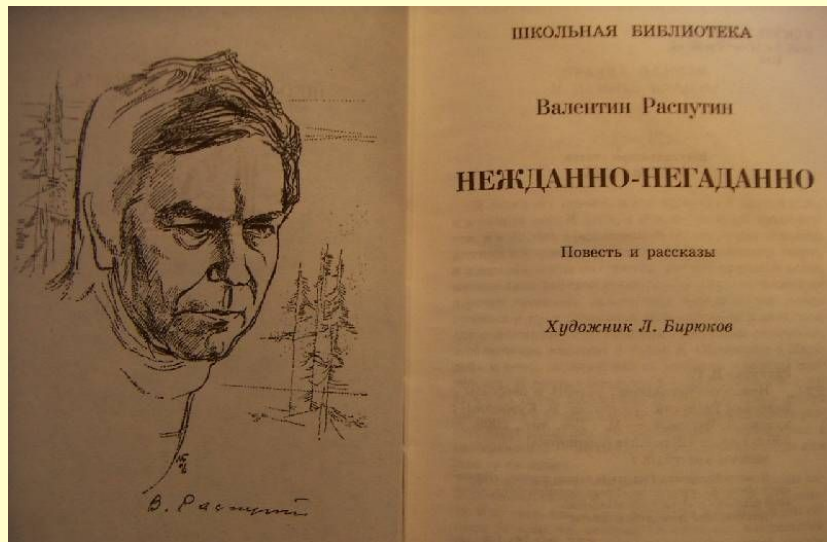
В 1978 году на экраны страны выходит телевизионный фильм К.Ташкова "Уроки французского" по одноименной повести Распутина.



# 1981 – Распутин награжден орденом Трудового Красного Знамени.



В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной деятельности.





Произведения входят в  
региональную школьную  
программу по внеклассному  
чтению

# В защиту Байкала



- Валентин Григорьевич пишет очерки и статьи в защиту оскверняемого Байкала.

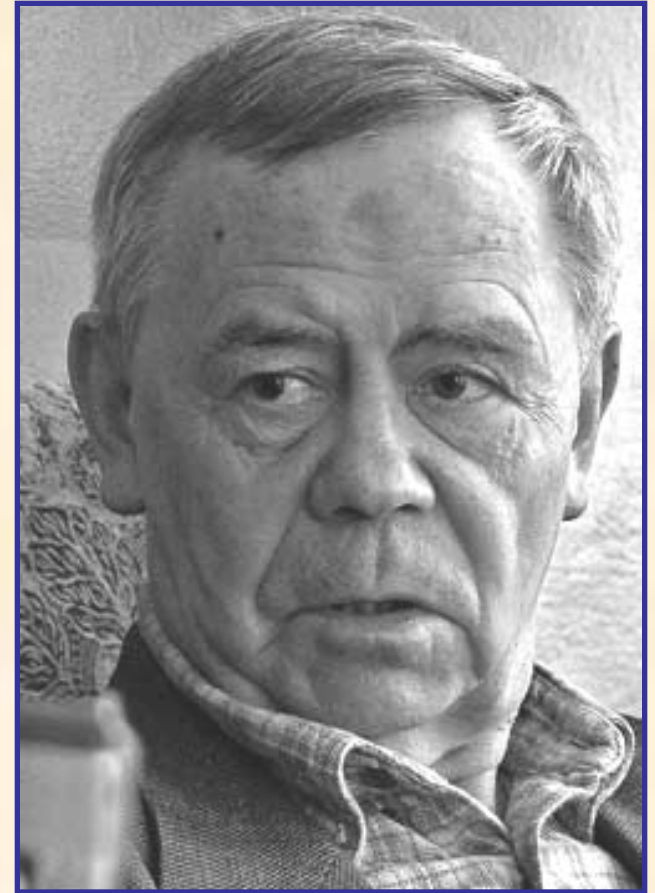
# Его талант сродни святому Источнику



Распутин подолгу живет в Иркутске, каждый год бывает в своей деревне, где родные люди и родные могилы. Рядом с ним всегда близкие по духу люди.



- **15 марта 2015 года писателю Валентину Распутину исполнилось бы 78 лет. 15 марта ушел из жизни великий писатель современности. Указ о награждении Валентина Распутина орденом «За заслуги перед Отечеством» третьей степени подписал президент России Владимир Путин. Как сообщается в указе, государственную награду Валентину Григорьевичу присвоили за заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность.**



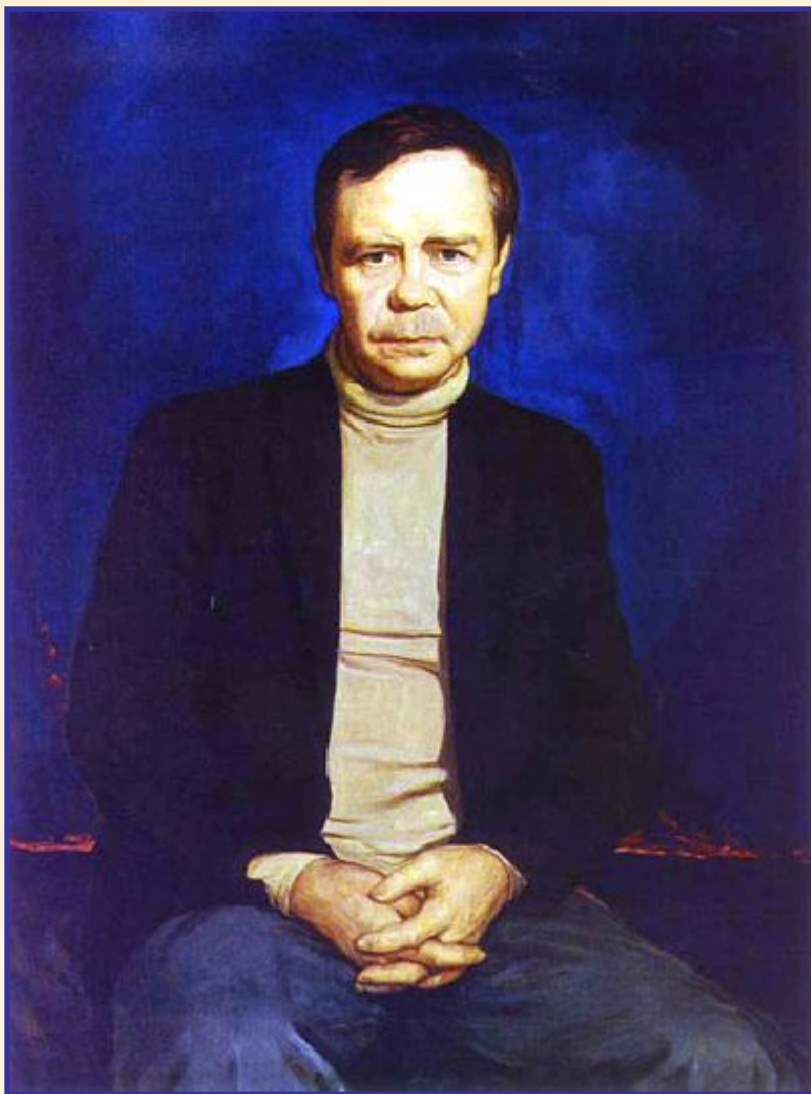
# Валентин Григорьевич Распутин



**Валентин Григорьевич Распутин** –  
верный сын Земли русской,  
защитник ее чести. Его талант  
сродни святому источнику,  
способному утолить жажду  
миллионов россиян.  
Мастер деревенской прозы будет  
жить в наших сердцах вечно.

*Героиню рассказа Распутина «Уроки французского» звали Лидией Михайловной Молоковой. Случайно школьница Лидия Данилова оказалась во время войны в Сибири вместе с родителями. Случайно поступила на отделение французского в Иркутский педагогический институт..*





- *Почему мы, так же как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями?*
- *И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами*  
*В.Распутин*

**Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком.**



**Валентин Распутин был лишь одним из многих моих учеников. Так случилось, что Валя стал знаменитым писателем, но я не хочу отблесков его славы.**

# **Нет в мире должности прекрасней...**

**"Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом. Была в нашей учительнице та внутренняя независимость, которая оберегает от ханжества. Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".**

**На вопрос о том, хулиганил ли будущий писатель Распутин, бывшая учительница ответила:**



**- Ну что вы! Он был очень скромным и застенчивым мальчиком и ничем не выделялся из общей среды. Но что удивительно, каждый ученик моего класса был личностью, и выделить кого-то я не могла. Валя - а я как своего ученика могу его так называть - не был лидером в классе, но его уважали за справедливость и смелость. Вероятно, он и тогда что-то писал, но только никто об этом не знал. Но это была не скрытность, а сдержанность - истинно сибирское качество человека. Он как бы сам по себе рос, развивался.**



**Сам Распутин отмечает, что “писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве”.**





***Я верю в выздоровление. Такие духовные запасы, такое культурное богатство, такая народная мощь, как у нас, не могут быть погребены дерьмом.***

## Для любознательных

«...Мне кажется, что профессию человека можно узнать по его лицу. По какому-то очень усталому, строгому, почти лишенному надежды взгляду нередко угадывал я учителей. Угадывал и думал, что учителя иссушает его работа, что очень трудно ему сохранить живой интерес к детям, душевную мягкость и теплоту. Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, я посвятил другой учительнице — Анастасии Прокопьевне Копыловой. Когда я узнал ее, она уже проработала в школе долгие годы, но ни тогда, ни позже не видел я в ее глазах того жестокого выражения, для которого вроде уже настала пора.

Рассказ „Уроки французского“ был впервые опубликован в 1973 году в нашей иркутской комсомольской газете „Советская молодежь“ в номере, посвященном памяти Александра Вампилова. Анастасия Прокопьевна — его мать. Глядя в лицо этой удивительной женщины, не старевшей, доброй и мудрой, не раз вспоминал я и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и с той и с другой» .

# Кроссворд

## «В.Г. Распутин “Уроки французского”»



3. Кто автор произведения?
4. Назовите главному героя.
5. Назовите главу произведения.
6. Какое событие произошло в рассказе?
7. Какое отношение к рассказу имеет название?
8. Какое отношение к рассказу имеет название?

# Кроссворд

## «В.Г. Распутин “Уроки французского”»



### Нормы оценки :

«5» - без ошибок

«4» - до двух неправильных ответов

«3» - до четырех неправильных ответов



**Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, показала «другую жизнь» (в доме учительницы мальчику даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Мальчик узнал «красные яблоки», о которых и не мечтал никогда. Теперь он узнал о том, что он не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть истинные духовные ценности.**